

948236952

AMD, 114, 29, 10



UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Literatura Hispánica
y Teoría de la LiteraturaTeléfono 948 42 56 00
Fax 948 42 56 36
Fax internacional: + 3448 42 56 36
<http://griso.cti.unav.es/literatura/>
31080 Pamplona. ESPAÑA

COPIA

Sr. D. Horace Engdahl
Svenska Academiens Nobelkommitté
Box 2118
S 103 13 Stockholm
SUECIA

Pamplona, 31 de enero de 2001

Estimado Sr.:

Me complace enviarle adjuntas dos nuevas adhesiones a la candidatura para el Premio Nobel de Literatura 2001 que se ha solicitado para D. Miguel Delibes. Las cartas corresponden a D. Miguel-Ángel Garrido Gallardo, Director del Instituto de la Lengua Española, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y a D. Antonio A. Gómez Yebra, Director del Aula de Letras de la Universidad de Málaga.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo y un abrazo

Dr. Carlos Mata Induráin
Dpto. de Literatura Hispánica
Universidad de Navarra

MD

1999

1999
1999
1999



UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Lengua Española
y Teoría de la Literatura

COPIA

Dr. D. Håkan Strömberg
Svenska Akademiens Nobelkommitté
Box 218
S-103 13 Stockholm
SUECIA

Barcelona, 31 de enero de 2001

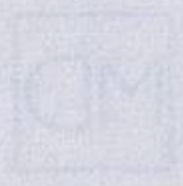
Estimado Sr.:

Me complace anunciarle que he sido admitido en la candidatura para el Premio Nobel de Literatura 2001 que se ha solicitado para D. Miguel Delibes. Las cartas con los nombres de Miguel Ángel Garrido Galardo, Director del Instituto de la Lengua Española, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de Antonio A. Gómez Yebra, Director del Área de Letras de la Universidad de Málaga.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo y un abrazo.

Carlos Lata Indurain

Dr. Carlos Lata Indurain
Dpto. de Lengua Española
Universidad de Navarra



948236952



Consejo Superior de Investigaciones Científicas
 INSTITUTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA
 Duque de Medinaceli, 6 - 28014 Madrid (España)
 Tel.: (91) 429 06 26 - Fax: (91) 369 09 40

Dirección

COPIA

ACADEMIA SUECA
 Estocolmo
 Suecia

29 de enero de 2001-01-29

Excmos. Sres.:

Como Director del Instituto de la Lengua Española, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y en nombre del mismo, me es grato presentar a esa Academia la candidatura del novelista español D. MIGUEL DELIBES SETIÉN al Premio Nobel de literatura del año 2001.

Dicha propuesta se fundamenta tanto en la obra literaria del candidato como en su persona, ya que literatura y trayectoria humana e intelectual responden en D. Miguel Delibes a una única personalidad.

Literariamente, avalan esta candidatura al Premio Nobel cincuenta años de narrativa --la segunda mitad del siglo XX--, reconocidos como época señera de las letras españolas. Novelas como *El Camino*, *Cinco horas con Mario*, *La hoja roja*, *Las guerras de nuestros antepasados*, *Viejas historias de Castilla la Vieja*, *Madera de héroe*, *Los santos inocentes* o *El hereje*, entre otras muchas, certifican no sólo la calidad literaria del escritor, proclamada ininterrumpidamente por la crítica y el público lector de todo el mundo --es el novelista más traducido--, sino también el talante ético de una obra en la que el novelista se ha puesto siempre de parte de los más indefensos y desfavorecidos --los "perdedores", como él los llama-- de la sociedad actual, y en defensa a ultranza del medio natural.

La sociedad reflejada más directamente en su obra es su Castilla natal, cuyo paisaje y paisanaje han protagonizado sus novelas, pero, sin duda, la anécdota se convierte siempre en categoría universal. Esto se advierte directamente en algunos de sus títulos, como *Parábola del naufrago*, donde se condenan los absolutismos de cualquier signo; o en su todavía reciente libro *El hereje*, novela "europea" por excelencia, donde defiende la libertad de pensamiento y la tolerancia y convivencia de todas las ideologías que han configurado la historia y razón de ser del viejo continente.

Por todo esto, presento, en nombre propio y del Instituto de la Lengua Española, mi propuesta para el Premio Nobel de Literatura 2001 a favor de D. MIGUEL DELIBES SETIÉN.

Fdo: Miguel-Ángel Garrido Gallardo

COPIA

ACADEMIA BUCCA
Estadística
Suecia

29 de enero de 2001-01-29

Estadística

Como Director del Instituto de la Lengua Española del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y en nombre del mismo, me es grato presentar a esta Academia la candidatura del novelista español D. MIGUEL DELIBES SETIEN para el Premio Nobel de Literatura del año 2001.

Dicha propuesta se fundamenta tanto en la obra literaria del candidato como en su persona, ya que literatura y respeto a la ganancia e intelectual responden en D. Miguel Delibes a una única personalidad.

El reconocimiento a esta candidatura al Premio Nobel, que para mí es de narrativas -- la segunda mitad del siglo XX -- reconocidas como época a la de las letras españolas. Novelas como El Camino, Cinco horas con Mario, La hija de la guerra de nuestra antología. Estas historias de Castilla la Vieja, muestran la fuerza de nuestra tradición. El arte, como otras muchas, vertidas en sólo la calidad literaria del escritor, proyectada internacionalmente por la calidad y el sentido de su obra. Los santos franceses o El arte, como otras muchas, vertidas en sólo la calidad de todo el mundo -- es el novelista más leído --, como también el autor de una obra en la que el novelista se ha puesto siempre de parte de los más humildes y desfavorecidos -- los "perdedores", como él los llama -- de la sociedad actual, y se dedica a una tarea del medio natural.

La sociedad reflejada en su obra es su Castilla rural, cuyo paisaje y personaje han protagonizado una novela que, en ella, se encuentra se convierte siempre en categoría universal. Esto se encuentra en algunos de sus títulos, como Fardolo del aljibe, donde se encuentra el testimonio de cualquier signo; o en su novela reciente que el arte, novela "trópica", por excelencia, donde destaca la libertad de pensamiento, la tolerancia y convivencia de todas las ideologías que han configurado la historia y el arte del siglo XX.

Por todo esto, presento, con el mayor gusto y del Instituto de la Lengua Española, mi propuesta para el Premio Nobel de Literatura 2001 a favor de D. MIGUEL DELIBES SETIEN.

D. Miguel Ángel Camino Galindo



948236952

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA II
Y TEORÍA DE LA LITERATURA

universidad de Málaga

teléfono (952) 28 15 00

Academia Sueca
Estocolmo (SUECIA)**COPIA**

Como director del AULA DE LETRAS de la Universidad de Málaga, como profesor de Literatura Española Contemporánea en la misma y estudioso de la obra del novelista español D. Miguel Delibes Setién, me complace presentar a esa Academia su candidatura al Premio Nobel de Literatura del año 2001.

Dicha propuesta se fundamenta en la obra literaria del candidato, y en la indudable calidad humana e intelectual de D. Miguel Delibes, un personaje irreplicable en el ámbito de las letras hispánicas.

La obra de Delibes, con títulos tan significativos como *La sombra del ciprés es alargada*, *El camino*, *Cinco horas con Mario*, *La hoja roja*, *El príncipe destronado*, *Las guerras de nuestros antepasados*, *Viejas historias de Castilla la Vieja*, *Madera de héroe*, *Los santos inocentes*, *Memorias de un sexagenario voluptuoso*, *El hereje* y tantas otras, es probablemente la más rica en registros de la Literatura Española de la segunda parte del siglo XX, y la de mejor recepción por parte del público y la crítica especializada. A ella se han dedicado infinidad de estudios, congresos, y todo tipo de homenajes y premios.

El talante inconformista de Delibes durante la época de la dictadura, al frente del diario *El Norte de Castilla*, de Valladolid, lo obligó a dejar la prensa diaria, desde la que apenas podía combatir el régimen de Franco, para expresar sus opiniones por medio de la novela, desde la cual su incidencia fue mucho mayor.

Ese talante se refleja perfectamente en títulos como su *Parábola del naufrago*, donde condena todo tipo de absolutismos, y, por supuesto, en *El hereje*, su última y probablemente mejor obra, donde se defiende la libertad de pensamiento y la tolerancia y convivencia de todas las ideologías que han movido a los hombres del viejo continente durante siglos.

Por todo ello, reitero, en nombre propio y en nombre del AULA DE LETRAS de la Universidad de Málaga, que represento, mi propuesta al Premio Nobel de Literatura del año 2001, de D. Miguel Delibes Setién.

DEPARTAMENTO DE FILOGIA ESPAÑOLA II
Y TEORIA DE LA LITERATURA

Universidad de Málaga

teléfono (952) 25 15 00



COPIA

Academia de Letras
Españolas (SELECIA)

Como director del AULA DE LETRAS de la Universidad de Málaga, como profesor de Literatura Española Contemporánea en la misma y estudiosos de la obra del novelista español D. Miguel Delibes Sotillo, me complace presentar a esa Academia su candidatura al Premio Nobel de Literatura del año 2001.

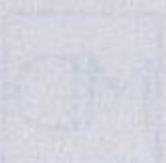
Dicha propuesta se fundamenta en la obra literaria del candidato, y en la indubitable calidad humana e intelectual de D. Miguel Delibes, un personaje respetable en el ámbito de las letras hispanicas.

La obra de Delibes, con títulos tan significativos como la sombra del ciprés es alargada, El camino, Cincuenta años con mamá, La hoja roja, El principio del mundo, las guerras de nosotros y nosotros, Vistas alucinadas de Castilla la Vieja, Madres de dolor, Los santos inocentes, Señoras de un señor, etc., etc., etc., El barate y otras obras, es predominantemente la más rica en registros de la literatura española de la segunda parte del siglo XX, y la de mejor recepción por parte del público y la crítica especializada. A ella se han dedicado innumerables estudios, congresos, y todo tipo de homenajes y premios.

El caudal inconfundible de Delibes durante la época de la dictadura, al frente del diario El Norte de Castilla, de Valladolid, le obligó a dejar la prosa escrita, desde la que apenas podía combatir el régimen de Franco, para expresar sus opiniones por medio de la novela, desde la cual su independencia fue mucho mayor.

Este caudal se refleja perfectamente en títulos como su Parábola del náutico, donde condensa todo tipo de ensajismos, y, por supuesto, en El barate, su obra y probablemente mejor obra donde se delinea la libertad de pensamiento y la tolerancia y convivencia de todas las ideologías que han movido a los hombres del viejo continente durante siglos.

Por todo ello, señores, en nombre propio y en nombre del AULA DE LETRAS de la Universidad de Málaga, que represento, mi propuesta al Premio Nobel de Literatura del año 2001, de D. Miguel Delibes Sotillo.



Miguel Delibes Sotillo