

PARA LA FAMILIA DE MIGUEL DELIBES

Don Miguel nos ha dejado, pero nos quedan sus libros. Castellano de pura cepa, recio, sobrio, culto, del pueblo, tolerante, testarudo y tierno; deleitándonos con su lectura, entendible para todos.

Estoy en un Club de Lectura y hemos leído varias obras suyas: "La sombra del ciprés es alargada", "Cinco horas con Mario", "La hoja roja", "El camino", "Diario de un cazador"... ¡cuánto hemos disfrutado con su obra!

Yo soy de Navarra, mi marido era de Extremadura, digo era, porque también se ha ido. Voy mucho por esas tierras que tanto quiero y he visto y veo reflejada parte de la historia mostrada en "Los santos inocentes". Aunque las costumbres han evolucionado, como es lógico, los personajes, paisajes y el vocabulario que utiliza, siguen estando vigentes hoy en día. ¡Qué podemos decir de esa Régula y ese Azarías con su "milana bonita"!

También es entrañable el homenaje que rindió a vuestra madre en "Señora de rojo sobre fondo gris". ¡Cuánto cariño y admiración se desprende de sus palabras!

Con "El Hereje" visitamos Valladolid. Buscábamos a Delibes por el Campo Grande y alrededores:

- "Por aquí pasea D. Miguel cuando hace bueno"
- "Si tuviéramos la suerte de ver a D. Miguel", comentábamos. Nos conformamos siguiendo los pasos de Cipriano Salcedo.

Son muchas las cosas que se podrían decir de D. Miguel, pero es mejor guardar silencio y seguir disfrutando de su obra.

Un fuerte abrazo,

Rosario Zabalegui

En Perales del Río, a 22 de abril, 2010

*Rosario Zabalegui*



BARCELONA

El Ayuntamiento de Barcelona ha acordado por unanimidad el día 25 de mayo de 2010, en el Pleno de la Corporación Municipal, la aprobación del Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona para el periodo 2010-2015.

Este Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona tiene como objetivo principal el desarrollo de la cultura en la ciudad de Barcelona, promoviendo la participación ciudadana y el acceso a la cultura para todos los ciudadanos.

El Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona se estructura en tres ejes de actuación: el eje de la cultura de la ciudad, el eje de la cultura de la infancia y el eje de la cultura de la juventud.

El eje de la cultura de la ciudad se centra en el desarrollo de la cultura en los barrios y en la promoción de la cultura popular y tradicional.

El eje de la cultura de la infancia se centra en el desarrollo de la cultura en los centros educativos y en la promoción de la cultura infantil.

El eje de la cultura de la juventud se centra en el desarrollo de la cultura en los centros de ocio y en la promoción de la cultura juvenil.

El Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona se aplicará a través de los diferentes departamentos del Ayuntamiento de Barcelona, así como a través de los organismos de gestión cultural que dependen del Ayuntamiento de Barcelona.

El Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona se aplicará de forma gradual y progresiva, priorizando las actuaciones que tengan mayor impacto social y cultural.

El Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona se aplicará de forma transparente y participativa, promoviendo la colaboración con los diferentes actores culturales de la ciudad de Barcelona.

El Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona se aplicará de forma flexible y adaptable, permitiendo la incorporación de nuevas iniciativas y proyectos que vayan surgiendo a lo largo del tiempo.

El Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona se aplicará de forma sostenible, promoviendo la eficiencia y la transparencia en el uso de los recursos públicos.

El Plan de Fomento de la Cultura de la Ciudad de Barcelona se aplicará de forma innovadora, promoviendo la experimentación y la creatividad en las actuaciones culturales.