

Asunto: Invitación de la Excm. Sra. Consejera de Cultura y Turismo

De: "Patricio Manuel Fernandez Garcia" <fergarpa@jcyl.es>

Fecha: Tue, 1 Jun 2010 19:02:45 +0200

Para: <delibes@fyl.uva.es>

CC: "Carlos Travesi De Diego" <TraDieCa@jcyl.es>

Estimado señor Delibes:

En el archivo adjunto remito la invitación de la Excm. Sra. Consejera de Cultura y Turismo, D.^a María José Salgueiro Cortiñas, al acto que tendrá lugar en Valladolid el próximo 8 de junio; tal y como se indica en la misma, se ruega que nos confirmen la asistencia. Debo informarle de que la Consejería de Cultura y Turismo desea hacer extensiva esta invitación a toda la familia Delibes. Gracias por su atención y saludos.

Patricio Fernández García

Servicio de Archivos y Bibliotecas

Palacio del Licenciado Butrón

Plaza de Sta. Brígida, s/n, 47003-Valladolid

Teléfono: 983-41-16-77

Fax: 983-41-30-08

INVITACION_CYL_INVITADO_DE_HONOR_FIL_2010.pdf

Content-Type: application/pdf

Content-Encoding: base64

Asunto: Invitación de la Familia del Consejo de Cultura y Turismo
Del Ayuntamiento de Tenerife
Fecha: 10 de mayo de 2010 a las 10:00 horas
Participación voluntaria
El Consejo de Cultura y Turismo de Tenerife

Queridos señores:
El Consejo de Cultura y Turismo de Tenerife, en colaboración con el Ayuntamiento de Tenerife, tiene el honor de invitarle a participar en el próximo 5 de junio de 2010 en el evento "El arte y la cultura en la ciudad". Este evento tiene como objetivo informar de que el Consejo de Cultura y Turismo de Tenerife ha elaborado una guía de la ciudad de Tenerife y de su patrimonio cultural y artístico. Gracias por su atención y esperamos que participe.

Participación gratuita
Sección de Cultura y Turismo
Ayuntamiento de Tenerife
Calle de San Agustín s/n, 38002 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 41 20 20
Fax: 922 41 20 21

INSTITUCIÓN CULTURAL DE TENERIFE DE NOROCCIDENTE
Content-Type: application/pdf
Content-Disposition: inline



La Excma. Sra. Consejera de Cultura y Turismo,
D.^a María José Salgueiro Cortiñas

tiene el placer de invitarle

a la presentación del programa de Castilla y León como invitado de honor
de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) 2010,
que tendrá lugar el día 8 de junio a las 19:30 horas en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid.

Avda. Monasterio Nuestra Señora de Prado, 2.
47014 Valladolid

Se ruega confirmación: 983 41 18 41



la Excmo. Sra. Consejera de Cultura y Turismo
D.ª María José Salgado Cortés

tiene el placer de invitarle

a la presentación del programa de Castilla y León en el marco de honor
de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FILG) 2010,
que tendrá lugar el día 8 de junio a las 19:30 horas en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid.

Atentamente,
D.ª María José Salgado Cortés

Atentamente,
D.ª María José Salgado Cortés



Castilla y León
 cuna del español
 invitada de honor 2010

27 NOV • 05 DIC • 2010
 Expo Guadalajara • www.fil.com.mx



Feria
 Internacional
 del Libro
 de Guadalajara

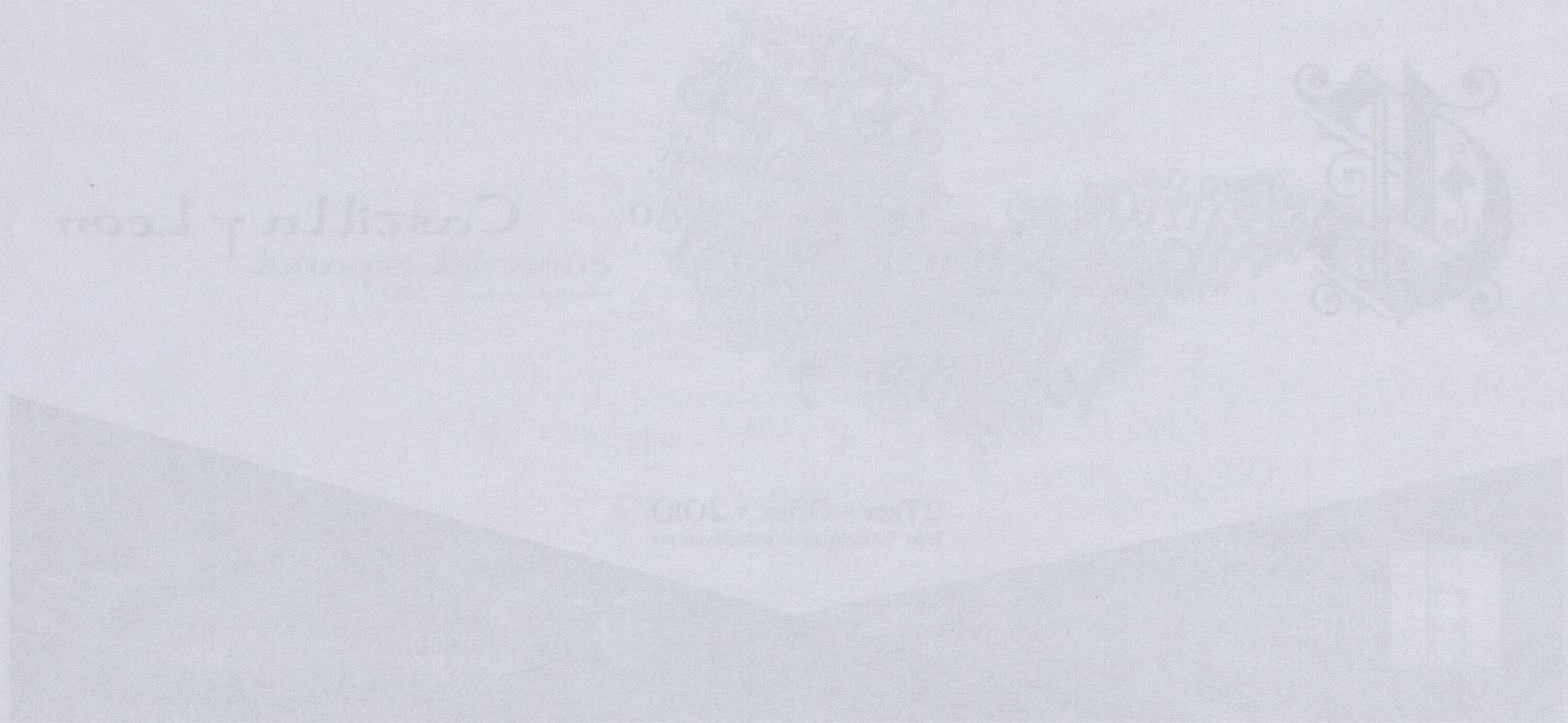


Junta de
 Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN ES VIDA



CASTILLA Y LEÓN



Las **LETRAS**

Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010



EL INFORMADOR • E. BARRERA

• Amigos y familiares del Premio Cervantes 1993 participaron en *La realidad narrada: el compromiso ético y social de Miguel Delibes*.

REFERENTE DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XX

Miguel Delibes, símbolo de la narrativa ética

Recuerdan al escritor originario de Valladolid por su coherencia e importancia en el mundo de las letras

Como el más grande de los escritores en el siglo XX en Castilla y León, ha sido descrito el escritor y periodista español Miguel Delibes (Valladolid, 1920), quien ha sido recordado a manera de homenaje en la conferencia *La realidad narrada: el compromiso ético y social de Miguel Delibes*, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Los ponentes coincidieron que el autor, Premio Cervantes 1993 y Príncipe de Asturias de las Letras 1982, es un referente dentro del periodismo por su compromiso ético y un escritor universal con una gran riqueza lingüística. La filóloga espa-

ñola Amparo Medina-Bocos lo definió como un destacado narrador por los temas reflejados en sus libros y por sus personajes.

Para la consejera de Cultura de Castilla y León, María José Salgueiro, Delibes "nos dejó huérfanos de su autenticidad, pero nos dejó su literatura", una en la que para ella, los leoneses pueden explorar su historia más próxima.

Durante el acto se proyectó un video que repasó brevemente su prolífica carrera como novelista, al recordar la entrega de galardones como el Cervantes.

Elisa Delibes, cuarta de siete hijos de Miguel, estuvo presente en el homenaje póstumo de su padre, en el que comentó que fue un "portador de valores humanos", alguien a quien los premios parecían no importarle, un lector de biografías y memorias en sus últimos años, interesado en la literatura hispanoamericana. Relató además que le dio gusto saber que le habían concedido el Premio Cervantes a Mario Vargas Llosa, y que incluso ahora que el escritor peruano fue nombrado Nobel de Literatura, a su padre le hubiera alegrado.

Por su parte, Antonio Giménez-Rico, quien ha adaptado tres libros de Delibes al cine, mencionó que el autor de *La sombra del ciprés es alargada* (por la que obtuvo el Premio Nadal) era de una coherencia e integridad absolutas. "Era un perfecto retratista del ser humano", por lo que llevar su obra a la pantalla grande le atrajo.

El amigo personal y estudioso de Delibes, Ramón García, ha señalado que además el escritor fue un defensor de la tierra y la naturaleza, y que su obra *La tierra herida* remata ese amparo por el medio ambiente: "Se le puede considerar el primer verde de la España del siglo XX".

Miguel Delibes comenzó en el periodismo y luego dio el salto a la literatura. Al ser censurado durante la dictadura de Franco, dirigió en 1958 el periódico *El Norte de Castilla*. Para García, el también autor de *Las ratas* destaca por su compromiso con la sociedad le vino del desacuerdo con los destrozos de la Guerra Civil Española que mermban el desarrollo de España, por lo que tomó una postura política de defensa del débil y de crítica a los poderes que lo llevó a burlar la censura vivida en la etapa de Franco.

LA HERENCIA DE OCTAVIO PAZ

Memorias del "poeta del amor"

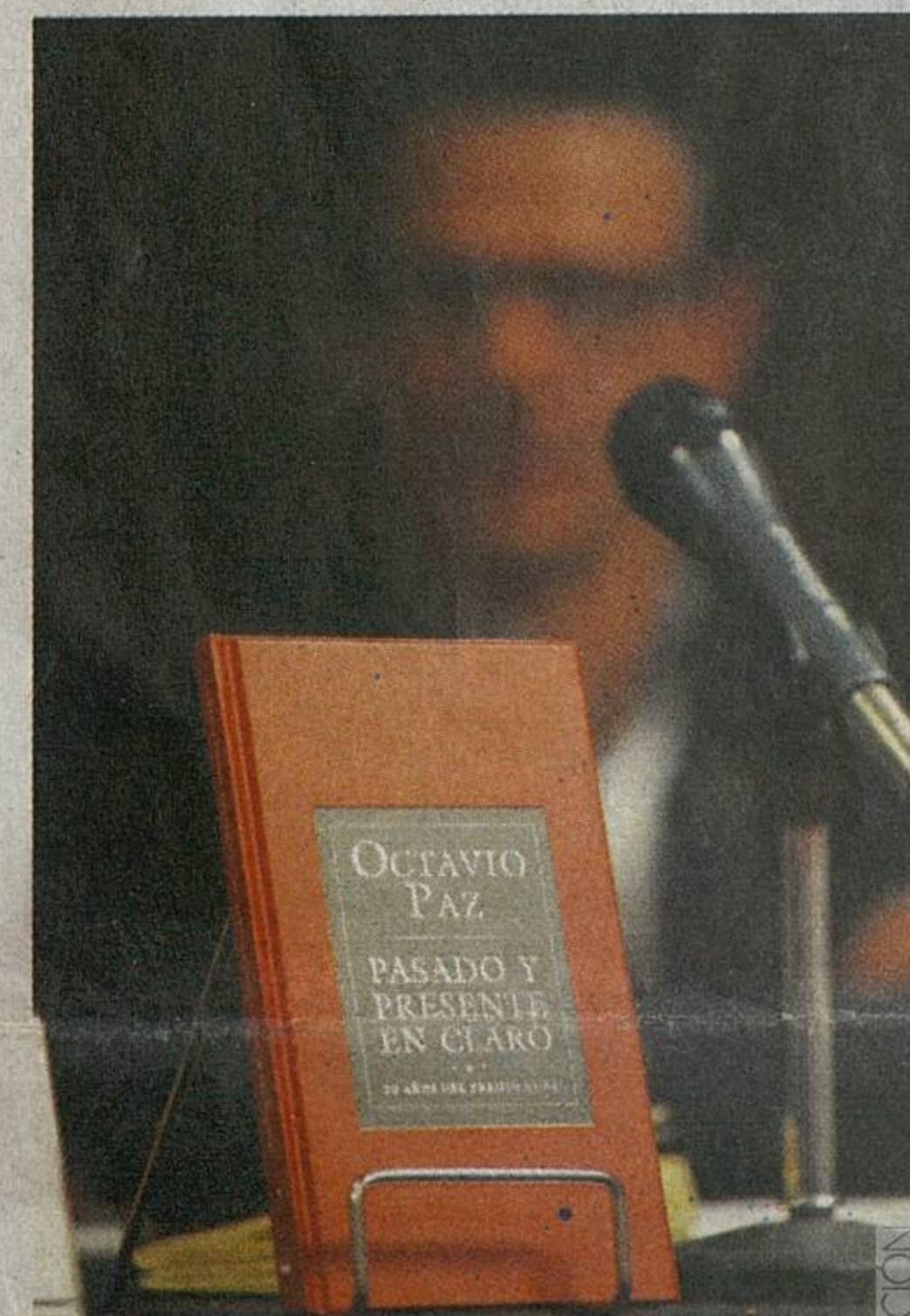
Con la ausencia de Enrique Krauze, en la mesa redonda titulada *La herencia de Octavio Paz*, ayer se recordó al autor a 20 años de que obtuvo el Premio Nobel de Literatura, "en un momento clave para México y Occidente".

"Lo que celebramos hoy en día es el triunfo no solamente de una obra, sino de un hombre que se había dedicado durante toda su vida a la defensa de la literatura, de la poesía y, desde luego, de la libertad. 20 años después estamos aquí en otro momento histórico completamente distinto; en efecto vivimos una apertura democrática, pero también, qué duda cabe, un momento de gran incertidumbre por la seguridad personal que vivimos cada uno de nosotros", expresó Enrico Mario Santí, estudioso de la obra literaria del autor de *El laberinto de la soledad*.

Anthony Stanton, amigo de Octavio Paz, recordó que en alguna ocasión le preguntó a Paz que cómo le gustaría ser recordado. Paz respondió lo siguiente: "Nunca quise ser más que un poeta del amor". Después él mismo preguntó: "¿Quién recuerda hoy las ideas políticas de Dante, Shakespeare o de Neruda? Nadie. Los poetas serán recordados si tienen mucha suerte, por unos cuantos versos, ni siquiera por un poema. Yo no aspiro a más".

En la mesa redonda participaron además de Enrico y Anthony, Fabienne Bradu (crítico literario), Antonio Colinas (poeta mayor), Rafael Vargas (editor) y Álvaro Enrigue (escritor), como moderador.

Así mismo, se hizo la presentación de las publicaciones *Octavio Paz. Pasado y presente en claro. 20 años del Premio Nobel*, y *Octavio Paz entre la imagen y el hombre*, título que reúne imágenes de fotografías como Marie-Jose Paz, y Lalo y Manuel Álvarez Bravo.



• Ayer se presentaron las más recientes publicaciones sobre Octavio Paz.