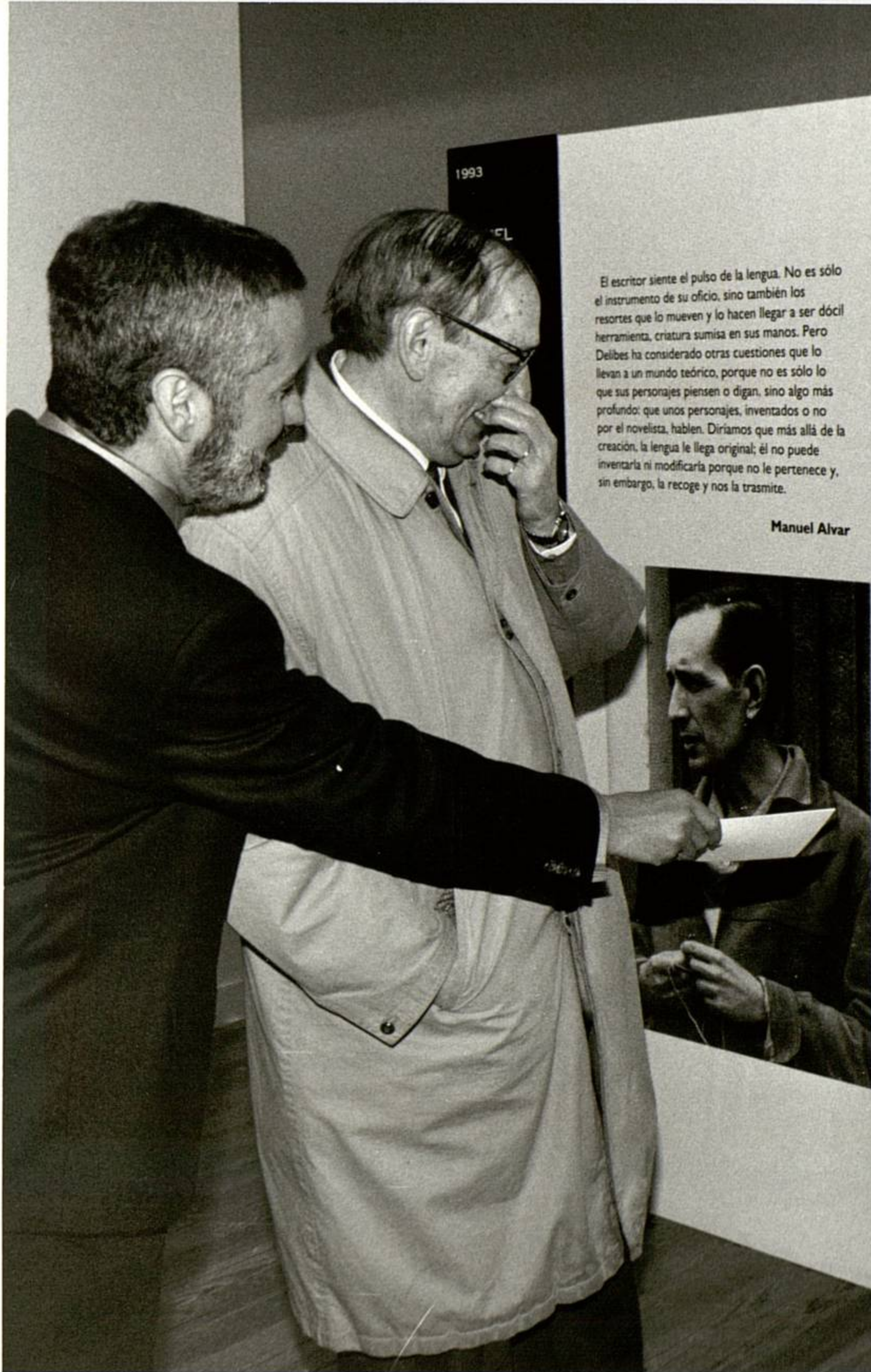




CASTILLA Y LEON-EFE-03-Valladolid, 18-4-94.- El escritor vallisoletano Premio Cervantes Miguel Delibes visitó la exposición inaugurada hoy en Valladolid con motivo de la concesión del máximo galardón de las letras españolas, que le muestra el comisario de la exposición, Vicente Serrano. EFE/A. Cacho



1993
EL

El escritor siente el pulso de la lengua. No es sólo el instrumento de su oficio, sino también los resortes que lo mueven y lo hacen llegar a ser dócil herramienta, criatura sumisa en sus manos. Pero Delibes ha considerado otras cuestiones que lo llevan a un mundo teórico, porque no es sólo lo que sus personajes piensen o digan, sino algo más profundo: que unos personajes, inventados o no por el novelista, hablen. Diríamos que más allá de la creación, la lengua le llega original; él no puede inventarla ni modificarla porque no le pertenece y, sin embargo, la recoge y nos la trasmite.

Manuel Alvar



Miguel escribiendo



Parvulo en el Colegio de las Carmelitas, 1926



Perdizcos de Valladolid contra artzanos del Circo Feijoo. Delibes es el tercero, de pie, por la derecha (1944)



De izquierda: Argente de Navarra, Miguel de Benavides

- La sombra del ciprés es alargada
- Aún es de día
- El camino
- El loco
- Mi idolatrado hijo Sisi
- La partida
- Diario de un cazador
- Siestas con viento sur
- Diario de un emigrante
- La hoja roja
- La caza en España
- Las ratas
- La caza de la perdiz roja
- Europa: parada y fonda
- El libro de la caza menor
- Viejas historias de Castilla la Vieja
- Cinco horas con Mario
- USA y yo
- La primavera de Praga
- Vivir al día

Cacho

Calle Pasión, 13 · 2º

ABR. 1994

Teléfono 35 10 03 - 34 14 01
47001 VALLADOLID

AMD, 108, 7, 20

MD

FUNDACIÓN

MIGUEL
DELIBES

Miguel Delibes