

Mariano De la Fuente Amo
Rue Industrielle 12
2740 Moutier (Berna)
Suiza

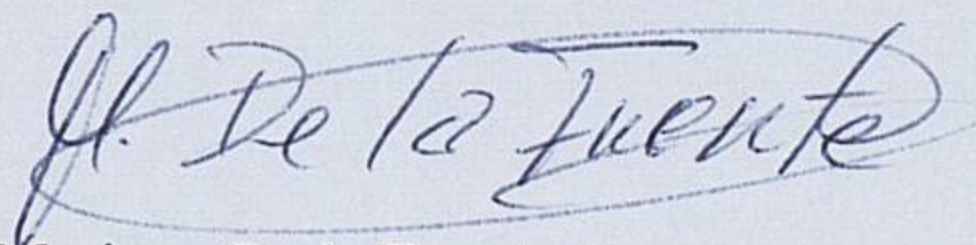
Familia Delibes Setien
Calle Dos de Mayo 10
47004 Valladolid
España

Moutier a 14 de marzo 2010

Con profundo dolor y emoción les envío mi más sentido pésame por la irreparable pérdida del maestro y genio de la literatura Miguel Delibes. Desde mi juventud fui un ferviente lector de su inmensurable obra donde encontré mis vetustas raíces castellanas, sencillez de espíritu y grandeza de alma.

Sé que su inmenso dolor encontrará dócil alivio por la certeza de que siempre vivirá en la memoria y razón natural de todos las personas de bien que conocen y llegarán a conocer y leer sus libros.

Atentamente a toda la familia Delibes



Mariano De la Fuente Amo



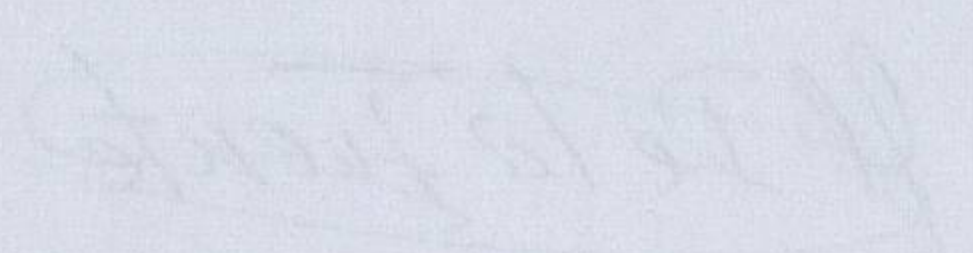
Mariano De la Fuente Arno
Rue Industrielle 12
2710 Monthier (Bern)
Suiza

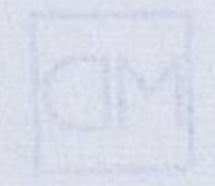
Familia Delibes Sotien
Calle Dos de Mayo 10
47004 Valladolid
España

Monthier el 14 de marzo 2010

Con profundo dolor y emoción les envío mi más sentido pésame por la irremediable
pérdida del maestro y genio de la literatura Miguel Delibes. Desde mi juventud fui un ferviente
lector de su inmensa obra donde encontré mis primeras raíces castellanas, semillas de espíritu
y generosidad de alma.
Se que su inmenso dolor encontraría fácil alivio por la certeza de que siempre vivirá
en la memoria y razón natural de todos las personas de bien que conocen y llegarán a conocer y leer
sus libros.

Afectuosamente a toda la familia Delibes


Mariano De la Fuente Arno



Homenaje a Miguel Delibes y a sus libros
(por y para siempre)

Como la muerte LA SOMBRA DEL CIPRÉS ES
ALARGADA y triste
la vida un recuerdo épico
de LA GUERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS.
Menguado que no vencido
por LOS ESTRAGOS DEL TIEMPO,
preparas LA PARTIDA
ahora que AÚN ES DE DÍA
por EL CAMINO ancho como CASTILLA
LO CASTELLANO Y LOS CASTELLANOS
con MI QUERIDA BICICLETA
CON LA ESCOPETA AL HOMBRO
SALUDANDO A LAS PERDICES DEL DOMINGO
abandonas UN MUNDO QUE AGONIZA
en busca del limbo
DE LOS SANTOS INOCENTES
y allí por fin gozaras de líricas
SIESTAS CON VIENTO SUR,
de CINCO HORAS CON MARIO,
de cinco eternidades
para escribir a Ángela
CARTAS DE AMOR
DE UN SEXAGENARIO VOLUPTUOSO
cinco eternidades para PEGAR LA HEBRA
con Pacífico Perez, con Zacarías, mientras arrullas a la Niña Chica.
Allí maestro
EN EL ÚLTIMO COTO
podrás seguir añadiendo
páginas inmortales al DIARIO DE UN CAZAZOR
.....JUBILADO
Desde aquí, en este VIVIR AL DÍA,
EL HEREJE, EL LOCO,
mi ego, LOS NIÑOS Y MIS AMIGAS LAS TRUCHAS,
entre RATAS,
entre PRÍNCIPES DESTRONADOS
sentados en LA HIERBA ROJA observamos
PASA LA VIDA SOBRE RUEDAS.
En la lejanía
UNA SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS
airea LA MORTAJA.
Haremos de estos 25 AÑOS DE ESCOPETA Y PLUMA
UN DEPORTE DE CABALLEROS
como tu nos enseñaste.
HE DICHO



J. De la Fuente

Homenaje a Miguel Delibes y a sus libros
(por y para siempre)

Como la noche LA SOMBRA DEL CIPRES ES
ALARGADA y triste
la vida un recuerdo épico
de LA GUERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS
llegando que no vencido
por LOS ESTRAGOS DEL TIEMPO
prepara LA PARTIDA
ahora que AÚN ES DE DÍA
por EL CAMINO ancho como CASTILLA
LO CASTELLANO Y LOS CASTELLANOS
con MI QUERIDA BICICLETA
CON LA ESCOPETA AL HOMBRO
SALUDANDO A LAS PERDICES DEL DOMINGO
abandonas UN MUNDO QUE AGONIZA
en busca del lirio
DE LOS SANTOS INOCENTES
y allí por las gozadas de lirios
SESTAS CON VIENTO SUR
de CINCO HORAS CON MARZO
de cinco estancias
para escribir a alguien
Y ATRAS DE ANOR
DE UN SEXAGENARIO VOLUTUOSO
cuando escuchas que PEGAR LA HERBA
con Pacífico Pérez con Xacures, mientras giras a la Niña Clara
Allí mismo
EN EL ÚLTIMO COTO
podría seguir hablando
páginas limpias al DIARIO DE UN CAZADOR
.....JUBILADO
Desde aquí, en este VIVIR AL DÍA,
EL HERUJE, EL LOCO,
mi ego, LOS NIÑOS Y MIS AMIGAS LAS TRUCHAS,
entre KATAS,
entre PRÍNCIPES DESTRONADOS
scotados en LA HERBA ROJA observamos
PARA LA VIDA SOBRE RUEDAS
En la legua
UNA SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS
saca LA MORTALA
Hacemos de estos 22 AÑOS DE ESCOPETA Y PLUMA
UN DEPORTE DE CABALLEROS
como si nos casáste
HE DICHO

[Handwritten signature]

