

× << >> Fin ▼ Documento Número 2
de 422, procedente de la base efedata XML

Sugerencias Automáticas: [Biografías](#)
[Docs/Ent](#) [Noticias](#) [Regionales](#)

16.11.2009 12:31 utc CULTURA

MIGUEL DELIBES (Previsión)

Delibes, "patriarca de las letras", recibe el reconocimiento de su Comunidad

Roberto Jiménez.

Valladolid, 16 nov (EFE).- El novelista y académico Miguel **Delibes**, de 89 años, ha recibido este mediodía en su domicilio de Valladolid la Medalla de Oro de Castilla y León, impuesta por el presidente de esta comunidad autónoma, Juan Vicente Herrera, quien ha definido al escritor como "el patriarca de las letras españolas".

Rodeado de varios hijos, entre ellos Elisa y Adolfo, así como de numerosos nietos y diversos familiares, Miguel **Delibes** ha recibido en el salón de su casa una distinción que le ha procurado "una ilusión muy grande" y a la que el próximo 20 de noviembre se unirá la Medalla de Oro al Mérito Turístico del Gobierno de Cantabria.

"Mucho metal para mí", ha manifestado el autor de "Las Ratas" por boca de su hija Elisa **Delibes** de Castro, quien en declaraciones a los periodistas ha transmitido el "nerviosismo y la ilusión" de su padre cuando "parecía que ya habían pasado la época de los grandes premios", y que también ha trasladado la sensación del narrador de que "sí representa a Castilla y León".

Ese apego a la tierra que le vio nacer -en Valladolid, el 17 de octubre de 1920-, como referente geográfico pero también literario de una obra universal donde los valores humanos y la preocupación por la naturaleza son dos de sus principales constantes, ha tenido en cuenta el Gobierno de Castilla y León al decidir este galardón, así como la defensa de la lengua española.

Un poco fatigado, pero al fin "divertido, estupendo, de muy buen humor y con una cabeza privilegiada", ha encontrado el presidente de Castilla y León al novelista, con quien ha departido durante casi una hora sobre diversos aspectos de la actualidad, incluido el proceso de fusión de algunas cajas de ahorro de esa comunidad autónoma.

"Me he encontrado con una persona completamente al día y especialmente de la información deportiva, que el pasado sábado disfrutó con el partido de fútbol entre las selecciones de España y de Argentina, y que se ha interesado por la situación de las cajas de ahorro, ya que un nieto suyo trabaja en la de Burgos", ha desvelado Herrera a los periodistas al término de la visita.

La ciudad de Valladolid, en la que ha residido y trabajado durante sus casi noventa años, y la población de Sedano (Burgos), donde ha disfrutado de largo periodos vacacionales y alumbrado una porción de sus libros, ha mencionado el autor de "El hereje" como sus dos referentes en Castilla y León.

Para Herrera ha constituido "un privilegio y un grandísimo honor" acercarse al hogar de "Don Miguel", a quien ha reconocido como el "patriarca de las letras españolas" y también de la literatura hispana que comparte con el argentino Ernesto Sábato, de 98 años.

Delibes se ha interesado también por la nómina de distinguidos con la Medalla de Oro, sexta en su caso tras las concedidas a Juan de Borbón, Adolfo Suárez, Félix Rodríguez de



la Fuente, Tomás Pascual y los Reyes de España, y que ha recibido "con el profundo de agradecimiento a esta tierra" y "con la distancia que le dan los años".

Herrera le ha expresado "el afecto, cariño, reconocimiento y admiración" de todos los castellanoleoneses y se ha despedido del escritor con "un abrazo, dos besos y el deseo de que Dios le siga iluminando".

El narrador vallisoletano, cuya obra acumula los principales galardones de las letras hispanas -incluido el Premio Cervantes (1993)-, recibió el pasado julio el título de Hijo Adoptivo de Molledo (Cantabria), donde se inspiró y ambientó una de sus novelas más editadas, "El Camino" (1950).

En 1993 recibió la Medalla de Oro de la Provincia de Valladolid y en 1999 la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo que le entregó, también en su domicilio, el entonces ministro Manuel Pimentel. EFE

rjh/cgm

(vídeo) (foto)

(vídeo) (foto):Firma Valladolid:Origen 639:NumPalabras U:Prioridad CT1019:Clave (nat lcu):Destinos (CUL:CULTURA-ESPECTACULOS,LITERATURA-LIBROS):Tesauro (01010001):Iptsrc

<< >> × Inicio ▲

© EFE Data. Agencia EFE SA



h. de cubetas
17-11-09

«Demasiado metal para mí»



Un frente cabazo - Mansado

Miguel Delibes, escritor vallisoletano, de 89 años, recibió la Medalla de Oro de Castilla y León

JOSÉ MARÍA FRANCISCO
COLPISA. VALLADOLID

Miguel Delibes recibió ayer la Medalla de Oro de Castilla y León. Esta distinción, que sólo tienen Don Juan de Borbón, Adolfo Suárez, Félix Rodríguez de la Fuente, Tomás Pascual y los Reyes de España, fue concedida por el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, en su propio domicilio de Valladolid, porque el autor de 'El hereje' continúa teniendo una «delicada salud de hierro».

Sin embargo, Miguel Delibes, a sus 89 años de edad, sigue conservando una lucidez extraordinaria y la fina ironía que le ha caracterizado durante toda su vida, como lo evidencia una de las anécdotas contadas por su hija, Elisa Delibes de Castro, quien desveló que la víspera le preguntaron si estaba nervioso por la concesión del Premio, y él contestó: «Si nervioso es estar jodido, sí estoy nervioso».

Agradecido

Su hija aseguró que recibió la Medalla «con mucha ilusión» y que, a pesar de que tiene el Premio Cervantes o el Príncipe de Asturias entre el elenco de reconocimientos, se mostró muy agradecido. Otra frase glosa su humildad y su sentido del humor. «Demasiado



El escritor Miguel Delibes, de 89 años, recibió la Medalla de Oro de Castilla y León de manos del presidente de la comunidad. /EFE

metal para mí; no sé si podré con ellos», dijo el creador literario, que el próximo día 20 recibirá otro galardón, la Medalla de Oro al Mérito Turístico del Gobierno de Cantabria. En julio fue declarado Hijo Adoptivo del municipio cántabro

de Molledo, donde ambientó 'El Camino'.

El presidente de la comunidad afirmó que le encontró «muy contento, con una cabeza privilegiada, estupendo» y muy interesado por la actualidad, como lo de-

muestran los comentarios que realizó tras ver el partido de fútbol entre España y Argentina. «Está completamente al día, especialmente en la información deportiva», añadió Juan Vicente Herrera. Para el presidente castella-

no y leonés una de las virtudes del escritor de 'Los santos inocentes', además del manejo de las letras, es la conexión con la naturaleza y los personajes que ilustran la dignidad humana, así como su actitud crítica.

ONLINE
Miguel Delibes

El Norte de Castilla

MARTES, 17 DE NOVIEMBRE DEL 2009 ■ AÑO 153 ■ NÚMERO 18 ■ DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1856 ■ PRECIO: 1,10 EUROS ■ www.nortecastilla.es

4 VALLADOLID

El Salvador condecora a los seis jesuitas asesinados en 1989

El presidente, Mauricio Funes, destaca el «aporte extraordinario al país» de los religiosos, entre ellos los vallisoletanos Montes y Martín Baró

18

VALLADOLID

CASTILLA Y LEÓN

Los envases de diez dosis retrasan las citas para la vacuna de la gripe A

Los centros de salud recogen los datos de los destinatarios de la campaña por si fuera necesario administrar una segunda dosis

14 VALLADOLID

Catorce militantes del PSOE de Medina devuelven su carné

La protesta es una muestra de apoyo a la portavoz municipal socialista Ana Vázquez, suspendida por sus acusaciones de corrupción



Juan Vicente Herrera abraza a Miguel Delibes tras imponerle la Medalla de Oro de Castilla y León en el domicilio del escritor. / CARLOS ESPESO-POOL

Miguel Delibes, de oro

El autor de 'El hereje' recibe con «nerviosismo» e «ilusión» la Medalla de Oro de Castilla y León rodeado por sus hijos y nietos

Herrera define al escritor como «patriarca de las Letras» PÁGINAS 50 Y 51

EDITORIAL

EL ESPÍRITU DE UNA TIERRA PÁGINA 23

www.feriavalladolid.com

INTUR
XIII Feria internacional del turismo de interior

Senderis
Enoturismo
Museos

tú eliges
del 19 al 22 de noviembre 2009

Salud

FERIA DE VALLADOLID

VEN
A RECOGER EL MEJOR CATÁLOGO DE JUGUETES

JUSTO MUÑOZ

TERESA GIL 24

CUPÓN 2

Tarro para legumbres

El Norte de Castilla

Cultura

«Demasiado metal para mí», dice Miguel Delibes

El presidente de la Junta entrega al autor de 'El hereje' la Medalla de Oro de Castilla y León

EL NORTE VALLADOLID

El novelista y académico Miguel Delibes, de 89 años, recibió ayer en su domicilio de Valladolid la Medalla de Oro de Castilla y León, impuesta por el presidente de esta comunidad autónoma, Juan Vicente Herrera, quien definió al escritor como «el patriarca de las letras españolas». Rodeado de varios hijos, entre ellos Elisa, Ángeles, Adolfo, Juan y su nuera Pepi, así como de varios nietos y de su biógrafo, el escritor Ramón García Domínguez, Miguel Delibes recibió en el salón de su casa una distinción que le ha procurado «una ilusión muy grande» y a la que el próximo 20 de noviembre se unirá la Medalla de Oro al Mérito Turístico del Gobierno de Cantabria.

«Mucho metal para mí», manifestó el autor de 'Las Ratas' por boca de su hija Elisa Delibes de Castro, quien, en declaraciones a los periodistas, transmitió el «nerviosismo y la ilusión» de su padre cuando «parecía que ya había pasado la época de los grandes premios», y que también trasladó la sensación del narrador de que «si representa a Castilla y León».

Ese apego a la tierra que le vio nacer —en Valladolid, el 17 de octubre de 1920—, como referente geográfico pero también literario de una obra universal donde los valores humanos y la preocupación por la naturaleza son dos de sus principales constantes, ha tenido en cuenta el Gobierno de Castilla y León al decidir este galardón, así como la defensa de la lengua española.

Un poco fatigado, pero al fin «divertido, estupendo, de muy buen humor y con una cabeza privilegiada», encontró el presidente de Castilla y León al novelista, con quien departió durante casi una hora sobre diversos aspectos de la actualidad, incluyó el proceso de fusión de algunas cajas de ahorro de esta comunidad autónoma.

«Me he encontrado con una persona completamente al día y especialmente de la información deportiva, que el pasado sábado dis-

frutó con el partido de fútbol entre las selecciones de España y de Argentina, y que se ha interesado por la situación de las cajas de ahorro, ya que un nieto suyo trabaja en la de Burgos», desveló Herrera a los periodistas al término de la visita.

La ciudad de Valladolid, en la que ha residido y trabajado durante sus casi noventa años, y la población de Sedano (Burgos), donde ha disfrutado de largos periodos vacacionales y alumbrado una porción de sus libros, mencionó el autor de 'El hereje' como sus dos referentes en Castilla y León. Para Herrera ha constituido «un privilegio y un grandísimo honor» acercarse al hogar de 'Don Miguel', a quien reconoció como el «patriarca de las letras españolas» y también de la literatura hispana que comparte con el argentino Ernesto Sábato, de 98 años.

Miguel Delibes se interesó tam-

ESTADO DE ÁNIMO

Elisa Delibes trasladó el «nerviosismo y la ilusión de su padre por el galardón»

TIERRA

Su preocupación por la tierra que le vio nacer está en el fondo de la concesión

AL DÍA

«He encontrado a una persona informada de la actualidad», dijo Herrera

PREMIOS

El próximo sábado recibe la Medalla de Oro al Mérito Turístico de Cantabria

bién por la nómina de distinguidos con la Medalla de Oro, sexta en su caso tras las concedidas a Juan de Borbón, Adolfo Suárez, Félix Rodríguez de la Fuente, Tomás Pascual y los Reyes de España, y que recibió «con el profundo agradecimiento a esta tierra» y «con la distancia que le dan los años».

Herrera le expresó «el afecto, cariño, reconocimiento y admiración» de todos los castellanos y leoneses y se despidió del escritor con «un abrazo, dos besos y el deseo de que Dios le siga iluminando».

Galardones

El narrador vallisoletano, cuya obra acumula los principales galardones de las letras hispanas —incluido el Premio Cervantes (1993)—, recibió el pasado julio el título de Hijo Adoptivo de Molledo (Cantabria), donde se inspiró y ambientó una de sus novelas más editadas, 'El Camino' (1950). Éste fue hasta ayer el último reconocimiento al escritor, que se hizo oficial en un acto, el verano pasado, al que asistió una amplia representación de la familia Delibes. Una placa en el número 4 de la calle El Portalón recuerda que en esa casa pasó el escritor muchos veranos de su infancia.

Y no pasará ni una semana para el siguiente. El viernes próximo está previsto que el Gobierno de Cantabria, a través de una alta representación, entregue al escritor la Medalla de Oro de la región al Mérito Turístico. El acto tendrá lugar a las 12.30 horas en el pabellón de Cantabria de la Feria de Valladolid, que en esos momentos acogerá el certamen turístico Intur. Una representación familiar del escritor recibirá una distinción que se le otorga por su labor de divulgación de la geografía y la cultura de dicha comunidad.

En 1993, Miguel Delibes recibió la Medalla de Oro de la Provincia de Valladolid y en 1999, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. Distinción que le entregó, también en su domicilio, el entonces ministro Manuel Pimentel.



ARTE / 53

Las Descalzas Reales inician la segunda fase de limpieza de su pintura italiana

www.nortecastilla.es



Juan Vicente Herrera hace un gesto de cariño a Miguel Delibes,

En compañía de los Reyes de España, Don Juan de Borbón o Adolfo Suárez

EL NORTE VALLADOLID

Don Juan de Borbón, padre del Rey Juan Carlos, inauguró en 1987 la lista de las Medallas de Oro que a lo largo de su historia ha concedido la Junta de Castilla y León para destacar la labor de personalidades que se hayan distinguido por el trabajo en favor de esta tierra. Don Juan, que nació en el municipio segoviano de La Granja de San Ildefonso, se sintió siempre muy unido a esta tierra.



Adolfo Suárez.



R. de la Fuente.

La segunda medalla de Castilla y León se concedió en 1990 al naturalista Félix Rodríguez de la Fuente, un pionero en España de la divulgación de los valores de la naturaleza, que hizo de sus programas sobre la fauna autóctona verdaderos éxitos de audiencia. El naturalista, fallecido prematuramente en 1980, en un accidente de aviación mientras rodaba uno de sus programas en Alaska, había nacido en el mu-

nicipio burgalés de Poza de la Sal en 1928.

El tercero en incorporarla a la lista de sus distinciones personales fue el ex presidente del Gobierno Adolfo Suárez. El primer presidente de la democracia española tras la muerte de Franco, actualmente retirado de la vida pública y afectado por una enfermedad, es natural de Cebreros (Ávila) donde nació en 1932. La Junta le concedió la Medalla en 1997.

El industrial Tomás Pascual la recibió a título póstumo en el 2006. El fundador del grupo de empresas agroalimentarias que lleva su nombre se hizo acreedor de la distinción «por su compromiso con esta tierra», según el acta de concesión. También los Reyes de España tienen este galardón por decisión del Gobierno regional, adoptada el año pasado como una forma de agradecer su participación en el progreso del país.

CINE / 54

Buenafuente será el encargado de presentar la Gala de los Goya



tras imponerle la Medalla de Oro de Castilla y León, en el domicilio del escritor. / CARLOS ESPESO-POOL

Point de Lunettes reedita 'Guerra en España', la obra de Juan Ramón Jiménez

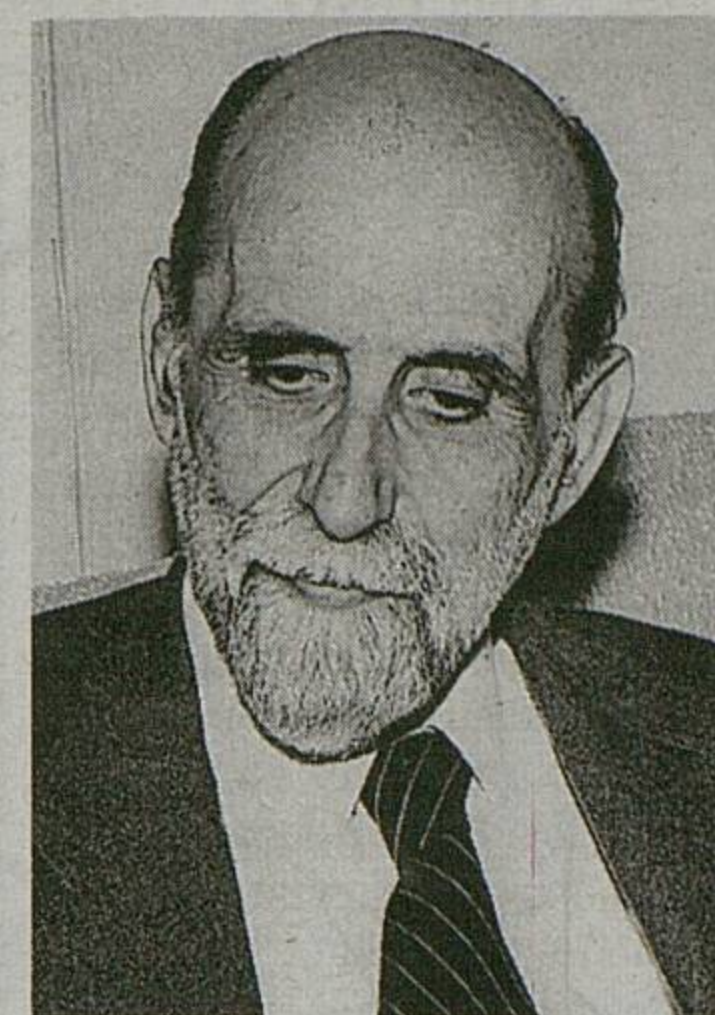
EFE MADRID

Juan Ramón Jiménez decía que él ayudaba más en la Guerra Civil con su poesía que haciendo balas, porque creía que el cultivo del hombre generaba ética. Ahora, 25 después de su primera edición, se publica 'Guerra en España', el inmenso volumen donde queda claro el compromiso del poeta con la República.

'Guerra en España. Prosa y verso, 1936-1945' es el título de este libro, de 700 páginas, basado en la edición que Ángel Crespo pudo sacar «con mucha dificultad, con recortes y sin índice», en 1984, para Seix Barral, tras el hallazgo del material en el archivo de la Universidad de Puerto Rico.

Soledad González Ródenas ha revisado y ampliado el libro con numerosas novedades que suman casi 400 páginas más a este volumen, que publica Editorial Point de Lunettes, gracias a un intensivo trabajo en España y Puerto Rico de esta profesora.

Un libro con numerosas foto-



Juan Ramón Jiménez.

grafías, que el propio Juan Ramón guardaba para este volumen, con el que se vuelve a poner en su sitio al premio Nobel, y es que el poeta de Moguer no vivió en una campana de cristal o en su torre de marfil como la leyenda contaba.

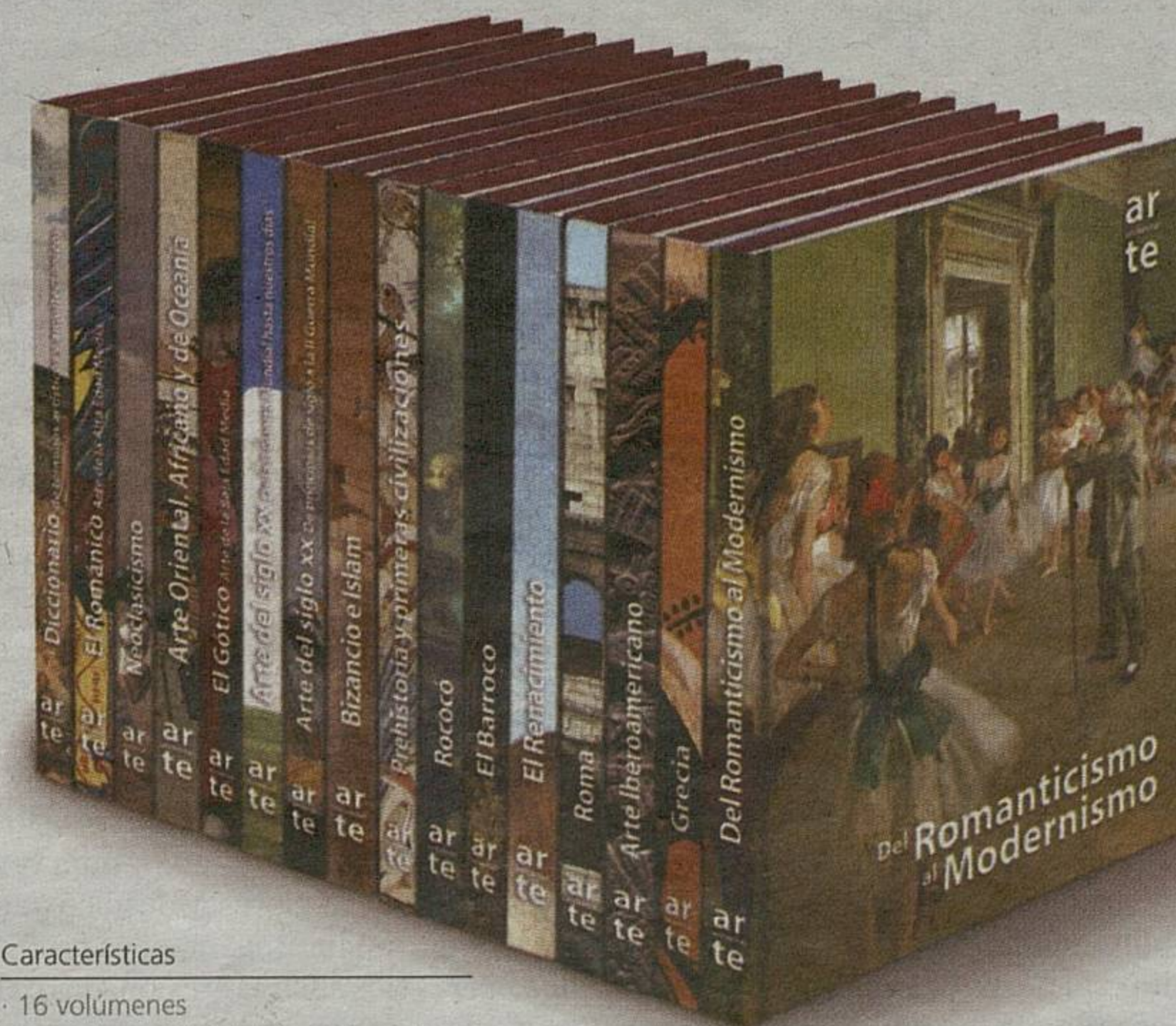
Este título contribuye a ampliar el conocimiento sobre el autor de 'Platero y yo'.

Enciclopedia del Arte Universal

Disfruta con LAS PROVINCIAS de un apasionante recorrido por el Arte desde los orígenes hasta nuestros días



Titulos de la colección
Del Romanticismo al Modernismo
Arte Iberoamericano
El Renacimiento
El Románico. Arte de la Alta Edad Media
Prehistoria y primeras civilizaciones
► Bizancio
Grecia
Roma
El Gótico. Arte de la Baja Edad Media
El Barroco
Rococo
Neoclasicismo
Arte del siglo XX. De principios de siglo a la II Guerra Mundial
Arte del siglo XX. De la II Guerra Mundial hasta nuestros días
Arte Oriental, Africano y de Oceanía
Diccionario de términos artísticos y arquitectónicos



Características

- 16 volúmenes
- Encuadernación de lujo en tapa dura
- 4000 ilustraciones
- 280 páginas por volumen

LAS PROVINCIAS te presenta una excepcional colección dedicada a los períodos artísticos más relevantes.

Desde las primitivas manifestaciones humanas en cuevas y tumbas egipcias, pasando por la perfección de las culturas griega y romana, hasta el renacer de antiguos conocimientos que han dado lugar a las últimas formas de arte en nuestros días.

TOMO 6
Bizancio e Islam
9,95 euros



Jueves 19 con **El Norte de Castilla**

DIARIO DE VALLADOLID

ESTE PERIÓDICO SE DISTRIBUYE CONJUNTA E INSEPARABLEMENTE CON EL MUNDO DE VALLADOLID.

www.elmundo.es
VALLADOLID, MARTES 17 DE NOVIEMBRE DE 2009

El Fiscal Superior pide la conexión informática de las fiscalías con los juzgados / Pág.15

El PSOE de Medina salta por los aires al irse un tercio de militantes

Ratifican las acusaciones de corrupción contra el partido vertidas por Ana Vázquez / Hasta ahora han renunciado al carné quince afiliados

Valladolid Diez militantes del PSOE de Medina del Campo comparecieron ayer ante los medios de comunicación para sumarse a la acusación de corrupción contra la Agrupación Provincial Socialista, como ya hizo an-

tes la portavoz del grupo municipal, Ana Vázquez. En la misma rueda de prensa anunciaron su renuncia a la

militancia en el partido. Sólo eran diez, pero representaban a los más de 30 militantes que el pasado mes

de junio rubricaron una carta en la que pedían amparo a la Ejecutiva Federal del PSOE, ante «más de dos años de insidias» contra Ana Vázquez y otras personas afines a la edil. **Página 6**

Una crisis que debilita a Bedera

Por PABLO ÁLVAREZ

Página 7

Editorial en página 3

Seis regiones piden que el modelo de financiación incluya las subvenciones

Las seis comunidades que han reformado recientemente sus estatutos de autonomía (Castilla y León, Andalucía, Aragón, Cataluña, Baleares y Valencia) han solicitado al Gobierno que las subvenciones finalistas que reciben sobre materias en las que tienen competencias exclusivas, formen parte del nuevo modelo de financiación. **Página 11**

Tercer muerto en altercado en la zona de copas de Burgos

Página 18

OTRAS NOTICIAS

La venta de patatas con la marca 'Tierra de Sabor' se dispara un 35% en un mes

Página 19

Medio millar de escolares rinden homenaje al jesuita asesinado Martín Baró

Página 9

Caja Duero pretende renegociar con Caja España la ubicación de la sede informática

Página 14



DIARIO DE VALLADOLID

Primera medalla de oro a un escritor para el 'patriarca' Delibes'

El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, entregó ayer en Valladolid la Medalla de Oro de Castilla y León al escritor y periodista Miguel Delibes. Herrera destacó la «enorme sa-

tisfacción» que le ha supuesto desde el plano «personal e institucional» poder conceder este reconocimiento a quien calificó de «maestro de narradores». El presidente subrayó que toda la

vida de Delibes ha estado estrechamente vinculada a Castilla y León y se refirió al 'patriarca' como una figura «sencillamente imprescindible». **Páginas 27 y 28**

Subida de hasta el triple en el precio de los servicios sociales municipales

Aumentan los de ayuda a domicilio, teleasistencia, servicios de catering y limpieza / El PP dice que se ponderan las rentas

Valladolid Los grupos del PSOE e Izquierda Unida denunciaron ayer la «abusiva» e «injustificada» subida de los precios de los servicios sociales que pagarán los dependientes desde el 1 de enero y que, en algunos casos, supondrán un incremento del 2.000 % sobre la tarifa actual y, en la mayoría de los casos se mul-

tiplicará su importe por dos o tres. Los servicios que van a revisar sus tarifas son, entre otros, ayuda a domicilio (2.407 usuarios en Valladolid), teleasistencia (2.932) o servicios de catering, canguros y limpieza (785 personas). Y la razón de la revisión «al alza» es la homologación de las aportaciones económicas por la entrada en vigor de la

Ley de Dependencia. Una revisión de los cánones, que justificó la concejal Rosa Hernández porque, a su juicio, la ley nace con el apoyo de todos los partidos y porque introduce novedades como la valoración del patrimonio en el copago y la aplicación de complementos como el de invalidez al abono de servicios que se reciban. **Página 4**

CON BANESTO NUNCA TE EQUIVOCAS
Domicilia tu nómina con tres recibos y elige entre:

- UNA Wii™, UN Wii Fit Plus™ Y EL GRAND SLAM™ TENNIS
- UNA TV TOSHIBA TDT 32" HD Ready
- UN PORTÁTIL COMPAQ HP

Infórmate en cualquier oficina Banesto, en el **902 30 71 30** o en www.banesto.es

Banesto

Condiciones completas en www.banesto.es. © 2009 Electronic Arts Inc. EA SPORTS and the EA SPORTS logo are trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. Grand Slam Tennis is a registered trademark jointly owned by Australian Open, U.S. Open, French Open and Wimbledon. Wii Fit Plus © 2007-2009 Nintendo. Wii Sports © 2006-2007 Nintendo. Wii and Wii Fit are trademarks of Nintendo.



FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

> CASTILLA Y LEÓN RECONOCE AL ESCRITOR VALLISOLETANO

Honores para el «patriarca» Delibes

● El novelista recibe «ilusionado y agradecido» la Medalla de Oro de Castilla y León de manos de Juan Vicente Herrera, que destaca su lucidez e interés por la actualidad

Valladolid

El novelista y académico Miguel Delibes, de 89 años, recibió ayer en su domicilio de Valladolid la Medalla de Oro de Castilla y León, impuesta por el presidente de esta comunidad autónoma, Juan Vicente Herrera, quien definió al escritor como «el patriarca de las letras españolas».

Rodeado de varios hijos, entre ellos Elisa y Adolfo, así como de numerosos nietos y diversos familiares, Miguel Delibes recibió en el salón de su casa una distinción que le ha procurado «una ilusión muy grande» y a la que el próximo 20 de noviembre se unirá la Medalla de Oro al Mérito Turístico del Gobierno de Cantabria.

«Mucho metal para mí», manifestó el autor de *Las Ratas* por boca de su hija Elisa Delibes de Castro, quien en declaraciones a los periodistas transmitió el «nerviosismo y la ilusión» de su padre cuando «parecía que ya habían pasado la época de los grandes premios». Elisa Delibes de Castro también trasladó la sensación del narrador de que «sí representa a Castilla y León», informa la agencia Efe.

Ese apego a la tierra que le vio nacer —en Valladolid, el 17 de octubre de 1920—, como referente geográfico pero también literario de una obra universal donde los valores humanos y la preocupación por la naturaleza son dos de sus principales constantes, ha te-

«Mucho metal para mí», exclamó ayer el novelista al recibir la Medalla de Oro

nido en cuenta el Gobierno de Castilla y León al decidir este galardón, así como la defensa de la lengua española.

Un poco fatigado, pero al fin «divertido, estupendo, de muy buen humor y con una cabeza privilegiada», ha encontrado el presidente de Castilla y León al novelista, con quien departió durante casi una hora sobre diversos aspectos de la actualidad, incluido el proceso de fusión de algunas cajas de ahorro de la Comunidad.

«Me he encontrado con una persona completamente al día y especialmente de la información deportiva, que el pasado sábado disfrutó con el partido de fútbol entre las selecciones de España y de Argentina, y que se ha interesado por la situación de las cajas de ahorro, ya que un nieto suyo trabaja en la de Burgos», desveló Herrera a los periodistas al término de la visita.

La ciudad de Valladolid, en la que ha residido y trabajado durante sus casi 90 años, y la población de Sedano (Burgos), donde ha dis-



Juan Vicente Herrera saluda a Miguel Delibes, ayer, en el domicilio del escritor.

Referencia «imprescindible» para Castilla y León

Para una tierra que «necesita referencias comunes reconocidas y protagonistas sociales que la hagan visible ante el mundo», la figura de Miguel Delibes es «sencillamente imprescindible». No pudo ser más claro el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, a la hora de valorar la proyección del escritor vallisoletano, a quien unos instantes antes acababa de otorgar la Medalla de Oro de la Comunidad. El autor de 'El disputado voto del señor

Cayo' es un «maestro de narradores».

Asimismo, el presidente del Ejecutivo autonómico recalzó que Castilla y León es una Comunidad «claramente literaria» y repasó la trayectoria histórica de nuestras Letras en la que, como afirmó, Delibes ocupa «por derecho propio» un papel de referencia, incluso convertido ya en «clásico», con una fructífera producción expresada en narrativa, ensayos, conferencias o artículos periodísticos, informa la agencia

Europa Press.

El presidente de la Junta también repasó algunos de los temas esenciales en la obra de Delibes. Así, se refirió a la naturaleza, un «reducto de lo auténtico», e indicó que es el terreno elegido por el autor vallisoletano para plasmar su actitud crítica y, en especial, la oposición a su abandono o degradación.

Del mismo modo, Herrera destacó que en los escritos de Miguel Delibes aparece de forma «recurrente y significativa» la defensa de la dignidad humana y la toma de partido por los personajes más humildes. «Una dignidad que abarca toda la vida del hombre hasta

frutado de largos periodos vacacionales y alumbrado una porción de sus libros, fueron mencionadas por el autor de *El hereje* como sus dos referentes en Castilla y León.

Para Herrera ha constituido «un privilegio y un grandísimo honor» acercarse al hogar de «Don Miguel», a quien ha reconocido como el «patriarca de las letras españolas» y también de la literatura hispana que comparte con el argentino Ernesto Sábato, de 98 años.

Delibes se ha interesado también por la nómina de distinguidos con la Medalla de Oro, sexta en su caso tras las concedidas a Juan de Borbón, Adolfo Suárez, Félix Rodríguez de la Fuente, Tomás Pascual y los Reyes de España, y que ha recibido «con un profundo agradecimiento a esta tierra» y

Herrera se encontró a un Delibes «de muy buen humor y con una cabeza privilegiada»

«con la distancia que le dan los años». Herrera, asimismo, le expresó «el afecto, cariño, reconocimiento y admiración» de todos los castellanos y leoneses y se despidió del escritor con «un abrazo, dos besos y el deseo de que Dios le siga iluminando».

El narrador vallisoletano, cuya obra acumula los principales galardones de las letras hispanas —incluido el Premio Cervantes (1993)—, recibió el pasado mes de julio el título de Hijo Adoptivo de Molledo (Cantabria), donde se inspiró y ambientó una de sus novelas más editadas, *El Camino* (1950). Cabe recordar, por otra parte, que en 1993 recibió la Medalla de Oro de la Provincia de Valladolid y en 1999 la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo que le entregó, también en su domicilio, el entonces ministro Manuel Pimentel.

su consumación en títulos como 'La sombra del ciprés es alargada', 'El camino' o 'La hoja roja'», matizó.

Para el jefe del Ejecutivo regional la obra de Miguel Delibes es «fidel a su entorno» y «congruente con sus valores». Herrera también destacó la manera entrañable de acercarse a sus personajes, de adoptar su punto de vista y diluirse en ellos como narrador donde destacan los personajes sencillos, desvalidos y víctimas, tratados con gran penetración.

Delibes suma la Medalla de Oro a otros galardones como el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias de las Letras o su tan querido Premio Nadal.

CULTURA

> CASTILLA Y LEÓN RECONOCE AL ESCRITOR VALLISOLETANO



El escritor vallisoletano en una imagen tomada hace siete años en su domicilio. / CARLOS ARRANZ

Tierras de Castilla, «materia» de una obra universal

Pese a que en su obra pocas veces ha identificado el escenario de sus historias, Delibes ha encontrado en su tierra a su musa

J. T. / Valladolid «Su obra respira tierras de Castilla y León», sentenciaba el pasado 24 de abril todo un Premio Cervantes como Antonio Gamoneda, al saber que el Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León había concedido la Medalla de Oro de la Comunidad al vallisoletano. «Pocos como él han dado a conocer esta tierra a través de su obra, mostrando su paisaje, sus costumbres, sus gentes», completaba Pilar Celma,

directora de la Cátedra Miguel Delibes, en declaraciones a este periódico.

Entonces, el biógrafo del novelista, Ramón García, ejerció una vez más de portavoz del escritor y manifestó el sentimiento de gratitud del premiado. «Ha percibido que además de ser un reconocimiento a su fecunda obra literaria lo es a su castellanismo, fundamentalmente».

Un castellanismo que ha ido más allá de la producción literaria de

Miguel Delibes —a pesar de que la mayoría de sus novelas transcurren en entornos sin determinar—. Como periodista, denunciando al frente de *El Norte de Castilla* cuantas miserias lastaban una Comunidad postergada durante décadas por los gobernantes, por ejemplo. Como ciudadano comprometido, lamentando cuando se le preguntó los males que asolaban su tierra.

No hace mucho, se le pudo escuchar referirse a esas raíces que

nunca ha abandonado. Fue en octubre de 2007, con motivo del congreso internacional organizado por la Universidad de Valladolid para analizar la 'universalidad' de su obra.

Delibes se dirigió a los asistentes, a través de un vídeo, y pronunció una frase que fue ayer recordada desde el Ejecutivo regional: «Desde muy temprano me di cuenta de que mi tierra y mi literatura iban a caminar imbricadas en un único objetivo», apuntó el ganador de sendos Premios Nacionales de Literatura con *Diario de un cazador* y *El hereje*. «Valladolid y Castilla iban a constituir la materia prima de mi obra. Para ello procuré no quedarme en lo anecdótico, en lo meramente circunstancial, sino incluir lo general en lo personal, al hombre entre los hombres que me rodeaban. En una palabra: indagar en lo más recóndito del corazón humano para convertir esas costumbres en hábitos profundos y tradicionales».

Personajes como 'El Nini', Daniel 'El Mochuelo' o Zacarías no han dejado de caminar por los ana-

Sus personajes andan por librerías de medio mundo, desde Japón a Israel o Brasil

En 2007, Miguel Delibes reconoció que su tierra y literatura «caminan imbricadas»

queles de librerías de medio mundo, desde Japón a Israel, pasando por Rusia, EEUU o Brasil. Y es que si la obra literaria de Miguel Delibes hunde sus raíces en los campos de Castilla y se inspira en sus personajes y paisajes, sus historias son universales. Derriba fronteras desde «la defensa de unos valores éticos que encarnan lo más vivo de una tradición humanista», tal y como se puso de manifiesto en aquella cita de 2007. Su mirada a un hombre asediado por el amor, el odio, el desconsuelo, la soledad o una sociedad desigual no entiende de idiomas.

«Mis novelas han cruzado fronteras, y han sido y son leídas por hombres y mujeres de cualquier cultura y condición, pero previamente han nacido en mi patria chica y en mi propia lengua», recordó Delibes en su intervención.

Un «afán por trascender lo propio y darle un alcance universal» que ya fue motivo de reflexión en su discurso de ingreso en la Real Academia Española, en 1975. Para lograrlo nada mejor que «imprimir a las costumbres categoría de hábitos regulares que definan la condición humana de un lugar del mundo determinado».

Desde la Administración regional, por su parte, recordaron ayer el papel de Delibes como «defensor del equilibrio entre el hombre y la naturaleza», abordando también «con valentía la situación del campo castellano y leonés».

DÍAS DE MÚSICA

En torno a la patrona

A. ACHÚCARRO

La violonchelista vallisoletana Beatriz Blanco ha ganado el Certamen de Jóvenes Intérpretes Pedro Bote celebrado en Villafraanca de los Barros, lo que le permitirá realizar una gira de conciertos, que incluye el Palau de las Arts de Valencia, recitales con Juventudes Musicales de España y el Festival Internacional de Segovia.

► **Semana musical.** Amigos de la Zarzuela rinde homenaje a la patrona de los músicos con *Vaya tela de zarzuela*, los días 17 y 18, con la participación de un nutrido grupo de voces y el pianista José Ramón Echezarreta. El día 20 dará un concierto de zarzuela la Orquesta de Laúdes españoles Conde Ansúrez, que dirige Carlos Rodríguez Vivar, y el 22 se celebrará la tradicional entrega de Liras y actuarán el barítono Antonio Torres, el Coro de Amigos de la Zarzuela y el pianista José Ramón Echezarreta.

Salón de actos de Caja España en Plaza España, días 17 y 18, a las 20.00 horas; Salón de actos de Caja España en Fuente Dorada, día 20, a las 20.00; y Centro Cívico Bailarín Escudero, día 22, a las 19.30. Entrada libre.

► **Concurso Frechilla-Zuloaga.** Con las pruebas clasificatorias y las finales, con las invitaciones agotadas, en las que intervendrá la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Eliminatorias en el Zorrilla, el día 17, y finales en el Auditorio de Valladolid, días 19 y 20.

► **Certamen melómano.** Una vez más se convoca el Certamen Intercentros Melómano, dirigido a alumnos de Conservatorio de Grado profesional, en todas las Comunidades españolas, cuyos ganadores accederán a la final.

Sala de Cámara del Auditorio de Valladolid, día 21, a partir de las 11h. Entrada libre.

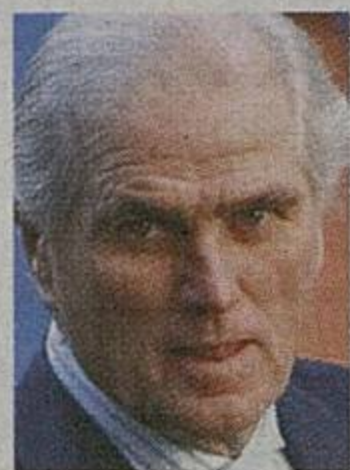
► **XI Otoño Musical.** Con la participación de la Coral Valparaíso de Valladolid, el día 20, y al día siguiente de la Coral San Antonio de Iralabarri de Bilbao.

Iglesia de San Miguel, días 20 y 21 a las 20.30 horas. Entrada libre.

► **Semana de Santa Cecilia en Medina del Campo.** El 18 intervendrá el Capital Brass Quintet; el 19, alumnos de la Escuela de Música; el 21, Percuwall Group; y el 22, la Banda Juvenil y la Banda de la Escuela Municipal de Música que dirige Diego Cebrián.

Sala de cámara de la Escuela de Música, día 17, a las 17.30 horas; días 18, 19 y 21 Auditorio Municipal, 20.30; y día 22, Plaza Mayor de la Hispanidad, a las 13.00.

De aquellos polvos



▼ **Ramón Calderón.** La tormentosa etapa protagonizada por el ex presidente del Real Madrid le está pasando factura al club que ahora dirige Florentino Pérez. Y es que el conflicto judicial abierto a cuenta de los votos por correo ha llevado al

juez a paralizar toda entrada de nuevos socios hasta que se aclare el embrollo de las listas. Lo que está, desafortunadamente, claro es que ni siquiera los galácticos jugadores de la primera plantilla que deseaban hacerse con el carné blanco (se especula con Kaká o Ronaldo) podrán de momento conseguirlo.



LA FRASE DEL DÍA MARIANO RAJOY PRESIDENTE DEL PP



«En el futuro las cosas serán muy distintas con Aguirre y Gallardón»

Mensaje conciliador del presidente del PP en el chat de ABC: «Aguirre y Gallardón son dos dirigentes políticos con una gran capacidad, muy apoyados por los ciudadanos, y yo estoy convencido de que en el futuro las cosas van a ser muy distintas». Rajoy apuesta por mirar hacia adelante y da por superadas las recientes tensiones en un partido llamado a erigirse en seria alternativa de Gobierno. El líder de la oposición pasa página y expresa su confianza en que la unidad y la cohesión marquen las señas de identidad de una formación que, por respeto a sus más diez millones de votantes, no puede perderse en peleas internas.



CARLOS ESPESO

Medalla de Oro de Castilla y León

Cita con el «patriarca de las letras españolas»

Miguel Delibes recibió ayer, en su domicilio de Valladolid, la Medalla de Oro de Castilla y León. El presidente regional, Juan Vicente Herrera, fue el encargado de entregar el galardón al novelista, a quien definió como «patriarca de las letras españolas». Fue Elisa, hija del autor de «Las ratas», quien se encargó de transmitir «el nerviosismo y la ilusión» de su padre en un momento en que «parecía que ya había pasado la época de los grandes premios», a los que Delibes sumará pronto la Medalla de Oro al Mérito Turístico del Gobierno de Cantabria.

«Mucho metal para mí», bromeó el escritor sobre esta avalancha de distinciones. «Me he encontrado con una persona completamente al día, y especialmente de la información deportiva, de la que el pasado sábado disfruté con el partido de fútbol entre las selecciones de España y Argentina, y que se ha interesado por la situación de las cajas de ahorro, ya que un nieto suyo trabaja en la de Burgos», dijo Herrera tras la cita —sobre estas líneas— con Delibes, al que encontró «divertido, estupendo y con una cabeza privilegiada». — Cultura



Juan Vicente Herrera con Miguel Delibes, ayer en su domicilio de Valladolid

ABC

El acto se celebró en el domicilio del escritor, rodeado por sus familiares, sobre todo por los nietos

sar del delicado estado de salud de Delibes —cumplió 89 años el pasado 17 de octubre—, lo encontró «divertido, estupendo, de muy buen humor y con una cabeza privilegiada», hablando incluso de la fusión de Cajas y de la selección nacional de fútbol.

Defensa de la dignidad

El presidente de la Junta de Castilla y León destacó que en los escritos de Miguel Delibes aparece de forma «recurrente y significativa» la defensa de la dignidad humana y la toma de partido por los personajes más humildes. Herrera incidió en que es también proverbial en Delibes «la manera entrañable de acercarse a sus personajes, de adoptar su punto de vista y diluirse en ellos como narrador». Por todo ello, afirmó que toda la obra de Miguel Delibes es «fidel a su entorno» y «congruente con sus valores».

La Medalla de Oro de Castilla y León quiere honrar a las personas e instituciones que han prestado servicios relevantes y dignos de agradecimiento a Castilla y León. De este modo, esta distinción ha sido concedida ya a personalidades como Don Juan de Borbón, Félix Rodríguez de la Fuente, Adolfo Suárez y Tomás Pascual. También se ha concedido, aunque todavía no se ha hecho entrega de ella, a Sus Majestades los Reyes.

El presidente de la Junta impuso la medalla al literato y académico

Miguel Delibes, Medalla de Oro de Castilla y León: «Mucho metal para mí»

Herrera calificó al escritor vallisoletano como «el patriarca de las letras españolas»

F. IGLESIAS

VALLADOLID. Poco dado a los premios y homenajes, Miguel Delibes recibió ayer en su casa de Valladolid la Medalla de Oro de Castilla y León de manos del presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, en un acto íntimo en el que estuvieron gran parte de sus familiares.

Rodeado de los suyos, incluidos numerosos nietos, el escritor aseguró, dentro de su natural desapego hacia las glorias institucionales, que la distinción era «mucho metal para mí», según concretó Elisa, una de sus hijas. También gracias a su testimonio, los periodistas pudieron saber que el autor de «Cinco horas con Mario» se mostró «nervioso», además de «ilusionado» por la distinción, algo que para los suyos es ciertamente sorprendente, pues «ya creíamos pasado los tiempos de los grandes premios y reconocimientos».

Con esta distinción se quiere resaltar la vinculación vital

y literaria de Miguel Delibes con su tierra, de la que da un fehaciente testimonio en las páginas de títulos como «Las ratas», «El Camino» o «El hereje».

De hecho, según informó en una nota de prensa la Jun-

ta de Castilla y León, el Premio Cervantes 1993 y Príncipe de Asturias 1982 aseguró que «desde muy temprano me di cuenta de que mi tierra y mi literatura iban a caminar imbricadas en un único objetivo, es decir, que Valladolid y

Castilla, iban a constituir la materia prima de mi obra».

Por su parte, Juan Vicente Herrera, que definió a Delibes como «el patriarca de las letras españolas», según informa Efe, y aseguró, una vez concluida la visita que, a pe-

La Junta admite que el desencuentro con el Ayuntamiento frena un plan integral para el Acueducto

MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ

SEGOVIA. Los políticos hablan del apoyo necesario de todas las administraciones, e incluso del sector privado, para conservar el patrimonio, una tarea que «no se entiende sin concertación interinstitucional», en palabras del director general de Patrimonio Cultural de la Junta, Enrique Sáiz, que ayer asistió a la inauguración de las jornadas sobre conservación del Acue-

ducto de Segovia, organizadas por el Fondo Mundial de Monumentos.

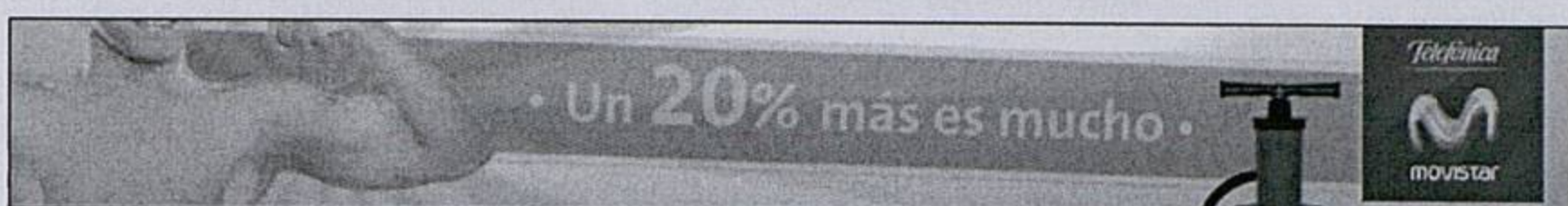
Pero Sáiz reconoció que existe «un desencuentro administrativo y una distinta visión de los valores» entre la Junta y el Ayuntamiento de Segovia que, en su opinión, frena la elaboración de un plan integral de gestión que comprenda el Acueducto y el conjunto histórico de la ciudad, semejante al que se ha

puesto en marcha en Ávila y Salamanca.

Y mientras el representante de la Junta abogaba por llegar a un acuerdo con el consistorio, los expertos internacionales que participan en las jornadas cuestionan, desde su independencia, las intervenciones realizadas en el monumento a lo largo de los años.

Así, repasó las restauraciones de los años 1970 a 1973 y de 1992 a 1994 y, más que

conclusiones definitivas, planteó muchas preguntas sobre los tratamientos utilizados para cuestionar algunos: el relleno de espacios entre sillares con morteros de cemento en el 73 no es la técnica más apropiada y fue «una mala solución»; otra acción, como la limpieza «agresiva» con chorro de arena de los años 90, produjo mayor arenización y no estaba justificada por estudios técnicos.



cuenta AZUL	hipoteca AZUL	nómina AZUL
903 303 303		

Edición en galego Rss

Edición Impresa: Servicios | Diario en PDF | Monográficos

La Voz de Galicia.es

lavoz.es tienda empresas

PORTADA GALICIA DEPORTES SOCIEDAD DINERO ESPAÑA MUNDO OPINIÓN PARTICIPA BLOGS OCIO Y CULTURA SERVICIOS CANALES TIENDA INMO MOTOR EMPLEO

Cartas al Director

CORAZONADAS

Delibes, Miguel

| Viernes 20 de noviembre de 2009

Valoración (20 votos)

El otro día escribía sobre lo dañada que está la literatura en castellano. Se considera genio y maestro a quienes no lo son ni de lejos. Ni tienen obra que sostenga admiraciones. Seguimos huérfanos de Cela, Torrente o Carmen Martín Gaité. Apenas nos quedan Ferlosio con sus cosas, algún Goytisolo, Pombo y dos monstruos, Delibes y Ana María Matute. Viene a cuento de que a Miguel Delibes le han dado la medalla de oro de Castilla y León. Con la salud debilitada, recibió el galardón en zapatillas y dijo con su sentido común: . La letra de la Academia es un hombre tan transparente como su prosa. Es una pena que ya no escriba. El castellano de Delibes es el mejor espejo del lenguaje que tenemos. Hizo literatura hasta con sus tratados de caza. Solo Los santos inocentes tapa cualquier boca crítica. Nos hizo llorar con el regalo póstumo que le hizo a su esposa fallecida en Señora de rojo con fondo gris. Su teatro, Cinco horas con Mario, sus libros sobre niños, El príncipe destronado, o sus relatos son hallazgos de quien sabe que las palabras son minerales preciosos, si se saben combinar en la danza del folio. Y encima se despidió a lo grande con un homenaje a su ciudad, Valladolid, en su única novela histórica, El Hereje. La Contrarreforma, Carlos V y Cipriano Salcedo, en un libro trepidante. Ya no hay Delibes que escriban música con la flauta de los dedos.

Compartir

¿Cómo compartir?

LOS COLUMNISTAS



César Casal

Infórmate aquí




Comparte su experiencia. Convéncete. Apadrina.

Webs del grupo [RadioVoz](#) [Voz Audiovisual](#) [Sondaxe](#) [Canalvoz](#) [Voz Natura](#) [Fundación](#) [Prensa Escuela](#) [Escuela de Medios](#)
 Anuncios Clasificados [Inmobiliaria](#) [Motor](#) [Empleo](#) [Mercadillo](#)
 Tarifas web [Consulta](#)
 Contacte con nosotros webvoz@lavoz.es

Aviso legal
 Política de privacidad
 Condiciones generales
 RSS

© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.
 Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)
 Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.

Comercializa publicidad local:
 Comercializa publicidad nacional:





A VERLAS VENIR
JOSÉ MARÍA PÉREZ DE COOSÍO

Delibes

Confieso que me ha enternecido el contemplar en el periódico que daba fe del acontecimiento, la fotografía en la que Miguel Delibes recibía la Medalla de Oro de la Comunidad de Castilla y León.

Delibes, meciéndose en una mecedora como las hojas del otoño al caer, deja que el reconocimiento se incline sobre él, para posarse en el mismo pecho por el que los años que su vida le viene otorgando, han peregrinado a través de las más variadas vicisitudes. Se ensalza en vida y con justicia, rara condición en estos pagos en los que las lindes se dibujan en papel milimetrado, no tanto su extraordinaria obra literaria, como su condición de hombre recio y profundo.

Castilla produce especímenes en los que la luz y la sombra, al modelar los volúmenes de su talla, convierten en policromía monumental los escorzos que desde su alma surgen. Se consigue con ello que el ascetismo y la lucidez se expresen con todo rigor. Lucidez conseguida por quienes han venido graduando su mirada en los vastos espacios que el sol abrasa y los hielos queman. Tierra de cosechas trabajadas desde el principio al fin, Castilla enseña pronto a doblar la cintura, en una especie de saludo regado con sudor, para que el agradecimiento del hombre a los frutos que la tierra otorga, sea inequívoco. Ninguna labor en el campo, exige el hincarse de rodillas. El castellano mide sus días contando los tonos que las lejanías le otorgan, según el tiempo se meta en aguas o seque las gargantas.

Quizás todo esto debería ser escrito en pasado, pero lo que hoy se ha hecho presente ha sido mi emoción al ver a Miguel Delibes dejando macerar los últimos aromas de su cosecha en el silencio y el sosiego.

Castilla quedó tatuada en su pecho, desde que comenzó a patearla con sus perros para que ni los más finos rastros se le escaparan. Comprendió su pobreza y analizó la psicología del desamparo y el miedo. Pero todo ello tuvo que convertirlo en prosa lo suficientemente equilibrada en esqueleto y en carne, como para que no se hiciera necesario corregir ni un acento, ni un punto y aparte, ni apartar nada ni a nadie.

FUEGO AMIGO ERNESTO ESCAPA

Los retos del turismo de interior

El penúltimo fin de semana de noviembre nos reserva en el calendario la cita de Intur, la feria del turismo de interior, un sector en el que nuestra Comunidad fue pionera y mantiene una posición de privilegio. Este mercado turístico obedece a impulsos menos fugaces que la estacionalidad del sol, pero a cambio requiere propuestas imaginativas y una atención esmerada, capaz de atraer y fidelizar a una clientela menos de aluvión que está muy disputada. Es un terreno en el que no vale dormirse y ahora menos que nunca. Ni siquiera para celebrar una coyuntura aceptable en tiempos de debacale, porque hacer un alto en la exigencia equivale a retroceder.

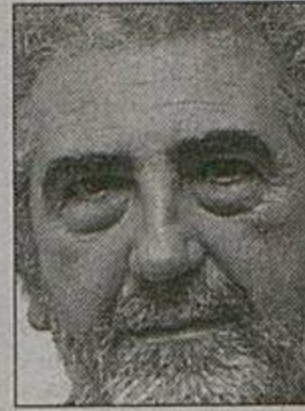
Los gestores del turismo regional tuvieron el acierto de asociar la marca de turismo interior con Castilla y León. Para ganar esa batalla, contaron con la adhesión entusiasta y un punto visionaria de miles de Robinsones individuales, que con acierto dispar fueron convirtiendo el legado de la despoblación, las casas abandonadas de los pueblos periféricos, en nichos de activi-

dad económica. Luego también ayudó la consolidación de Intur como feria específica de un turismo sin atropellos, catador de paisajes insólitos y piedras milenarias, respetuoso y sensible con el entorno, que además es el único que aguanta el derrumbe de las grandes cifras.

En sus trece ediciones, Intur ha ido ganando profesionalidad y actualmente es una de las convocatorias feriales que mejor responde a la alianza de negocio y tirón popular. Estos días los pabellones de Huerta del Rey cuentan con una afluencia masiva de visitantes, que sin embargo no interfiere los espacios de encuentro profesional. Por parte de la administración y para no perder liderazgo, urge ordenar la oferta del sector y proteger su futuro con el blindaje que concede una marca de calidad. La respuesta desbordada de la iniciativa privada en el turismo rural obliga, en primer lugar, a establecer una estricta ordenación que acredite rangos de calidad, y después a mantener un servicio de inspección para evitar molestas decepciones al consumidor. Mirar para otro lado en este momento sería tanto como tirar piedras al propio tejado.



Para no perder el liderazgo urge ordenar la oferta y proteger su futuro con una marca de calidad»



HUMOR GRÁFICO | MANOS LIBRES



LAS FRASES

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA NIETO
Alcalde de Ávila y presidente de la FRMP

«Los alcaldes y concejales en algunos municipios tienen que enfrentarse a juicios paralelos públicos»

GERMÁN DELIBES DE CASTRO
Hijo del escritor vallisoletano Miguel Delibes

«Si la infancia y la juventud son la patria de las personas, las tierras cántabras son, en gran medida, la patria de mi padre»

PERSONAJE DEL DÍA

Teresa Díaz-Caneja

DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN AENA

Díaz-Caneja asistió en la capital abulense a la inauguración de una exposición con 95 piezas de arte de la Colección Aena, que hasta ahora estaban en aeropuertos y otras dependencias de esta empresa pública, dependiente del Ministerio de Fomento. Loable tarea la de acercar el arte a todos los rincones de España.



LA PRUEBA DEL NUEVE

El populista Revilla

La Feria de Turismo Interior, que se celebra durante estos días en el recinto ferial de Valladolid, es una opción para pasar una mañana o una tarde del fin de semana, sobre todo si arrecia el frío o la lluvia. A cubierto y con calorcito, niños y mayores pueden contemplar todo tipo de espectáculos, recibir folletos de todos los tamaños, colores y utilidades... y siempre se encuentran personajes populares. Me comentan que el jueves estuvieron casi todo el día por allí los atletas más galardonados, es decir Marta Domínguez, Maite Martínez y Juan Carlos Higuero, -solo faltó el leonés Manuel Martínez-, así como el montañero Jesús Calleja o el ex ciclista segoviano Perico Delgado. Éstos recorrieron varios expositores e incluso firmaron autógrafos. Muchos otros han pasado estos días por allí, pero nadie ha hecho el ruido del presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla. El populismo (vease en la RAE: doctrina política que se presenta como defensora de los intereses y aspiraciones del pueblo para conseguir su favor) del cántabro le hace ser cómico en ocasiones y patético en otras. Como en casi todas sus visitas a esta tierra, tras entregar la Medalla de Oro al Mérito Turístico a Miguel Delibes quiso buscar su minuto de gloria y dijo que la Medalla de Oro de Castilla y León se le había entregado «por obligación» y que ellos le concedieron el galardón antes que la Junta y que había traído anchoas y ventresca al escritor castellano... bla, bla, bla. Como dice un amigo mío: no ofende quien quiere, sino quien puede.

EL PAISANO

CARTA DEL DIRECTOR
ANTONIO JOSÉ MENCÍA

El alma de Castilla

Se ha escrito todo sobre Miguel Delibes, el escritor de Sedano, por eso solo nos quedan los encuentros personales que tantos oyentes mostraron, por ejemplo, en el programa que Carlos Herrera dirigió en el centro cultural vallisoletano que lleva el nombre del genial escritor. Desde aquella mujer, entonces niña, que paseaba con su abuelo por el Campo Grande y mantenían unos momentos de tertulia con el autor de *Las ratas*, hasta otros que con *El Camino* iniciaron su relación con la literatura, porque era libro obligado para estudiantes de Secundaria y Bachillerato.

Para mí, Delibes es una recuerdo también, hace ya unos cuantos años, intentándole convencer de que nos concediera una entrevista en una serie que estábamos haciendo sobre Castellanos y Castilla. No era fácil porque Delibes es ajeno a aquello que sean las lisonjas, las preguntas... y eso que fue director de periódico, pero solamente hablaba cuando publicaba un libro y de una forma muy limitada. Tanta le debió parecer mi insistencia que el escritor me acabó diciendo que cogiera todos sus libros, porque todos reflejan el alma de Castilla que yo pretendía encontrar, seleccionara algunos párrafos y le diera forma a la entrevista. No lo hice, y perdí una excusa y una oportunidad de volver a leer algunos de sus clásicos y adentrarme en otros. Sin embargo, el otro día, cuando vi las fotos de la entrega de la Medalla de Oro de Castilla y León por parte de Herrera, fui a la biblioteca de casa, busqué los libros de Delibes, y encontré *El Camino* y lo volví a releer, un ejemplar viejo y manoseado pero que fue el primero de los libros que, como miles de españoles, leímos de este autor universal, enamorado de Burgos, su segunda casa, y del que muchos hemos aprendido a navegar por las aguas de la literatura.

todo si exceden dicha extensión. DB no se hace responsable del contenido de las cartas de los lectores. Salvo excepciones que valorará la Dirección, todas se publicarán con la identidad del autor. Las fotografías de La Imagen de los Lectores deben enviarse a conecta@diariodeburgos.es

hombre religioso, al menos si es cristiano, sabe que hay que obedecer a Dios antes que a los hombres, por muchos y de izquierdas que éstos puedan llegar a ser. Cualquier hombre culto (aunque acaso este argumento no sea muy fuerte, ya que parece que cada vez quedan menos), sabe algo de los conflictos internos de Antígona o de las enseñanzas de Sócrates sobre la conciencia moral, o de la idea agustiniana de que en el hombre interior (y no en el Parlamento) habita la verdad. Incluso todavía algunos hombres quizá sepan que, como enseñó Max Scheler, los valores religiosos ocupan el lugar más alto, en la jerarquía estimativa, por encima, por lo tanto, de todos los demás. Y hay que recordar que no toda ley emanada de la soberanía popular es necesariamente justa. Naturalmente, constituye, en principio, un deber moral cumplir las leyes, más aún cuando se trata de un régimen político legítimo. Pero el deber moral de cumplir las leyes no es absoluto ni incondicionado. Otra cosa sería asumir el totalitarismo. El poder político legítimo no lo puede todo. La autoridad del Parlamento es política y jurídica, pero no moral. La objeción de conciencia, antes que un derecho, es un deber. Ninguna ley está por encima de la conciencia moral.

Si un hombre entiende que el cumplimiento de una ley entraña el incumplimiento de un deber moral grave, tiene la obligación de incumplirla, aunque las leyes no le reconozcan el derecho a la objeción de conciencia. Bien está que los gobiernos democráticos ejerzan la fuerza inherente al poder político, pero carecen del monopolio de la verdad moral.

Jesús Yusta / Burgos

Falta de confianza en la economía

El dato de inflación del pasado mes es la más clara demostración de que la contracción económica continua en la línea que todos esperaban, -0,7%. La falta de confianza en el futuro se hace patente en el descenso del consumo que hace que los precios continúen a la baja.

Las medidas que desde el gobierno central y muchos gobiernos autónomos como los andaluces y extremeños no dan las suficientes garantías para que la confianza y con ello el consumo se recuperen. La tasa de paro que una y otra vez vienen a resaltar la desastrosa gestión que se está haciendo de la crisis es el fiel reflejo de un ejecutivo, el que dirige José Luis Rodríguez Zapatero, que está desbordado por los acontecimientos.

El contraste lo tenemos en Alemania que en el último trimestre, del año, ha crecido un 0,7% porcentaje que por sí solo califica de acertadas las medidas que el gobierno alemán ha tomado frente a la crisis.

España, por desgracia seguirá a la cola de la Unión Europea en cuanto al empleo y el aumento de su Producto Interior Bruto. Los mensajes demagógicos y carentes de contenidos no sirven para resolver una situación de crisis tan aguda que estamos padeciendo todos los sectores productivos en España. Hace falta no solo confianza hace falta saber gobernar y por tanto liderar una faceta en la que nunca ha demostrado el presidente Rodrigo Zapatero tener mucho tino.

Fernando Cuesta / Burgos

A LA LUZ DE UNA CANDELA

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

Vuelta a la tribu



« Costó siglos en conseguir que incluso en un delincuente se viera un hombre, y se respetara su dignidad, pero ahora nos resulta facilísimo poner coraza y sambenito de maldito, fisgar en la vida del prójimo o hacer que los hijos de los que comieron agraces tengan que dolerse de dentera »

Hay gestos y determinaciones más o menos conscientes en torno a asuntos como el de la fiscalización de la vida privada o el echar mano de listas negras y el de los sambenitos, o presentar a los eventuales transgresores de la ley como portadores de vergüenza individual, familiar y hasta de grupo, que son sumamente intranquilizadores no ya respecto a lo que es una democracia - que aquí entre nosotros no está seguro que sepamos lo que es -, sino en cuanto al peligro que corren conquistas de



José Jiménez Lozano. Premio Cervantes

la civilización pura y simplemente.

Parece, en efecto, que deberíamos preguntarnos seriamente cómo es que a estas alturas de la evolución de las costumbres, del Derecho Penal, y de la consideración general de la persona ante la ley pueden ocurrirnos ciertas cosas que ya hace más de un par de siglos se consideraban verdaderamente bárbaras. La dulcificación y civilidad de las costumbres a este respecto se refleja en España en las primeras legislaciones liberales; es decir, el principio de que la pena o castigo del delito no podía llevar aparejada la ignominia personal del delincuente, lo que variaba radicalmente todo el modo de pensar y de entender las cosas anterior. Porque históricamente la ignominia del condenado y hasta de su parentela debía acompañarlo, y las conductas reprobables, aun sin ser delictivas llevaban aparejadas como castigo una vergüenza pública. Pongamos por caso el hecho de que dos mujeres no sólo se llenaran de improperios sino que vinieran a las manos en la vía pública con daño para la paz y buenas costumbres ciudadanas; entonces se colocaban las muñecas de sus brazos en un solo cepo que apesaba los cuatro miembros y así aparecían en público, para irrisión de éste.

Pero no habría rollos ni picotas para tanto ciudadano que pone de todos los colores a otro y a toda su parentela, color social o político etc. Y desgraciadamente tampoco va a haber sambenitos para conservar la memoria histórica de la maldad o «ganado roñoso» y «afrenta que nunca se acaba» como decía el Maestro fray Luis de León de las decisiones infamantes del Santo Oficio que resultaban menos llevaderas que las propias penas. Y hoy nos horroriza todo esto, y con razón; pero no podemos ser tan hipócritas como para olvidar que esas ocurrencias de las listas negras, las memorias infames con desentierro de huesos incluido, y las intromisiones en la vida privada son del mismo género que aquella barbarie antigua, están en el mismo plano moral que todas aquellas cosas de las que decimos horrorizarnos.

Costó siglos en conseguir que incluso en un delincuente se viera un hombre, y se respetara su dignidad, pero ahora nos resulta facilísimo poner coraza y sambenito de maldito, fisgar en la vida del prójimo o hacer que los hijos de los que comieron agraces tengan que dolerse de dentera. Es el regreso al mundo tribal, o son los primeros efectos de un poder global sobre nuestras vidas. Se siente un cierto escalofrío en la espalda.

LITERATURA VIDA Y OBRA DEL NOVELISTA DE CASTILLA

1920



Miguel Delibes nace en Valladolid el 17 de octubre. Tras estudiar el bachillerato se licenció en Comercio y Derecho Mercantil.

1941

Empieza a trabajar en el periódico *El Norte de Castilla*. Primero como caricaturista y más tarde como columnista y redactor. Años más tarde se convertiría en el director del rotativo en los años más duros de la censura franquista. Su carrera como escritor va de la mano de su faceta periodística.

1946



Se casa con Ángeles de Castro, con quien tendrá siete hijos. De la muerte prematura de ésta en 1974 no se recuperó nunca.

1948

Consigue con su primera novela, *La sombra del ciprés es alargada*, el Premio Nadal. Para el matrimonio Delibes el galardón es algo más que el inicio de la proyección literaria del autor: la dotación económica les viene de perlas, ya que acaba de llegar al mundo su primer hijo, Miguel.

1950



El camino le consolida como una de las voces narrativas más interesantes de la novela de posguerra. En 1958 es nombrado director de *El Norte*.

EL ESCRITOR Y LA TIERRA

Miguel Delibes suma a sus numerosos galardones la Medalla de Oro de Castilla y León. No en vano, su castellanidad ha trascendido, convirtiendo su obra en un tesoro universal

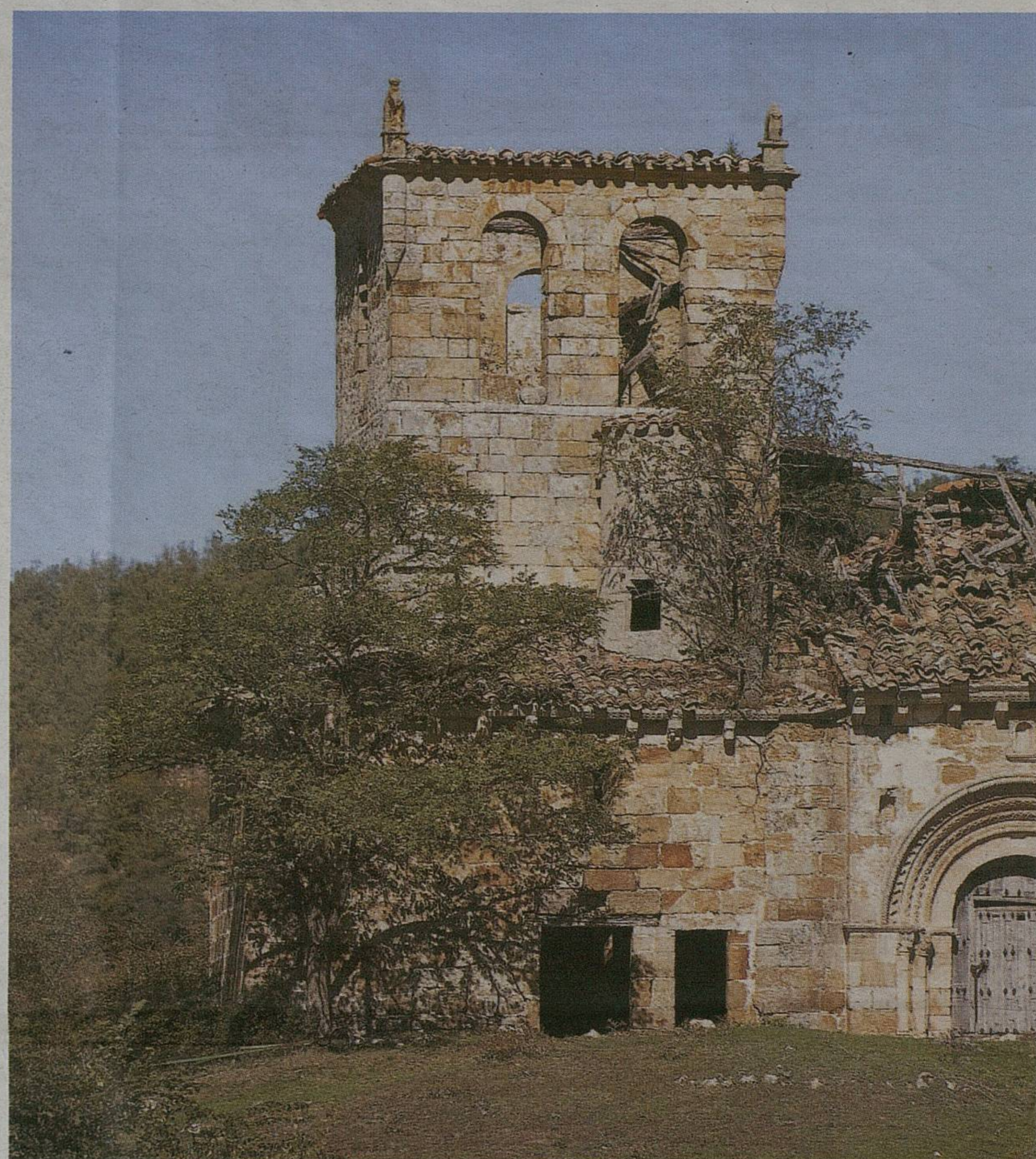
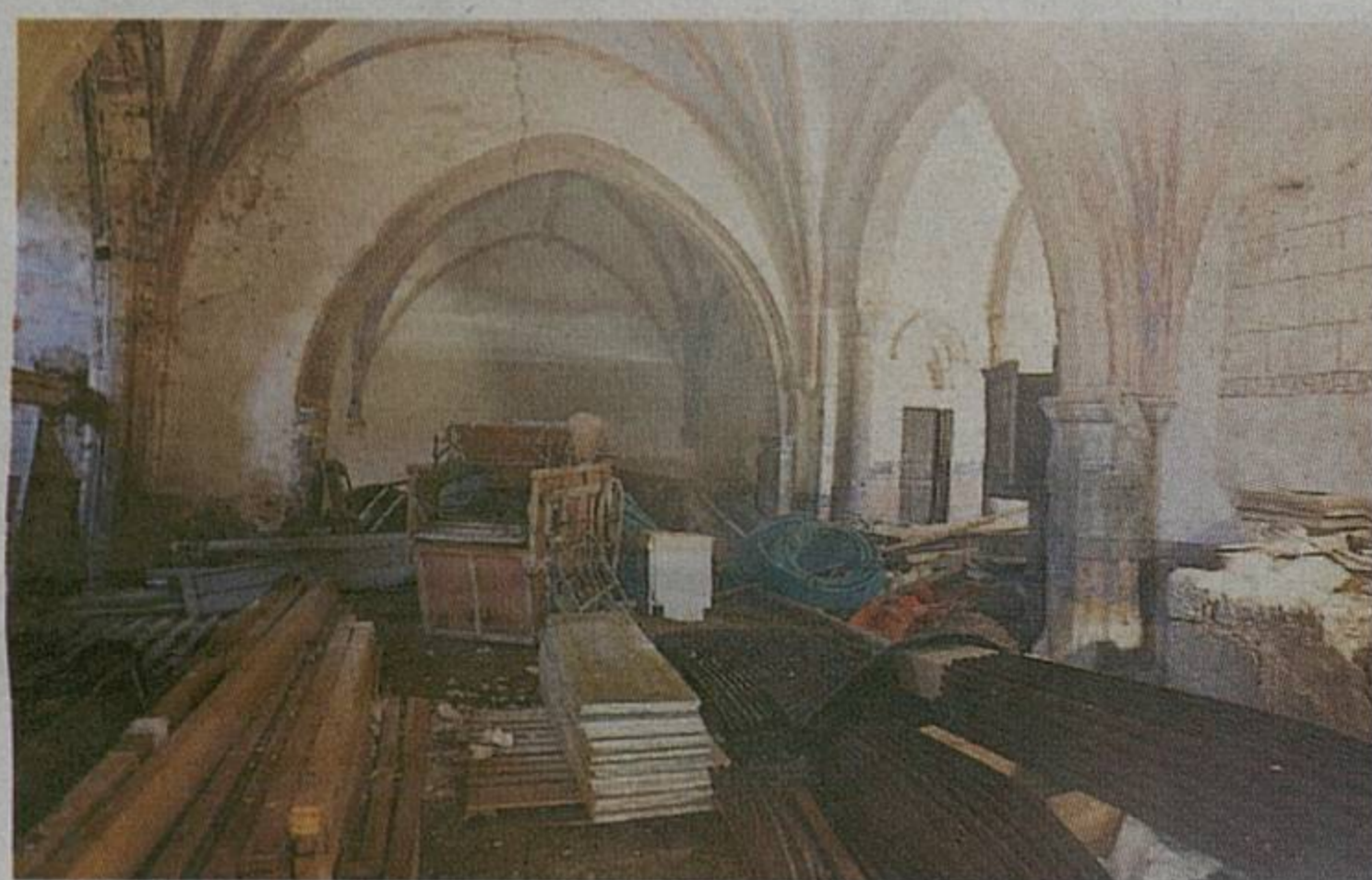
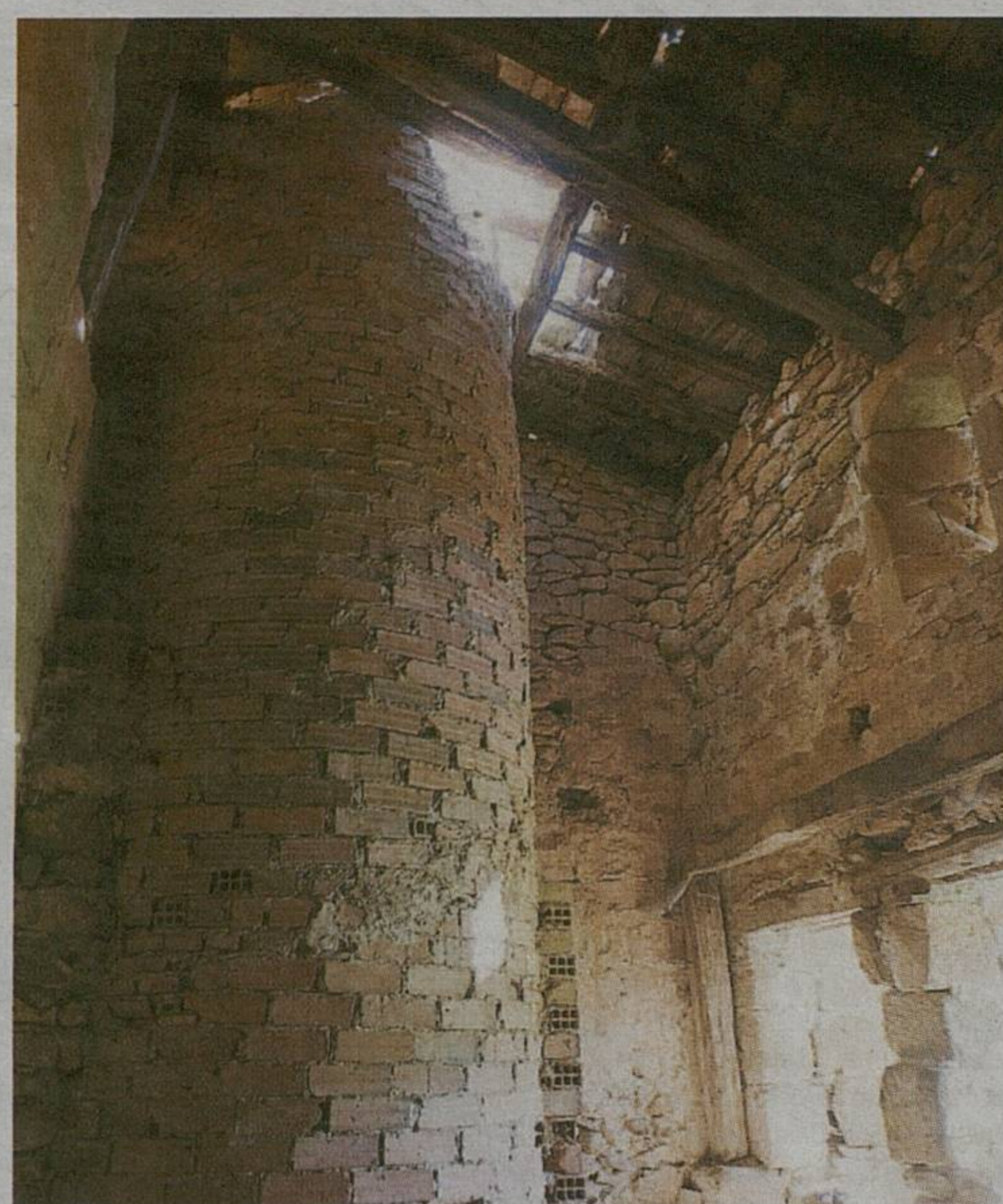
R. PÉREZ BARREDO | BURGOS
rperez@diariodeburgos.es

La prosa del cazador de perdices rojas es como la tierra castellana: seca, diáfana, limpia como una mañana fría de invierno, sin mácula de exotismos ni alardes barrocos. En ningún escritor como en Delibes se da esa simbiosis entre literatura y tierra: el

paisaje castellano y las gentes que heroicamente lo pueblan son reconocibles en cada palabra, en cada diálogo, en cada escena de sus muchas novelas, cuentos y ensayos. Y es que Miguel Delibes, desde el principio, escribió de oído, un don -y un talante- que poseen muy pocos autores. Y lo hizo con la consciencia de quien sabe que esas voces encierran tanta

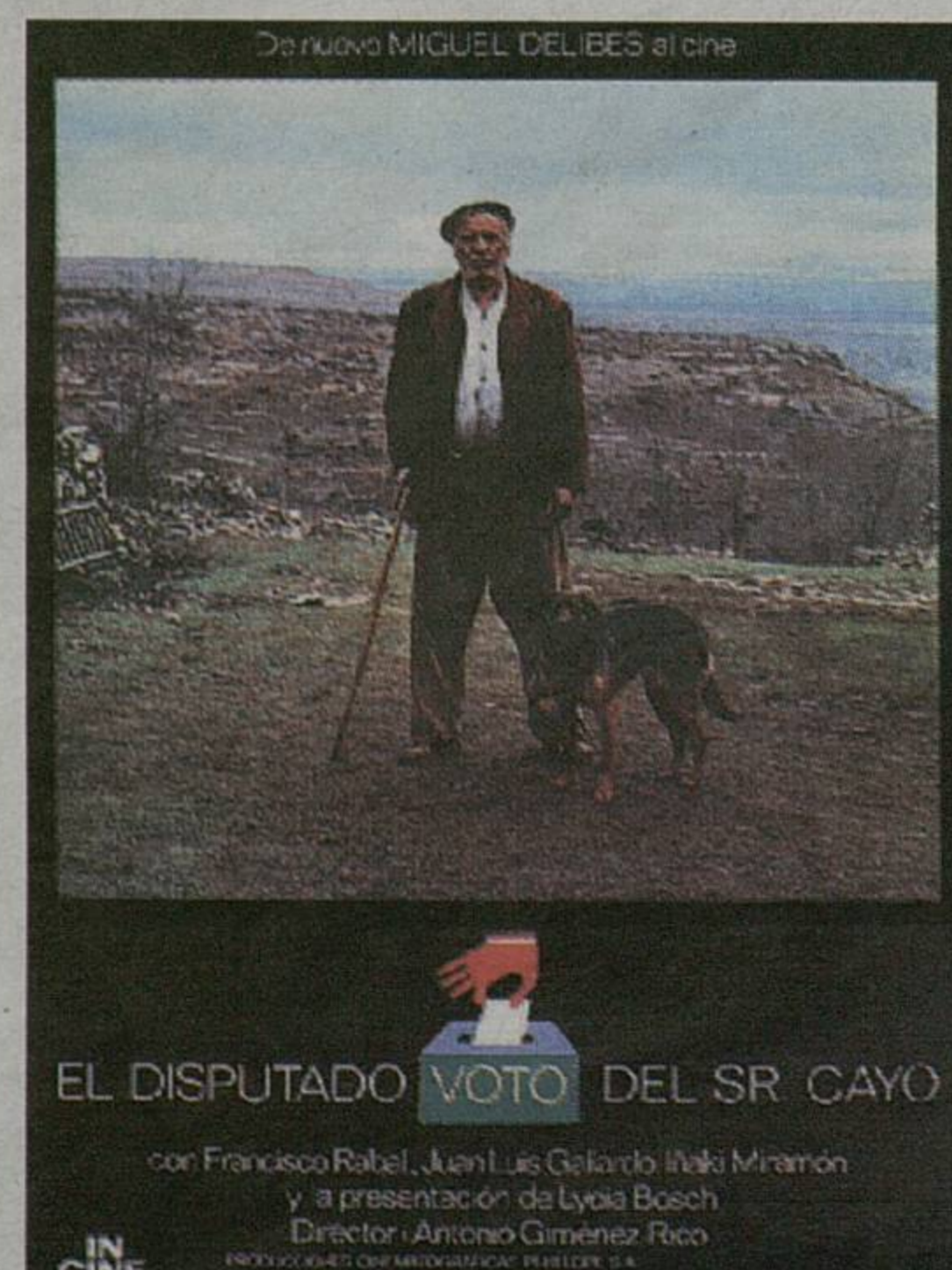


PATRIMONIO EFECTOS DE LA DESPOBLACIÓN



ESCENARIO DE PELÍCULA EN RUINAS

En sus calles se rodó, basada en la novela de Miguel Delibes, *El disputado voto del señor Cayo*. Hoy la localidad de Huidobro lucha por mantener en pie su hermosa iglesia románica



F. TRESPADERNE | BURGOS
frespaderne@diariodeburgos.es

Si hay un lugar conocido que refleja el problema de la despoblación que sufren algunas localidades de la provincia y región ese es Huidobro, donde hace veintitrés años Antonio Giménez Rico rodó la película *El disputado voto del señor Cayo*, en la que se narra el tesón castellano de un alcalde de un pueblo deshabitado y su filosofía realista, ante los jóvenes militantes de un partido de izquierdas que acuden allí con el objetivo de lograr su voto.

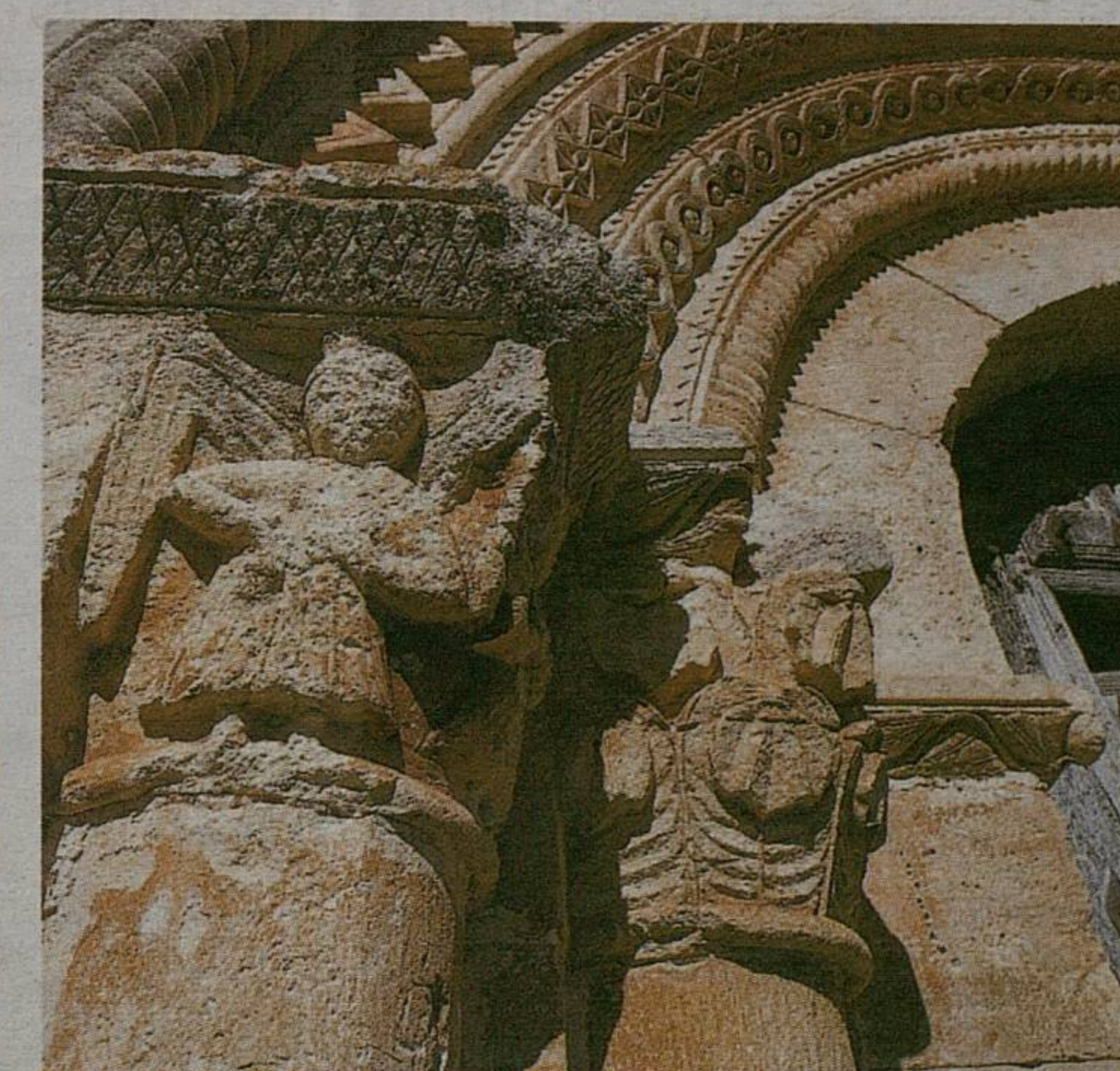
El éxito de la película protagonizada por Francisco Rabal, Lydia Bosch, Juan Luis Galiardo, Lydia Bosch y la presentación de Lydia Bosch. Director: Antonio Giménez Rico. Producción: MONTAÑA PRODUCCIONES S.L.

Lo que tampoco ha cambiado es el tesón de su alcalde, Federico Llarena, que como el de la película lucha todos los días para cambiar la cruda realidad en la que está sumida esta localidad del Páramo de Masa e integrada en el territorio del parque natural Hoces del Alto Ebro y Rudrón. Llarena se resiste a ver como las casas se hundien y con ellas su tesoro, la iglesia románica que vigila desde una loma el devenir de los tiempos y el barranco de La Tejera.

Hace dos años, el regidor presentó a la convocatoria del 'convenio de las goteras', en el que participan la Junta, Diputación y Arzobispado, una memoria valorada en 60.000 euros para reparar la cubierta y evitar el desplome de la bóveda. En aquella ocasión no entró en el grupo de seleccionadas y este año, de nuevo, acude en busca de una ayuda que saque de la ruina el templo, último vestigio de

Los pocos
vecinos están
dispuestos a
aportar el treinta
por ciento del
coste para
arreglar el templo

los años florecientes del pueblo. «Estamos dispuestos a aportar el treinta por ciento del coste de la obra, que supone un sacrificio para un pueblo tan pequeño como este, pero destinaremos los ingresos del parque edílico y del coto de caza», apunta Llarena, quien espera una resolución positiva de la convocatoria de ayudas para iniciar los trabajos de forma inmediata y evitar que la cubierta se



La iglesia románica lleva cerrada al culto desde hace muchos años por el lamentable estado de la cubierta; ya no queda ningún objeto de valor en su interior y se ha convertido en un almacén, pero a pesar de ello conserva intactos algunos elementos de gran valor arquitectónico. / FOTOS: ÁNGEL AYALA



hunda totalmente. Consciente de que hay muchas iglesias y ermitas en la provincia que se encuentran en una situación parecida a la de su pueblo, el alcalde de Huidobro insiste en que la voluntad de los vecinos es sacar del abandono al templo y que para ello necesitan la colaboración de las administraciones. «Si se desploma la bóveda no merecerá la pena arreglarla y para que no ocurra eso hay que intervenir con urgencia porque las paredes se conservan en perfecto estado», apunta Llarena.

Cerrada al culto desde hace muchos años, el alcalde no recuerda la fecha, la iglesia románica de Huidobro fue desvalijada y su interior se ha convertido en una especie de almacén custodiado por un simple candado que cuelga de una vieja puerta que apenas puede resistir las embestidas del paso del tiempo. «En el interior no queda nada de valor, se lo llevaron todo, pero en el exterior se conservan todos los elementos arquitectónicos típicos de una iglesia románica, como el ábside y la portada, que son preciosos», afirma con orgullo el alcalde. Tal es el cariño que tiene los pocos vecinos de Huidobro a este templo que anteponen la intervención en el mismo a la necesidad imperiosa de arreglar la carretera, «porque en el pueblo todos somos partidarios de que no se hunda, aunque tengamos baches en la carretera», indica Llarena, a la vez que afirma que

ellos, «sin la ayuda de las administraciones más no podemos hacer».

«CONVENIO DE LAS GOTERAS». La espera para conocer si Huidobro este año está entre los elegidos del 'convenio de las goteras' no será muy larga, ya que a finales de octubre se cerró el plazo para recibir las solicitudes y luego será una comisión, en la que hay representantes del Arzobispado, Junta y Diputación, la que seleccione los proyectos teniendo en cuenta el valor y estado de conservación de los inmuebles. La cuantía disponible este año para repartir entre los seleccionados es de un millón de euros y la subvención será del 70 por ciento del coste del proyecto que, como norma general, no debe superar los 59.000 euros.

Desde que la Diputación de Burgos puso en marcha esta convocatoria para quitar las goteras, a la que luego se sumaron Junta de Castilla y León y el Arzobispado de Burgos, se han invertido unos trece millones de euros en cerca de seiscientos iglesias y quedan otras tantas que esperan una actuación. La provincia cuenta con un total de 1.127 templos y unas 415 ermitas. De este vasto patrimonio actualmente está restaurado en su totalidad aproximadamente el 35%; está estudiado el 21% y pendiente de evaluación un 35%; el resto, un 9%, ya se encuentra en un estado totalmente irrecuperable.

Características del templo

La iglesia parroquial es románica; tiene dos naves, de los siglos XV y XVI, rehechas sobre las bases románicas, con dos tramos con bóvedas de crucería; la cabecera tiene ábside románico semicircular con bóveda de horno y un primer tramo con bóveda de medio punto y arcos fajones sobre capiteles con decoración vegetal; hay ventanas en cada lateral, con una arquivolta con capiteles y columnas con decoración taqueada e imposta a nivel de las arquivoltas. Tanto en el interior, como en el exterior; los canes de grandes dimensiones, tienen una temática diversa, especialmente cabezas y figuras humanas; la torre está a los pies con una ventana románica; la portada en el lateral de la nave tiene tres arquivoltas con decoración geométrica, capiteles y columnas con animales y figuras humanas.

No estás sola.



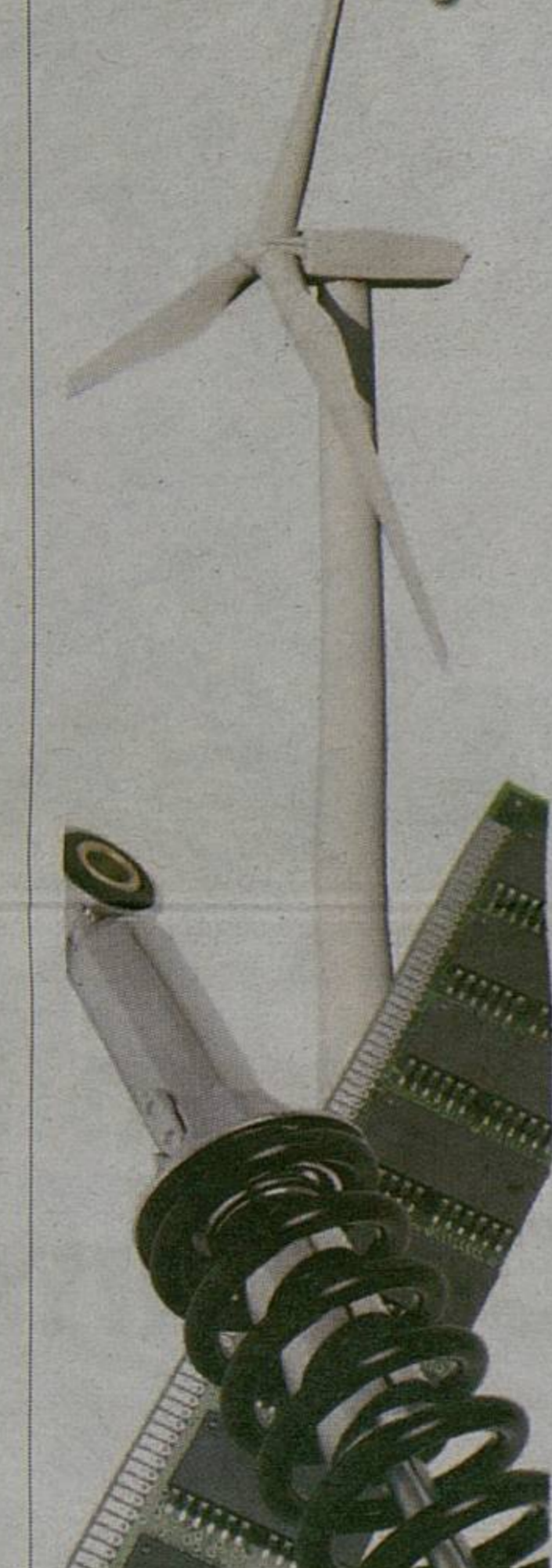
Tu esperanza, tu vida,
son nuestro compromiso.

900 333 888
Teléfono de Información a la Mujer

Junta de
Castilla y León

Caja
Rural
invierte en
BURGOS
invertimos

en Ti



Banca Empresas

la otra forma
de hacer Banca
Cooperativismo
de Crédito



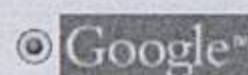
Domingo 22 de noviembre de 2009 Contacte con diariodemallorca.es | RSS | Registro



NOTICIAS
Opinión

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB



INICIO

ACTUALIDAD

DEPORTES

OPINIÓN

ACTUAL Y GENTE

PARTICIPACIÓN

CANALES

SERVICIOS

Firmas del día Cartas de los lectores Humor Frases del día Llama la atención

ÚLTIMA HORA

Verdasco cae ante Del Potro pese a firmar otro buen partido

diariodemallorca.es » Opinión

Así va el baile

★★★★★

Print Email T+ T-



JOSÉ CARLOS LLOP "Mucho metal", dijo el nonagenario Delibes, tras serle otorgada la medalla de oro de Castilla y León y yo me pregunto si hay que esperar noventa años para que la obra de un escritor como Miguel Delibes sea galardonada institucionalmente. Pasarán noventa años más y nadie se acordará de quien fue el presidente de Castilla y León que le impuso esa medalla y, en cambio, la obra de Delibes continuará teniendo lectores, tanto entre los aficionados a la literatura como entre los aficionados a la caza que acostumbran a leer. Resulta curioso: si a cualquiera le dicen que defina o perfile Castilla y León –hablo, por supuesto de los mayores de 45, la mitad de la edad de Delibes– después del Cantar de Mio Cid y la Generación del 98, aparecería, seguro, el nombre de Delibes. Algunos, más puestos, hablarían de la prosa nítida de Rosa Chacel y del espíritu jansenista de Jiménez Lozano, pero Delibes estaría en boca de todos, porque es uno de esos escritores inseparables de su propia tierra. Uno de esos escritores en cuyas páginas se huele el paisaje y las maneras de Castilla. Bueno, pues a los 90 años, medallita al canto. "Mucho metal" ha dicho él y luego le han hecho la foto con el cordón alrededor del cuello. Una forma de obscenidad pública, me parece a mí.

Esto de las medallas institucionales tiene su cosa. Quiero decir que a veces se dan cuando es el homenajeado quien premia, adorna y viste la medalla y no al revés. Obviamente es el caso que comentamos. Deberíamos, por ejemplo, preguntarnos si las autoridades están capacitadas para otorgar medallas a los artistas o es al revés. El prestigio: ¿de dónde parte? ¿Del arte de Delibes o de la Junta de Castilla y León? Como en este caso el origen de ese prestigio es indiscutible, la decisión habrá salido de la misma institución, pero en otros casos –pongamos que hablo también, aunque no lo haga, de los premios Ramón Llull del Govern Balear y otros– la decisión suele surgir de una serie de personas a las que se consulta. Esas personas no tienen porque saber de todo y están, muchas veces, unidas a un medio de prensa, asociaciones diversas, uno ú otro partido, gremios profesionales o grupos con voluntad de poder, por ridículo que sea ese poder. Por supuesto se tildan a sí mismos de profesionales independientes.

Estos profesionales independientes, además de pagar sus cuotas a quienes se las deban, suelen dejarse llevar por sus filias y sus fobias y así las nóminas de premiados resultan de lo más curioso. Tanto que a menudo se podría asegurar –con poco riesgo de equivocación– quién está detrás de cada premiado y el por qué de algunas ausencias. Que los premiados configuran un mapa de la sociedad que los premia a través de sus instituciones –ésta al menos es la teoría– parece innegable. Que a veces se galardona a alguien para compensar el galardón de otros, también. Que los hay que lo piden para sí mismos, resulta, por indecoroso que parezca, más frecuente de lo que creemos. Y que en ocasiones se buscan galardonados bajo las piedras porque no se tienen suficientes, pues igual. La gloria, vamos.

No es el caso de Delibes pues ya hemos dicho que es él quien está delante, detrás y en medio de esa medalla y de lo que haga falta. Y lo digo sin ser fan. Lo está con su obra y con su vida, la de un hombre que no parece haber perseguido nunca medalla alguna. "Mucho metal", dicen que dijo. Pues eso. Hace unos días se quejaba en su columna Elena Vallés del esquinazo barcelonés hacia la obra poética completa de Blai Bonet –pendiente de publicación desde hace años– y lo contrastaba con las diversas publicaciones porcelianas aparecidas tras la muerte del escritor andritxol. Dejando de lado que las obras completas son como un mausoleo que queda estupendo en la biblioteca, pero que apenas se lee luego, pienso que incluso después de la muerte sigue funcionando la clase de escritor que se era en vida. Al menos durante un tiempo. Centrípeto, uniforme y concéntrico en el caso del poeta Blai Bonet. Centrípeto, multiforme y excéntrico en el del novelista Baltasar Porcel (aunque como carácter, el excéntrico era B.B. y el poseedor de un aplastante sentido común B.P.). Más allá de las instituciones, Bonet: un raro a pulso y catalogado como tal. Por encima de todas ellas –privadas y públicas–, Porcel: alguien que no dejaba indiferente al poder, ni le interesaba hacerlo. Tiene, pues, su lógica, el destino momentáneo de la obra de uno y otro. Al margen de su calidad, quiero decir, indiscutible en ambos, si se separa el grano de la paja, que de todo hay en los escritores tan prolíficos.

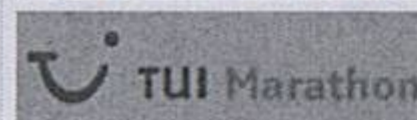
En fin, que mucho metal. O no. That's life!

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual



agenda mallorca

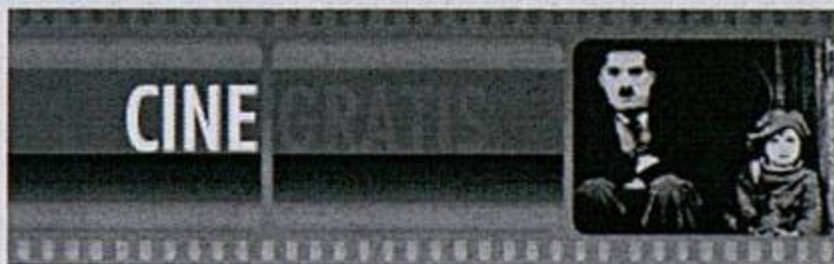


Información ofrecida por: mallorcaquality.com

LA GUÍA TURÍSTICA DE MALLORCA



CÍRCULO 10



RADIO DIARIO - 103.9 FM



viviendamallorca.es

Operación	Tipo de inmueble	Provincia
comprar	viviendas	álava
alquilar	obra nueva	albacete
	habitación	alicante
	oficinas	almería
	locales o naves	andorra
	garajes	asturias

Anúnciate gratis

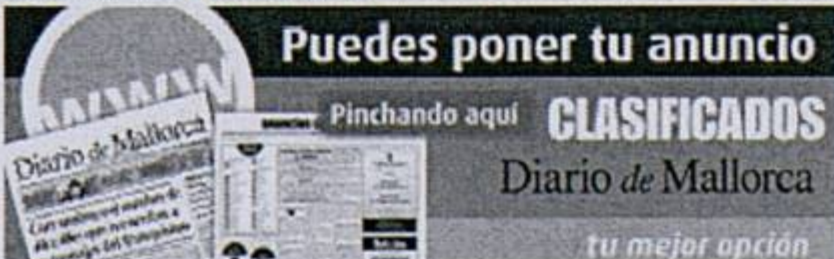
Buscar

El portal inmobiliario de diariodemallorca.es

CANAL EMPLEO



ANUNCIOS CLASIFICADOS



diariodemallorca.es LA SELECCIÓN DE LOS LECTORES

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

Anuncios Google

Para perder -30kg/10€

¡Increíble! Si adelgaza demasiado rápido use un parche cada 2 días
Phytolabel.com/es

marca un gol a la crisis

10% Descuento Directo comprando para tu empresa con el código: MS01
www.manutan.es/50000_productos

Exceso de Equipaje



JAVIER BURRUEZA SÁNCHEZ

LOURDES, Stella in Castella



Miguel Delibes Serén
Colmenares, 10, Valladolid

Tiene mirada lánguida y un poco tristonera y sin embargo es Miguel el más alegre y juerte de percepción muy notable y de una finura de ingenio.—Sin ser enciclopédico en sus conocimientos, posee no obstante una sólida formación asaz general, excelente preparación para comenzar los estudios universitarios en la facultad de Derecho.—Tiene gran aprecio de la virtud cristiana; y lo demuestra en su lenguaje siempre digno y en el ejercicio de las prácticas cristianas; y lo demuestra en su lenguaje siempre digno y en el ejercicio de las prácticas cristianas y religiosas.—Amigo bueno, amable y locuaz con una pizca de malicia risueña que a nadie ofende.—En los muchos años que lleva en el Colegio siempre se ha distinguido por su puntual exactitud en las entradas diarias, asuntos cuando está dando patadas al balón.—Nada le molesta tanto como irle con otros al asunto de las conversaciones con sus amigos.

