

Documento No.:1 de 53. Base:00-01. Resultados <<<< >>>> Palabra Buscada

Fecha	Hora	Categoría
07.12.2001	14.52	CULTURA

CULTURA-PREMIOS

Miguel Delibes Premio Extraordinario a la Cultura Castilla y León

Madrid, 7 dic (EFE).- Miguel Delibes ha obtenido el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León por decisión unánime del jurado de los Premios "Castellanos y Leoneses del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia", que se ha reunido hoy en Madrid.

Estos premios, auspiciados por la Junta de Castilla y León y promovidos por Unidad Editorial, tienen por objetivo promocionar la labor de las personas o instituciones que contribuyen al fomento y divulgación de la lectura de origen castellano-leonés.

En la categoría de letras, el premio ha recaído en el escritor y académico Luis Mateo Díez, y el de las Artes Plásticas y Arquitectura, en Venancio Blanco, mientras el correspondiente a la categoría de Cinematografía y Artes Audiovisuales ha sido para Basilio Martín Patino.

Al compositor Cristóbal Halffter le ha correspondido el galardón de Artes Escénicas y Música, y el de Ciencia e Investigación fue otorgado a Amable Liñán.

Los premios, que serán entregados en el Teatro Real el próximo día 14, tienen carácter bienal y suponen un reconocimiento simbólico, pues no están dotados con ninguna aportación económica sino únicamente con una escultura de José Luis Pajares, titulada "Reflejos".

En su valoración del Premio obtenido por Miguel Delibes, el jurado ha considerado que el escritor ha merecido este premio extraordinario por su contribución a la difusión e internacionalización de la cultura de Castilla y León con una de las obras más extensas, sólidas y coherentes de la Literatura Española del S.XX.

Sus obras, según el jurado, han enriquecido el teatro, el cine y otras manifestaciones artísticas de la cultura castellano-leonesa, española y universal.

El jurado ha valorado en Luis Mateo Díez su capacidad para expresar el sentimiento en una prosa medida y ajustada, y en Venancio Blanco, su expresividad, su fuerza y su sentido de la proporción.

El director de cine Basilio Martín Patino, por su parte, ha sido acreedor del premio, según el jurado, por haber abierto nuevos caminos en beneficio de la evolución del lenguaje cinematográfico.

En el caso de Cristóbal Halffter, el jurado ha valorado la riqueza cultural de sus composiciones, propia de uno de los autores más revolucionarios de la música contemporánea, y en Amable Liñán, sus investigaciones en el área aeronáutica, la utilidad de sus originales métodos matemáticos y su labor docente.

Entre los miembros del jurado que ha otorgado los premios figuran el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera; la directora del Patrimonio y Promoción Cultural, Begoña Hernández; el académico Francisco Umbral y el director del diario El Mundo, Pedro J. Ramírez. EFE

LL/jmi

!K:CUL:CULTURA-ESPECTACULOS,LITERATURA-LIBROS! 20011207

(c) EFEDATA. Agencia EFE SA



■ CASO NEVENKA EL JUEZ INSTRUCTOR CREE QUE HAY INDICIOS PARA SEGUIR CON EL PROCEDIMIENTO

El alcalde de Ponferrada quiere el juicio oral para defenderse

Acusado de acoso sexual, prefiere una sentencia absolutoria a que se archive el caso

EFE
Valladolid

El alcalde de Ponferrada, Ismael Álvarez (PP), manifestó ayer su satisfacción por la posible apertura de juicio oral por el supuesto acoso sexual a la ex edil de Hacienda Nevenka Fernández, porque así podrá defender su inocencia. Álvarez, con semblante tranquilo, compareció ayer en rueda de prensa tras conocerse que el juez instructor de la denuncia presentada Nevenka Fernández pidió ayer que las acusaciones y la fiscalía presenten los escritos de calificación de los hechos.

Cesar Balmori, juez instructor del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, precisa en su auto que tanto la fiscalía como las acusaciones disponen de cinco días para emitir los escritos en los que en su caso pedirían la apertura de Juicio oral y las solicitudes de pena.

El alcalde afirmó que no tiene "ningún temor ante la posible apertura del juicio, ya que una sentencia absolutoria tiene más fuerza y es más aclaratoria que el que se archiven las diligencias previas". Álvarez explicó que el juicio puede celebrarse entorno a los meses de marzo o abril y manifestó que "para no dilatar los plazos no presentaremos ningún tipo de recurso al auto, a pesar de que tenemos derecho".

Ismael Álvarez leyó públicamente parte del auto del magistrado Balmori en el que se afirma que "existe la posibilidad de que el querellado hostigó a la querellante con proposiciones de índole sexual encaminadas a continuar las relaciones de esa naturaleza iniciadas entre ambos y a las que ella pretendía poner fin".

El auto asegura además que "esta situación dio en un trastorno psico-físico que desembocó en la imposibilidad de hacer frente a la situación, en el abandono de su cargo y en la necesidad de tratamiento médico".

"NO HAY NADA PROBADO"

El alcalde recaló que el auto afirma que "de probarse lo anterior, más allá de cualquier duda razonable podría constituir un delito de acoso sexual" lo que, según el alcalde, quiere decir "que no hay nada probado".

En este sentido, Álvarez apuntó que las diligencias previas se basaron en el testimonio de Nevenka Fernández, un testimonio "interesado" según el alcalde ya que ha quedado probado que existió "connivencia de la querellante con personas del mundo político y social de Ponferrada".

En este sentido, Álvarez informó de que "antes de presentar la querrela hubo reuniones entre la querellante y la portavoz del PSOE en el ayuntamiento, Charo Velasco" y se preguntó, irónica-



Ismael Álvarez, ayer en rueda de prensa

EFE

FECHA DEL JUICIO

Álvarez explicó que el juicio se celebrará en marzo o abril y dijo que no presentará recurso al auto para no dilatar los plazos

INOCENCIA

El alcalde de Ponferrada aseguró ayer que es inocente y que lo único que hizo con la concejala fue ayudarla

AUTO

El juez del TSJ cree que hay indicios para seguir con el procedimiento debido a la condición de aforado de Álvarez

mente, "¿de qué hablaban, de los problemas de la minería?". Respecto al coste político de esta decisión judicial, Ismael Álvarez aseguró que "aguantaremos" y añadió que ha hablado con miembros de su partido, el PP, "y estamos como antes, es decir, no estoy juzgado y habrá que esperar la sentencia".

"Soy absolutamente inocente,

no es verdad nada de las acusaciones que se me hacen en este caso y lo único que hice con esta señorita es ayudarla", aseguró Álvarez.

El magistrado instructor subraya en su auto que "hay indicios para seguir adelante con el procedimiento", que se instruye en el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León debido a la con-

dicción de aforado de Álvarez, que es procurador a Cortes de Castilla y León. Fuentes judiciales dijeron a EFE que técnicamente todavía es posible el sobreseimiento del caso, pero lo más probable es que, una vez evaluados los escritos de calificación, el magistrado emita un auto de apertura de vista oral, que se llevaría a cabo por procedimiento abreviado.

▼ PARTIDO POPULAR

"Hay que esperar antes de tomar decisiones políticas"

La dirección del PP de León "esperará" a que se produzca una posible apertura del juicio oral y la consiguiente sentencia para "tomar decisiones políticas" con respecto al alcalde de Ponferrada. Así lo dijo ayer el presidente provincial del PP de León, José María López Benito, quien recordó el "absolut respeto" a las decisiones que adopte el juez instructor del caso, César Balmori. Asimismo, el presidente provincial de los populares avanzó que la dirección del partido no pedirá a Álvarez que renuncie a sus cargos

de alcalde y procurador regional en el supuesto de que resultase imputado, aunque matizó que, "evidentemente, el resultado de la sentencia será determinante para tomar decisiones políticas".

RESPECTO A LA JUSTICIA

"En estos momentos, no se puede jugar a ser futurólogos, sino que hay que respetar el proceso judicial abierto", opinó López Benito, que, no obstante, reconoció, si el alcalde fuese declarado culpable, la dirección del PP "actuará de la forma que está en

la mente de todos, porque eso es algo de sentido común". Por otra parte, la portavoz del PSOE en el ayuntamiento de Ponferrada (León), Charo Velasco, negó ayer que exista connivencia con la ex-edil de Hacienda, Nevenka Fernández (PP), en la denuncia contra el alcalde, Ismael Álvarez (PP) por acoso sexual. Velasco dijo que prestó declaración ante el Juez Instructor porque "Nevenka se puso en contacto conmigo para explicarme por qué estaba de baja laboral y no se convocaban comisiones de hacienda".

■ LITERATURA

MD

Miguel Delibes obtiene el Premio Extraordinario a la Cultura

EFE
Madrid

Miguel Delibes ha obtenido el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León por decisión unánime del jurado de los Premios "Castellanos y Leoneses del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia", que se ha reunido ayer en Madrid.

Estos premios, auspiciados por la Junta de Castilla y León y promovidos por Unidad Editorial, tienen por objetivo promocionar la labor de las personas o instituciones que contribuyen al fomento y divulgación de la lectura de origen castellano-leonés.

En la categoría de letras, el premio ha recaído en el escritor y académico Luis Mateo Díez, y el de las Artes Plásticas y Arquitectura, en Venancio Blanco, mientras el correspondiente a la categoría de Cinematografía y Artes Audiovisuales ha sido para Basilio Martín Patino.

Al compositor Cristóbal Halffter le ha correspondido el galardón de Artes Escénicas y Música, y el de Ciencia e Investigación fue otorgado a Amable Liñán.

GALARDÓN SIMBÓLICO

Los premios, que serán entregados en el Teatro Real el próximo día 14, tienen carácter bienal y suponen un reconocimiento simbólico, pues no están dotados con ninguna aportación económica sino únicamente con una escultura de José Luis Pajares, titulada "Reflejos".

En su valoración del Premio obtenido por Miguel Delibes, el jurado ha considerado que el escritor ha merecido este premio extraordinario por su contribución a la difusión e internacionalización de la cultura de Castilla y León con una de las obras más extensas, sólidas y coherentes de la Literatura Española del S.XX.

Sus obras, según el jurado, han enriquecido el teatro, el cine y otras manifestaciones artísticas de la cultura castellano-leonesa, española y universal. El jurado ha valorado en Luis Mateo Díez su capacidad para expresar el sentimiento en una prosa medida y ajustada, y en Venancio Blanco, su expresividad, su fuerza y su sentido de la proporción.

El director de cine Basilio Martín Patino, por su parte, ha sido acreedor del premio, según el jurado, por haber abierto nuevos caminos en beneficio de la evolución del lenguaje cinematográfico. En el caso de Cristóbal Halffter, el jurado ha valorado la riqueza cultural de sus composiciones, y en Amable Liñán, sus investigaciones en el área aeronáutica.

PANORAMA

LIBRO

El general Franco felicitó al Japón por el ataque a Pearl Harbor

EFE / BARCELONA

El general Franco envió un telegrama de felicitación al gobierno del Japón por el ataque del ejército nipón a Pearl Harbor, según un testimonio del que fuera ministro de Asuntos Exteriores Ramón Serrano Suñer que recoge el libro «Los españoles en la guerra del pacífico», de Daniel Arasa.

El volumen, publicado por Laia Libros, apareció ayer coincidiendo con el 60 aniversario del ataque japonés a la flota norteamericana en la base de Pearl Harbor. Aunque el libro aparece ahora, es el resultado de más de diez años de trabajos del autor, en especial entre los años 1985 y 1992, cuando era posible recuperar los testimonios de muchos protagonistas del conflicto bélico, que han fallecido en los últimos años.

El autor aborda especialmente las sinuosas relaciones políticas entre España y Japón en el curso de la guerra y las vicisitudes de los españoles que resultaron afectados por el conflicto bélico porque participaron en los combates o vivían en la zona. Además de recoger testimonios de combatientes españoles encuadrados como soldados en las tropas estadounidenses, o de intelectuales como Juan Ramón Jiménez, que se ofrecieron al gobierno norteamericano para luchar, el autor contactó con magnates españoles residentes en Filipinas y con misioneros en las islas Carolinas y Marianas.

Otra de las curiosidades recogidas en el libro es el hecho de que los americanos utilizaron el euskera como lengua para sus comunicaciones.



Ayer hizo 60 años de ataque a Pearl Harbor./ EPA

REINO UNIDO

La condesa de Wessex está «muy triste» por la pérdida de su bebé

La condesa Sophie de Wessex, de 36 años, declaró ayer que está «muy triste» por la pérdida de su bebé, pero expresó su optimismo y confianza en poder tener hijos en el futuro. En declaraciones difundidas a la prensa, la esposa del príncipe Eduardo, hijo menor de la reina Isabel II de Inglaterra, afirmó que «obviamente, estoy muy triste, pero no debería estarlo... habrá otras oportunidades» para tener hijos. La condesa de Wessex se recupera en el hospital King Edward VII, de Londres, a donde fue trasladada en helicóptero para una intervención quirúrgica urgente debido a un embarazo ectópico: el feto se encontraba en la trompa de falopio en lugar del útero, lo que puede poner en peligro la vi-

da de la madre. Sophie Rhys-Jones, quien el próximo mes cumplirá 37 años, sufrió un desmayo cuando se encontraba en su residencia en Bagshot Park, en Surrey, al sur de Londres, por lo que los médicos que la atienden decidieron trasladarla urgentemente al hospital para operarla. «Las enfermeras han sido increíblemente fantásticas», dijo la paciente, quien recibió a primeras horas de la mañana la visita de su esposo y sus padres.

PUBLICACIÓN

Espasa recoge en un volumen la historia del Tebeo desde 1940

«La historia del Tebeo. La historieta española de 1940 a 2000» del escritor Antonio Altarriba, recoge en un volumen 60 años de humor gráfico que protagonizaron personajes como "Zipi y Zape", "Don Pío" o "Carpana", "El capitán Trueno" o "Roberto Alacazar y Pedrín". Fueron las estrellas y los ídolos de muchas generaciones, había una conexión entre realidad y viñetas, hasta el punto de no reconocerse quien imitaba a quien.

AI recuerda que Aung San Suu Kyi no estará en el centenario del Nobel

Una de sus premiadas «más famosas» se encuentra bajo arresto domiciliario «de hecho» desde septiembre de 2000

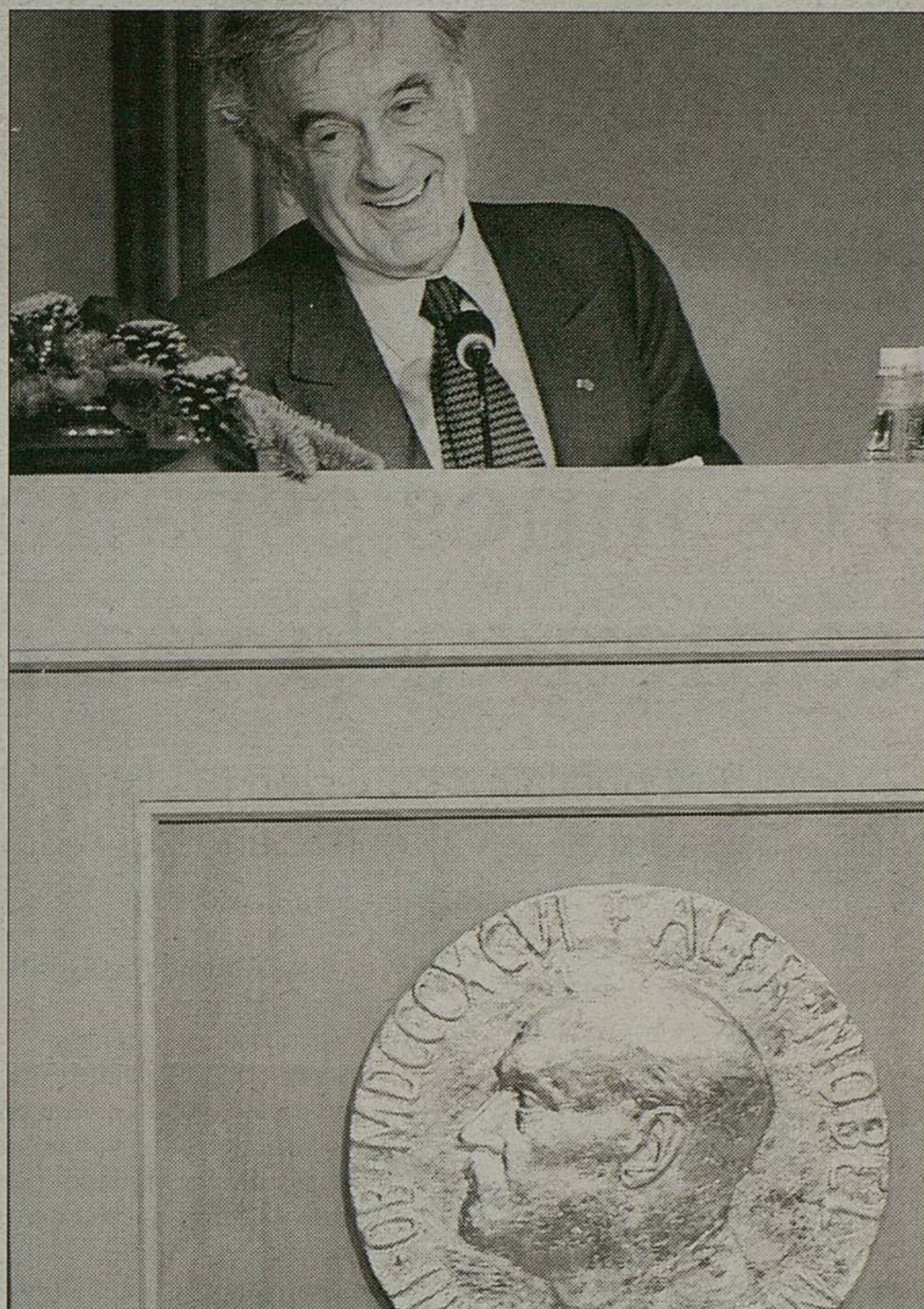
• Más de 30 personas y entidades galardonadas con el Nobel de la Paz que se reunirán hoy en Oslo para conmemorar el centenario del premio.

EUROPA PRESS / LONDRES

Amnistía Internacional (AI) recordó ayer que entre las más de 30 personas y entidades galardonadas con el Nobel de la Paz que se reunirán hoy en Oslo para conmemorar el centenario de este premio no estará una de sus premiadas «más famosas», la líder del principal partido de oposición de Birmania, la Liga Nacional para la Democracia (LND), Aung San Suu Kyi, que no podrá asistir por encontrarse bajo arresto domiciliario 'de hecho' desde septiembre de 2000. En ese país, según AI, hay alrededor de 1.600 presos políticos encarcelados.

«Con motivo de esta conmemoración, pedimos nuevamente que se deje en libertad a Daw Aung San Suu Kyi, así como a los centenares de presos de conciencia más que hay en el país», exigió ayer Amnistía Internacional a través de un comunicado.

La organización insta «enérgicamente» al Gobierno birmano «a que deje de inmediato en libertad a estas personas, no sólo porque jamás tenían que haber sido detenidas, sino también porque tal medida aumentaría la confianza internacional y nacional en las conversaciones que mantienen actualmente la LND y el Gobierno». «Estas conversaciones duran ya más de un año y en 2001 han sido puestos en libertad unos 200 presos políticos». Sin embargo, «el ritmo de las excarcelaciones ha sido lento, y se están haciendo llamamientos generalizados para que el Consejo de Estado para la Paz y el Desarrollo, acelere el proceso», prosigue la organización.



El Nobel Elie Wiesel durante su discurso en la sesión inaugural del centenario./EPA

Annán

Amnistía acoge con satisfacción, en «este año en que el secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annán, ha sido galardonado con el Premio Nobel de la Paz en su centésima edición», la «positiva» función que continúa desempeñando la ONU en Birmania. «Tanto el recién nombrado relator especial como el enviado especial del secretario general», señala AI, «han visitado varias veces el país este año con objeto de impulsar las conversaciones entre el Consejo de Estado para la Paz y el Desarrollo y la LND del punto muerto en que se hallaban y de instar al Gobierno a mejorar su historial con respecto a los Derechos Humanos». Daw Aung San Suu Kyi fue galardonada con el Premio Nobel de la Paz hace justo una década cuando ya se encontraba bajo arresto domiciliario desde hacía seis años en su casa de Rangún. Entonces había también centenares de presos políticos encarcelados, según AI.

Miguel Delibes, Premio Extraordinario a la Cultura



EFE / MADRID

Miguel Delibes ha obtenido el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León por decisión unánime del jurado de los Premios "Castellanos y Leoneses del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia", que se ha reunido ayer en Madrid.

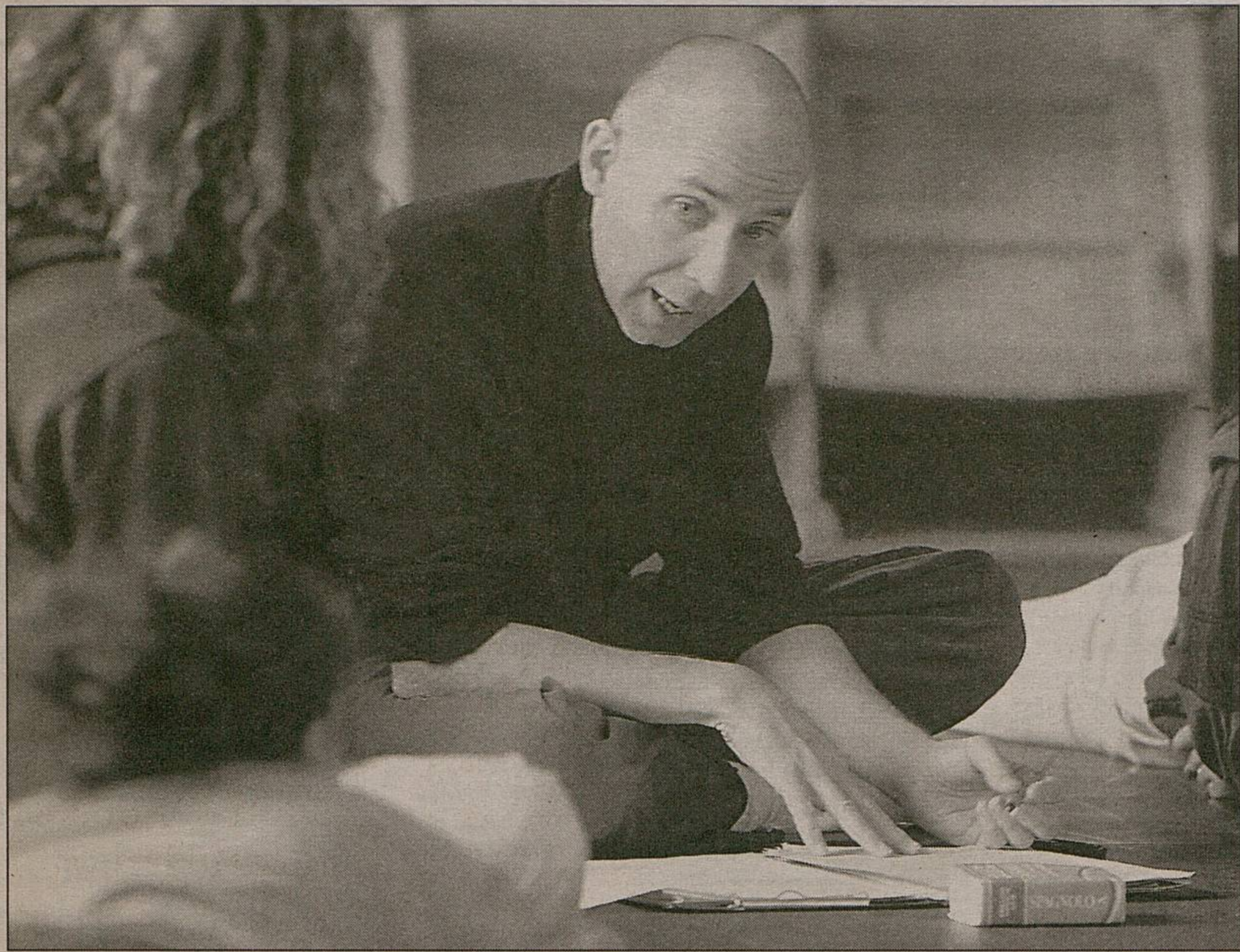
Estos premios, auspiciados por la Junta de Castilla y León y promovidos por Unidad Editorial, tienen por objetivo promocionar la

labor de las personas o instituciones que contribuyen al fomento y divulgación de la lectura de origen castellano-leonés.

En la categoría de letras, el premio ha recaído en el escritor y académico Luis Mateo Díez, y el de las Artes Plásticas y Arquitectura, en Venancio Blanco, mientras el correspondiente a la categoría de Cinematografía y Artes Audiovisuales ha sido para Basilio Martín Patino. Al compositor Cristóbal

Halffter le ha correspondido el galardón de Artes Escénicas y Música, y el de Ciencia e Investigación fue otorgado a Amable Liñán.

Los premios, que serán entregados en el Teatro Real el próximo día 14, tienen carácter bienal y suponen un reconocimiento simbólico, pues no están dotados con ninguna aportación económica sino únicamente con una escultura de José Luis Pajares, titulada "Reflejos".



ANA M. DÍEZ

El bailarín y coreógrafo Martín Chaput, durante el transcurso del taller de danza que impartió en León

El arte de Martín Chaput

El coreógrafo canadiense impartió un taller de danza en el Centro Coreográfico, que se clausuró ayer

LEON. DL

Bailarín coreógrafo, Martín Chaput ha hecho partícipes a los alumnos del Centro Coreográfico leonés de su arte y su experiencia durante la celebración de un taller de danza que se clausuró ayer.

Nacido el 20 de Octubre de 1962 en Montreal, durante más de cuatro años se formó en los talleres de danza moderna de esta ciudad, donde coreógrafos canadienses americanos y europeos han enseñado distintas técnicas (danza clásica, moderna y contemporánea). En París ha seguido cursos en el Teatro Contemporáneo de la Danza. Siguió cursos de kinesiología con Jacques Garros, trabajó la voz con Nelly Borgeaud y se inició a las técnicas de clown con Pierre Byland en Suiza.

Los muchos años que ha vivido trabajando en el seno de diferentes compañías le han ofrecido la oportunidad de viajar por más de treinta países del mundo, escuchar muchas lenguas y culturas, observar y participar en diferentes estilos y formas de danza.

«A partir de ahí -comentó- comencé a elaborar un trabajo de investigación sobre la respiración, la voz, el texto, el contacto y los sentidos como elementos fundamentales en la formación de bailarines profesionales. Las experiencias obtenidas en esta investigación pusieron en evidencia mi deseo de proseguir el descubrimiento que, para mi, es el motor de la creación y de *lo íntimo*».

Después de haber viajado por varias grandes ciudades del mundo, Martín Chaput, junto con

Martial Chazallon (antropólogo) y Maryvonne Arnaud (fotógrafa, artista plástica) siguen pensando en la relación que el hombre entretiene con su entorno urbano y se preguntan de qué manera esa relación puede ser propicia a la creación. «¿En qué medida las ciudades les permiten a un individuo crecer, vivir, pensar y crear?. La ciudad no sólo es un lugar de paso, del cual se sale o en el que se entra, un espacio intermediario entre la casa y la oficina sino que es también un lugar de vida, al sentido más íntimo de la palabra. La conjunción de lo anónimo, de lo infinitamente grande y de lo infinitamente personal es en sí un espacio desconocido y desestabilizador, un encuentro con sí mismo, un verdadero vivero para un proyecto de creación», sostiene.

El 57% de los españoles lee al menos un libro al trimestre, según el gremio

MADRID. Miguel Lorenci

Sin ser vergonzantes, los índices de lectura en España son desalentadores. Hay, con todo, algunas razones para la esperanza, ya que el último barómetro con el que el gremio de libreros españoles mide cada trimestre nuestra afición a las letras, denota un ligero aumento de la población lectora (crece en cuatro puntos) y ofrece los mejores índices del año, con un registro del 57% de lectores frente aun 43% de no lectores.

El estudio confirma de nuevo cómo el perfil del lector español tipo correspondería al de una mujer de entre 16 y 24 años, que de-

canta sus preferencias hacia las novelas que adquiere sobre todo en librerías, que vive en una población de más de 100.000 habitantes y que consume más libros en los meses de verano. Según los datos de la Federación de Gremios de Editores de España, entre julio y septiembre de este año hasta un 57% de los españoles mayores de catorce años asegura que lee libros «al menos una vez al trimestre». En el segundo trimestre este registro era cuatro puntos inferior, con un 53%, y en el primero un 55%.

En el polo opuesto, hasta un 43% de los españoles que reconocen no leer «nunca o casi nunca»,

tres puntos menos que en el trimestre anterior (47%) y dos por debajo del registro del primer trimestre (45%). Este aumento de cuatro puntos en el porcentaje de lectores denota, a juicio de los técnicos de Precisa, la consultora encargada, «cierta estacionalidad en el hábito lector». Esto es, que somos más proclives a la lectura en los meses de descanso estival, de julio a septiembre. El estudio denota una caída brusca de hasta siete puntos en la tasa de lectores muy frecuentes, aquellos que leen a diario, un descenso que se corresponde exactamente con el incremento de los que leen una o dos veces por semana.

Mateo Díez, Halffter y Liñán, entre los premiados

Miguel Delibes gana el Premio a la Cultura de Castilla y León



MADRID. Colpisa

El escritor, académico y premio Cervantes Miguel Delibes sumaba ayer un nuevo galardón a su abultado palmarés. Se trata del Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León. Un premio que se concedía por unanimidad al autor «por su decisiva aportación al desarrollo de esta tierra, a través de una de las obras más sólida y coherente de la Literatura española del siglo XX». Era el premio más destacado de la serie *Castellanos y Leoneses del Mundo*, que distinguía en sus cinco categorías a los leoneses Luis Mateo Díez, escritor, Amable Liñán, matemático científico y Cristóbal Halffter, compositor. También se premió al escultor Venancio Blanco y al cineasta Basilio Martín Patiño.

Según el jurado que le premió, Miguel Delibes se hacía acreedor a un premio «que trasciende el reconocimiento que merece en el ámbito de las letras, desde las que ha contri-

buido, de manera indiscutible, a la internacionalización de la cultura castellana, leonesa, española y universal».

Luis Mateo Díez, creador del mítico territorio de *Celama* era el galardonado en la categoría de Letras. Se le premiaba «su prosa medida y ajustada para describir el sentimiento y los sentimientos».

Venancio Blanco obtenía el premio de Artes Plásticas y Arquitectura «por la expresividad la fuerza y el sentido de la proporción de su prolífica obra escultórica». En el ganador del premio de Cine y Artes Audiovisuales, Basilio Martín Patiño, apreciaba el jurado «su aportación intelectual, su intención siempre innovadora». El premio de Artes Escénicas y Música fue para Cristóbal Halffter «por la riqueza cultural de sus composiciones» y en Amable Liñán, ganador en la categoría de Ciencia e Investigación, se ha querido distinguir «la fecunda labor en la investigación aplicada a la industria aeronáutica».

LEON
BIERZO

88.2
90.4

N.º	TITULOGRUPO / INTERPRETE
1	You Rock My World MICHAEL JACKSON
2	Partiendo la pana ESTOPA
3	Suerte SHAKIRA
4	Drowning BACKSTREET BOYS
5	Y sólo se me ocurre amarte ALEJANDRO SANZ
6	Morena mía MIGUEL BOSE
7	Can't Get You Out Of My Head KYLIE
8	Dig In LENNY KRAVITZ
9	Gente PRESUNTOS IMPLICADOS
10	Hero (Spanish Version) ENRIQUE IGLESIAS
11	Me provocas (remix) RAUL
12	The Music's No Good Without You CHER
13	Would You Be Happier THE CORRS
14	Fallin' ALICIA KEYS
15	You Give Me Something JAMIROQUAI
16	That Day NATALIE IMBRUGLIA
17	Fíjate bien JUANES
18	Feo, fuerte y formal LOQUILLO Y TROGLODITAS
19	Free LIGHTHOUSE FAMILY
20	Volveré junto a ti LAURA PAUSINI
21	Prendí la flor MANOLO GARCIA
22	Desde Brasil CAFE QUIJANO
23	El amargo del pomelo NACHO CANO
24	I'm A Slave 4 U BRITNEY SPEARS
25	Inocencia EFECTO MARIPOSA
26	Sexy FRENCH AFFAIR
27	Déjame entrar CARLOS VIVES
28	Jackie Cane HOOVERPHONIC
29	Inside All The People PLANETFUNK
30	Gone (Spanish version) NSYNC
31	Kokodico LAS HIJAS DEL SOL
32	Turn Off The Light NELLY FURTADO
33	Rhythm Of The Night VALERIA
34	Since I Met You Lady UB 40 feat Lady Saw
35	Island in The Sun WEEZER
36	Completo incompleto JARABE DE PALO
37	¿Qué pides tú? ALEX UBAGO
38	Freelove DEPECHE MODE
39	A qué saben EL HOMBRE GANCHO
40	Rarezas ANTONIO OROZCO

LOS 40 PRINCIPALES - SEMANA DEL 8 AL 14 DE DICIEMBRE DE 2001

CULTURA



El director y guionista Juan Antonio Bardem será Goya de Honor 2001

Colpisa. Madrid

El director, guionista y productor Juan Antonio Bardem recibirá el Goya de Honor 2001, galardón que la Academia de Cine de España decidió otorgar a este veterano realizador "en reconocimiento a toda su carrera".

El pasado 28 de noviembre, la junta de la institución que preside Marisa Paredes acordó otorgar el único Goya que se conoce de antemano a este profesional que no rueda desde 1997, año en el que llevó a imágenes *Resultado final*, cinta que supuso el debut cinematográfico de la hoy ex modelo Mar Flores en la que Bardem reflejó su visión sobre los últimos veinte años de la política en España.

Bardem recogerá el galardón el próximo 2 de febrero, día en el que este reivindicativo y comprometido profesional verá reconocido los cincuenta años que lleva dedicado a nuestra cinematografía. Y es que este año, Bardem celebra el 50 aniversario de su estreno como cineasta porque fue en 1951 cuando se puso detrás de la cámara con su compañero Luis García Berlanga para rodar la historia que habían escrito a cuatro manos, *Esa pareja feliz*.

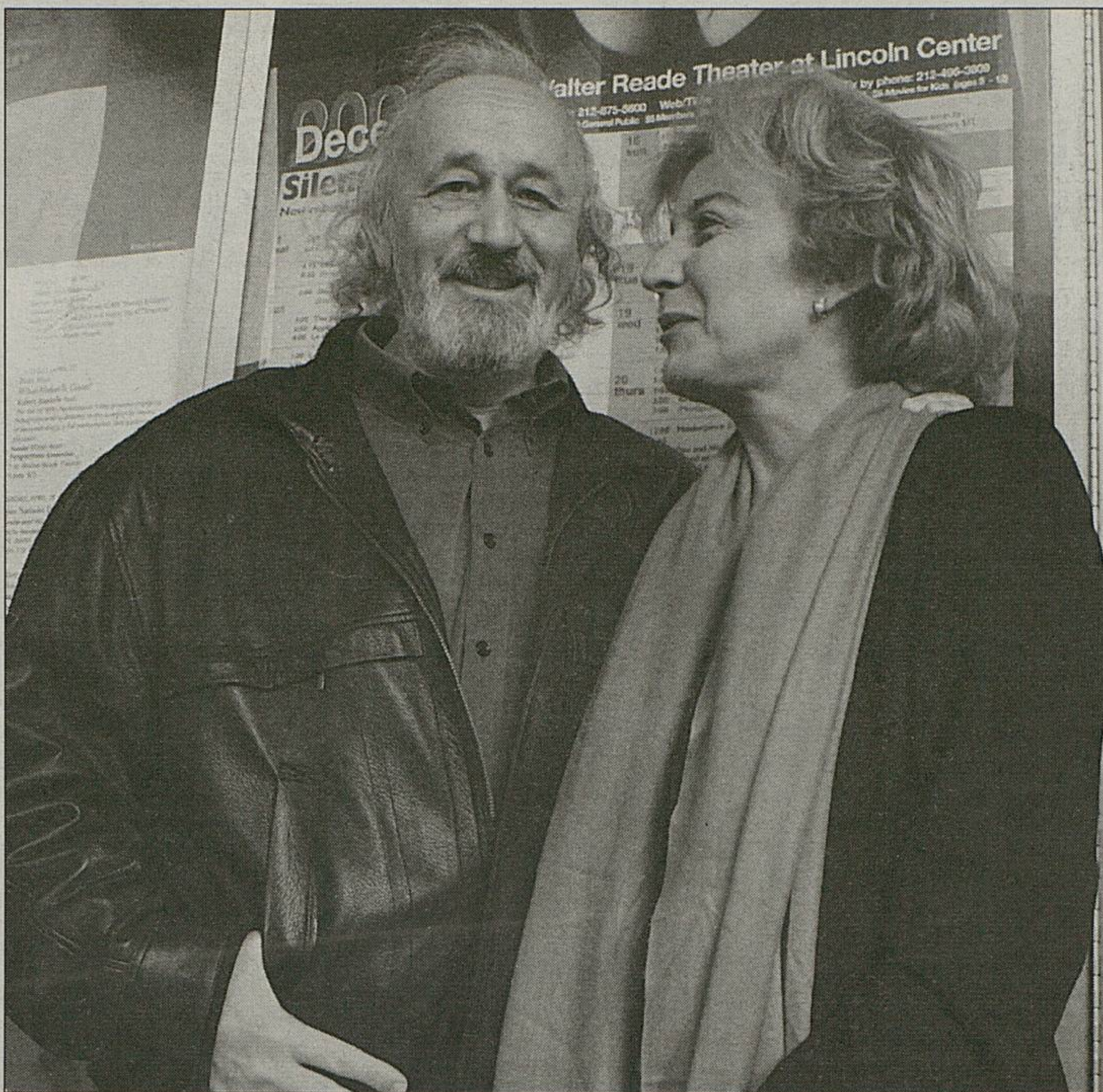
Hijo de actores (Rafael Bardem y Matilde Muñoz Sampedro), hermano de la intérprete Pilar Bardem y padre del también director Miguel Bardem, el cineasta madrileño forma parte de la primera promoción del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Estudiante de cine y cinéfilo, Juan Antonio Bardem, que también ejerció como crítico cinematográfico, es el autor de *Cómicos*, *Muerte de un ciclista*, *Calle Mayor*, *Nunca pasa nada* y *Sonatas*, y el coguionista, también junto a Berlanga, de *Bienvenido Mr. Marshall* y *Novio a la vista*.

Militante comunista, Bardem, que tiene una filmografía con abundantes títulos adscritos al cine político, ha combinado sus tareas de director y guionista con la de productor, faceta que desempeñó cuando fue elegido presidente del Consejo de Administración de la compañía Uninci. Bajo su mandato se produjeron, entre otros largometrajes, *Viridiana*, de Luis Buñuel.

Además, Bardem trabajó como actor en su filme *Cómicos* y en los trabajos firmados por Carlos Saura y Antonio Isasi, *Llanto por un bandido* y *El perro*, respectivamente.

Medalla de Oro de las Bellas Artes en el 86, Juan Antonio Bardem también ha realizado incursiones en la televisión, medio en el que dirigió las conocidas series de TVE *El joven Picasso*, *Lorca*, *muerte de un poeta* y *Jarabo*.

El 2 de febrero, en el Palacio Municipal de Congresos de Madrid, tendrá lugar la XVI edición de los premios anuales del cine español, día en el que Juan Antonio Bardem recogerá su trofeo, que el año pasado recayó en José Luis Dibildos.



Montxo Armendáriz y Marisa Paredes, ayer en Nueva York.

MIGUEL RAJMI/EFE

Armendáriz y Berlanga, en el punto de mira de Manhattan

Los directores son los principales protagonistas de esta edición del Festival de Cine Español de Nueva York que dio comienzo ayer

EFE. Nueva York

Los directores Luis García Berlanga y Montxo Armendáriz son los principales protagonistas este año de la décima edición del Festival de Cine Español de Nueva York, que comenzó ayer en el Lincoln Center e incluye la proyección de 23 películas.

"El cine español es uno de los más vitales y variados del mundo, y el Festival busca mostrar todo su talento", explicó Richard Peña, director de programación del certamen, denominado *Spanish Cinema Now*, prácticamente la única oportunidad de poder ver lo más representativo del cine español reciente en el corazón de Manhattan.

Peña resaltó, asimismo, que era un placer poder homenajear la cinematografía de García Berlanga, una de las figuras más importantes de la historia del cine español, y del que se proyectarán muchos de sus filmes, incluidos los clásicos *Bienvenido Mister Marshall*, *Plácido* y *El Verdugo*.

El último trabajo de Armendáriz, que se trasladó a Nueva York para la ocasión, *Silencio Roto*, donde hace un rico retrato de la posguerra española, abrió ayer oficialmente el Festival, que esta or-

ganizado en colaboración con el Instituto Cervantes, el Instituto de Comercio Exterior y el Ministerio español de Cultura. En rueda de prensa, Armendáriz resaltó su convicción de que recuperar la memoria histórica refleja la salud de un pueblo, al recalcar el renovado interés que hay en España sobre las historias relacionadas con las guerrillas antifranquistas.

El director navarro, que ha recibido numerosos elogios y premios por este trabajo, mencionó que los guerrilleros (también conocidos como maquis españoles) han sido los grandes olvidados de la transición política por casi todos los estamentos.

La primera batalla.

Marisa Paredes, quien en este Festival presenta su último trabajo *Salvajes*, mostró su convencimiento de que hay que seguir luchando por que el cine español penetre más en EEUU. "Está claro que este es un mercado perfectamente cerrado pero como me gustan las utopías, pienso que hay que seguir trabajando por introducirlo", dijo.

Por su parte, Armendáriz consideró que "la primera batalla" del cine español es consolidarse den-

tro de la propia España, donde la cuota de pantalla de las producciones estadounidenses alcanza la mayoría de los años el 90% de lo expuesto.

"Es una guerra entre el gigante y en enano y, por eso, creo que hay que poner más énfasis no en la cantidad sino en la calidad, en una calidad distinta. En historias locales que trasciendan a lo universal. Ese es al menos mi planteamiento", recalcó el director de obras como *Tasio*, *27 Horas* o *Historias del Kronen*. Lola Salvador, productora y guionista de *Salvajes*, consideró "preocupante" el cada vez mayor dominio de lo que denominó "cine de mercado", que estimó es "aburrido, embrutecedor y vacío" porque no cuenta nada nuevo y es reiterativo en su mayor parte. Al respecto, Paredes consideró que el reto que tiene el pueblo estadounidense en estos momentos es demostrar que cuenta con la curiosidad necesaria para abrirse a otras propuestas. "¿Qué les interesa aparte de ellos mismos?", se preguntó la actriz.

A preguntas del público, Paredes reconoció que su colaboración con Almodóvar había sido una "experiencia definitiva" tanto a nivel artístico como personal.

BREVES

Miguel Delibes suma otro nuevo premio

El escritor, académico y premio Cervantes Miguel Delibes sumaba ayer un nuevo galardón a su abultado palmarés. Se trata del Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León. Un premio que se concedía por unanimidad al autor de *Cinco horas con Mario* "por su decisiva aportación al desarrollo de esta tierra, a través de una de las obras más extensa, sólida y coherente de la Literatura española del siglo XX". Colpisa.

Nacho Duato desfila en ropa interior

El bailarín y coreógrafo, Nacho Duato, y el presentador Jesús Vázquez pusieron su imagen en un desfile de ropa interior masculina, para una conocida firma americana (2Xist) que tuvo lugar en la sala Cool Ballroom de Madrid. Europa Press

Se reedita el mayor 'hit' de Harrison

El mayor hit de George Harrison en solitario, *My Sweet Lord*, se reeditará próximamente en honor al ex Beatle recientemente fallecido. Los ingresos por la venta del *single* se destinarán a fundaciones benéficas, confirmó ayer en Londres la discográfica EMI a la emisora BBC, aunque no mencionó la fecha en que saldría el disco. Fax Press

Una partitura de Mozart por un millón de dólares

Un manuscrito original del final de la ópera *Las bodas de Fígaro* de Wolfgang Amadeus Mozart fue subastado ayer en Londres por alrededor de un millón de dólares. La partitura para instrumentos de viento se vendió por 751.250 libras en la casa Sotheby's. Expertos creen que las diez páginas de la última escena del cuarto acto fueron escritas de una sola vez en 1786. Fax Press

Los humoristas Gila, Tip y Eugenio, homenajeados

Los humoristas Gila, Tip y Eugenio, recientemente desaparecidos, reciben hoy un homenaje en la I Semana del Humor, que se está celebrando en el Auditorio de la Semana Verde de Silleda (Pontevedra). Mañana para cerrar la semana, más actuaciones que llenarán las calles de risas. Fax Press

Miguel Delibes gana el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León

También han sido galardonados Luis Mateo Díez, Venancio Blanco, Basilio Martín Patino, Cristóbal Halffter y Amable Liñán

• La entrega tendrá lugar el día 14, en el Teatro Real. Suponen un reconocimiento simbólico pues no tienen dotación económica, solo una escultura de José Luis Pajares.

EFE / MADRID

Miguel Delibes ha obtenido el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León por decisión unánime del jurado de los Premios «Castellanos y Leoneses del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia», reunido ayer en Madrid.

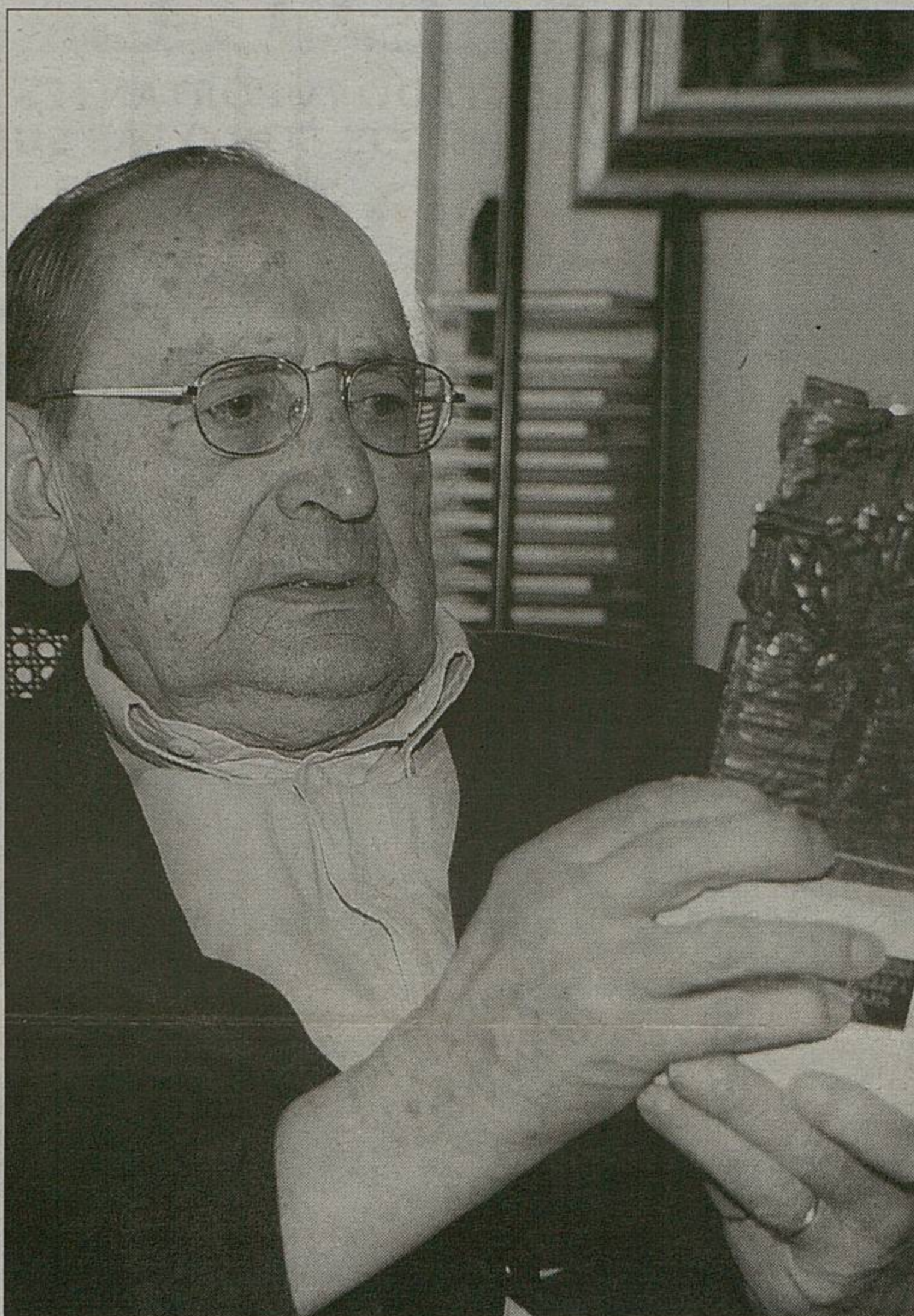
Estos premios, auspiciados por la Junta y promovidos por Unidad Editorial, tienen por objetivo promocionar la labor de las personas o instituciones que contribuyen al fomento y divulgación de la lectura de origen castellano-leonés.

En la categoría de Letras, el premio ha recaído en el escritor y académico Luis Mateo Díez, y el de las Artes Plásticas y Arquitectura, en Venancio Blanco, mientras el correspondiente a Cinematografía y Artes Audiovisuales es para Basilio Martín Patino. A Cristóbal Halffter le ha correspondido el galardón de Artes Escénicas y Música, y el de Ciencia e Investigación fue otorgado a Amable Liñán.

Los premios, que serán entregados en el Teatro Real el día 14, tienen carácter bienal y suponen un reconocimiento simbólico, pues no están dotados con ninguna aportación económica sino únicamente con una escultura de José Luis Pajares, titulada «Reflejos».

En su valoración del Premio obtenido por Miguel Delibes, el jurado ha considerado que el escritor lo ha merecido por su contribución a la internacionalización y difusión de la cultura de Castilla y León con una de las obras más extensas, sólidas y coherentes de la Literatura Española del S.XX.

Sus obras, según el jurado, han enriquecido el teatro, el cine y otras



El escritor y académico ha recibido numerosos premios este año. / EFE

manifestaciones artísticas de la cultura castellano-leonesa, española y universal.

El jurado ha valorado en Luis Mateo Díez su capacidad para expresar el sentimiento en una prosa medida y ajustada, y en Venancio Blanco, su expresividad, fuerza y su sentido de la proporción.

Basilio Martín Patino, por su parte, ha sido acreedor del premio por haber abierto nuevos caminos en beneficio de la evolución del lenguaje cinematográfico. En el caso de Cristóbal Halffter, el ju-

rado valoró la riqueza cultural de sus composiciones, propia de uno de los autores más revolucionarios de la música contemporánea, y en Amable Liñán, sus investigaciones en el área aeronáutica, la utilidad de sus originales métodos matemáticos y labor docente.

Entre los miembros del jurado figuraban el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, Tomás Villanueva, Ignacio Ariznavarreta, Begoña Hernández, Virginia Arnáiz, Amaya Arzuaga, Francisco Umbral y Pedro J. Ramírez.

Crece 4 puntos el índice de lectura en el último trimestre

M. LORENCI (COLPISA) / MADRID

Sin ser vergonzantes, los índices de lectura en España son desalentadores. Hay, con todo, algunas razones para la esperanza, ya que el último «barómetro» con el que el gremio de libreros mide cada trimestre nuestra afición a las letras, denota un ligero aumento de la población lectora -crece 4 puntos- y ofrece los mejores índices a lo largo del año, con un registro del 57%

de lectores frente a un 43% de «no lectores».

El estudio confirma de nuevo cómo el perfil del lector tipo corresponde al de una mujer de 16 a 24 años, que decanta sus preferencias hacia las novelas que adquiere sobre todo en librerías, que vive en una población de más de 100.000 habitantes y que consume más libros en verano.

Según los datos, entre julio y

septiembre hasta un 57% de mayores de 14 años asegura que lee libros «al menos una vez al trimestre». En el segundo trimestre este registro era cuatro puntos inferior (53%), y en el primero un 55%. En el polo opuesto, hasta un 43% de los españoles que reconocen no leer nunca o casi nunca, tres puntos menos que el trimestre anterior (47%) y dos por debajo del registro del primero (45%).

CINEMATOGRAFÍA

Juan Antonio Bardem recibirá el Goya de Honor por toda su carrera

COLPISA / MADRID

El director, guionista y productor Juan Antonio Bardem recibirá el Goya de Honor 2001, galardón que la Academia de Cine de España decidió otorgar a este veterano realizador «en reconocimiento a toda su carrera».

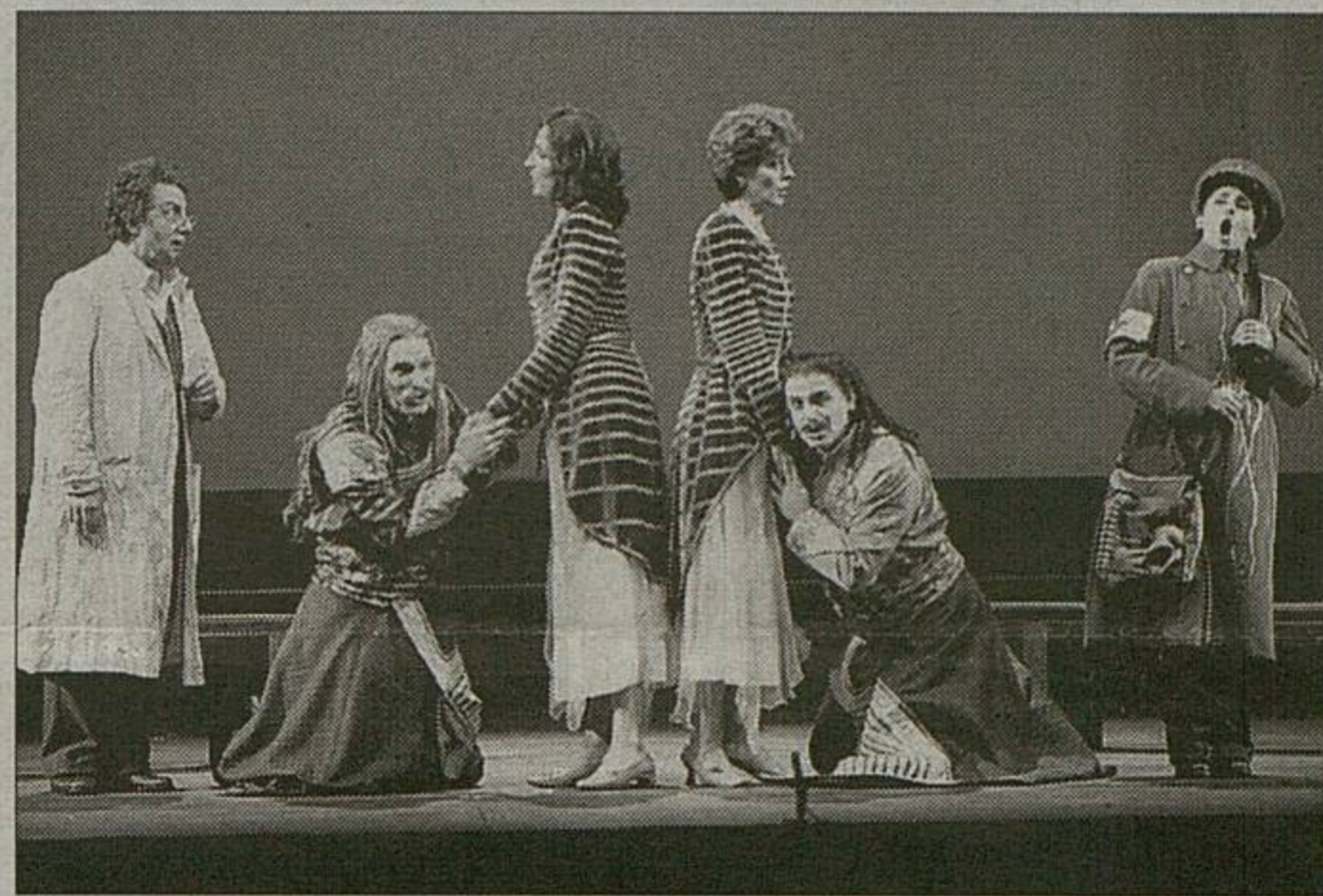
El 28 de noviembre la junta de la institución, que preside Marisa Paredes, acordó otorgar el único Goya que se conoce de antemano a este profesional que no rueda desde 1997, año en el que llevó a imágenes «Resultado final», cinta que supuso el debut de Mar Flores en la que Bardem reflejó su visión sobre los últimos veinte años de la política en España.

Bardem recogerá el galardón

el próximo 2 de febrero, día en el que este reivindicativo y comprometido profesional verá reconocidos los 50 años que lleva dedicado a nuestra cinematografía. Y es que este año, Bardem celebra el 50 aniversario de su estreno como cineasta porque fue en 1951 cuando se puso detrás de la cámara con su compañero Luis García Berlanga para rodar la historia que habían escrito a cuatro manos, «Esa pareja feliz».

La Academia también acordó conceder el Premio González Sinde a Cinema-Rescat, «por su labor social en el cine», y el Premio Segundo de Chomón al director artístico Emilio Ruiz del Río, «por su contribución técnica al celuloide».

ÓPERA



López Cobo arropa a Flotats. Aficionado desde niño a la ópera, Josep María Flotats fue tentado en numerosas ocasiones para dirigir ópera, pero siempre dijo que no. Las cosas han cambiado y el domingo debuta en el Teatro Real con «Così fan tutte» de Mozart, uno de sus músicos favoritos, y arropado desde el foso por Jesús López Cobos. / EFE

MÚSICA

Enrique Iglesias, éxito de ventas en Estados Unidos

El compacto de Enrique Iglesias «Escape» es el único disco en inglés de un artista hispano entre los diez más vendidos en Estados Unidos, según la clasificación de la revista «Billboard». El álbum del hijo de Julio Iglesias descendió del noveno al décimo lugar, después de cinco semanas en las tiendas. La siguiente producción de un hispano es «Laundry Service», de la colombiana Shakira, que cuando salió al mercado, hace tres semanas, estuvo en el tercer lugar del «Billboard 2001», pero que ahora ha descendido al 18 lugar. Las dos primeras plazas permanecieron inalterables con «Weathered», de Creed, y «Now 8», una compilación de diversos artistas.

TEATRO

Moncho Borraro debuta como autor y director

El humorista (además de cantante, escritor y dibujante) Moncho Borraro, que cumplió recientemente el treinta aniversario desde que se inició en el mundo del espectáculo, abre un nuevo rumbo en su carrera estrenando en Madrid, el próximo día 11, «Markitis», primera obra teatral escrita y dirigida por él. Se trata de una crítica «mordaz y contagiosa» a la gente «que vive de las marcas», protagonizada por Jacqueline de la Vega, Alberto Closas y José Albert.

LITERATURA

Naipul alaba el Siglo de Oro Español

Al premio Nobel de Literatura 2001, el británico de origen indo-antillano Vidiadhar Surprasad Naipul, le gusta el español del Siglo de Oro Español porque es «una lengua con nervio», una conclusión a la que ha llegado tras leer este año las «Novelas Ejemplares» de Cervantes. Recuerda también que Borges decía que después de esa época, el español «se apoltronó».

■ ACTOS

Tres intensos días de homenaje a la figura de San Juan de la Cruz

Poesía, pintura y música se unen alrededor del día del patrón de los poetas

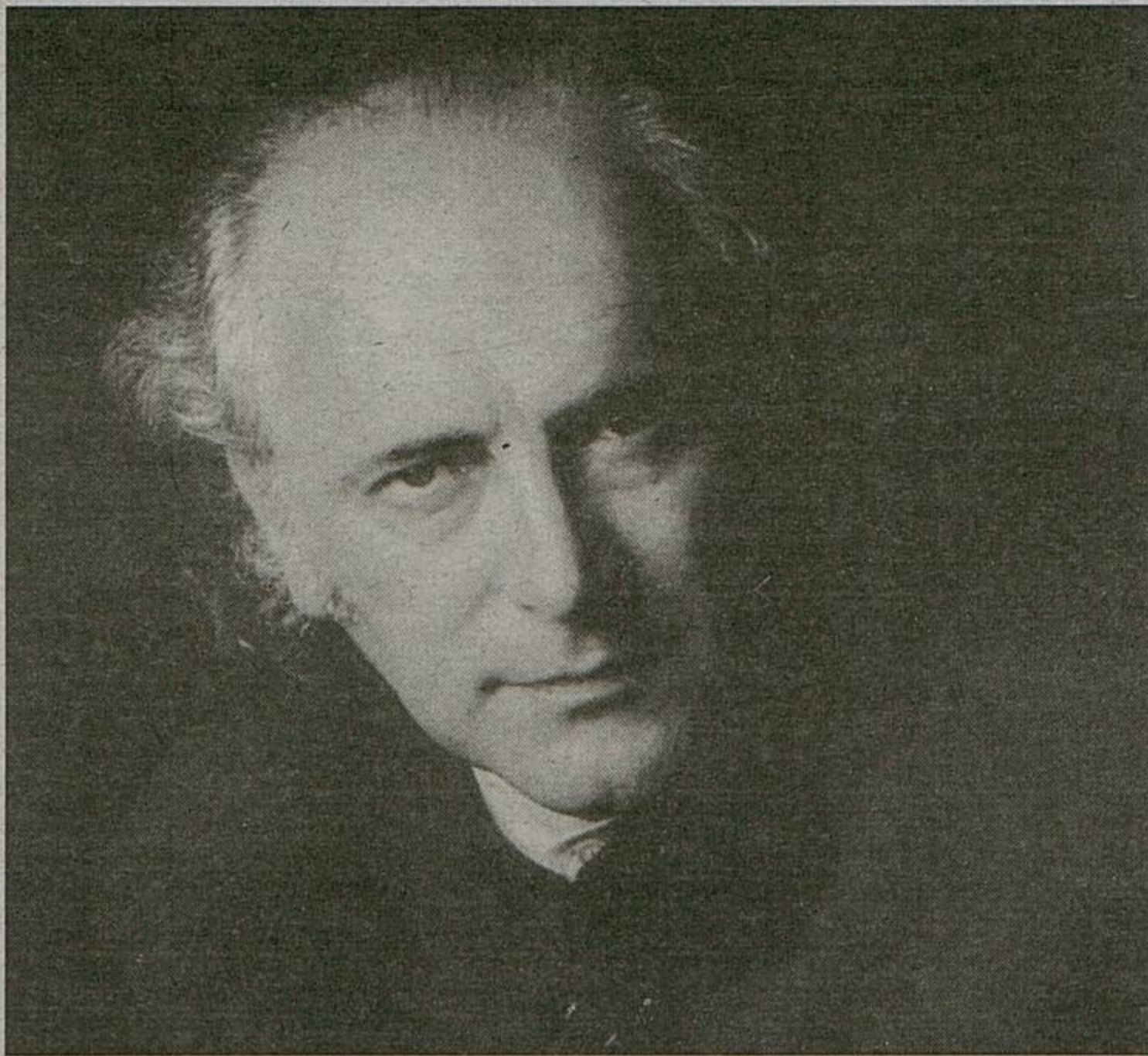
J.C.H.
Ávila

La figura de San Juan de la Cruz será la protagonista indiscutible de los actos culturales de la próxima semana en Ávila. Por primera vez, y como inicio de una actividad que tendrá continuidad a lo largo de los próximos años, el Ayuntamiento de Ávila, a través del Instituto Municipal de la Música y la Cultura, dedicará tres jornadas al místico abulense, en torno al día del santo, el 14 de diciembre.

■ 'DIÁLOGOS CON SAN JUAN'

Arte, música y poesía se darán cita, los días 12, 13 y 14 de este mes, en los 'Diálogos con San Juan', nombre del ciclo que dará comienzo con la última sesión de 'El artista y su obra', el miércoles 12 en la Casa de las Carnicerías, donde el pintor Luciano Díaz-Castilla y el periodista y escritor Carlos Aganzo rendirán homenaje a la San Juan de la Cruz a través de la pintura del primero.

Tras Florencio Galindo, Arturo Martínez, Ricardo Sánchez y Fernando Sánchez, Díaz-Castilla clausurará una serie que ha venido marcada, desde el comienzo, por una buena respuesta del público en su comunicación con los artistas plásticos abulenses. El pintor, una de cuyas etapas pictóricas estuvo marcada poderosamente por San Juan de la Cruz, hablará sobre la relación creativa entre su pintura y la poesía del santo fontiverfeño.



Amancio Prada.

El miércoles 13 tomará el relevo Amancio Prada, pero en esta ocasión no lo hará para interpretar el ya mítico *Cántico espiritual* con el que ha recorrido medio mundo de la mano de San Juan, sino para presentar en Ávila su último trabajo discográfico, *Escrito está*, con el que vuelve a hacer vibrar la palabra poética con textos de Rabindranath Tagore, Mar Santos Lobo, Antonio Pereira, Federico García Lorca, Rafael Pérez Estrada, Anto-

nio Machado, Juan Carlos Mestre, Antonio Pacheco, María Zambrano, Miguel Hernández, Jorge Luis Ron y Agustín García Calvo -este último con la música de Chicho Sánchez Ferlosio-, además del propio Amancio Prada y del anónimo 'Romance del Conde Arnaldos' de nuestro romancero.

La cita con el trovador tendrá lugar en el Teatro Caja de Ávila, con entrada libre hasta completar el aforo del local.

■ MÚSICA

Amancio Prada presentará el día 13 en el Teatro Caja de Ávila su último trabajo discográfico, 'Escrito está'

Dentro de este mismo ciclo, por último, el mismo día de San Juan de la Cruz, el viernes 14, tendrá lugar la presentación de la obra *Diálogos con San Juan*, en la que diez poetas y cinco artistas plásticos se han unido para 'hablar', a través de los siglos, con el doctor místico. Los escritores Jacinto Herrero, José María Muñoz Quirós, José Luis López Narrillos, José Carlos Velázquez, Miguel Velayos, José Pulido, Carlos Aganzo, Francisco Jerez, Jorge de Arco y Jaime Alejandro, y los artistas Ricardo Sánchez, Luciano Díaz-Castilla, Miguel Ángel Espí, Fran Galán y Susana Saura colaboran en este proyecto que se organiza a través del Aula de Teatro José María Rodríguez Méndez, y que tendrá como colofón la interpretación, también preparada para la ocasión, de cuatro temas de San Juan por la coral Amicus Meus.

Esa misma mañana, en Fontiveros, se celebrará el XXXVI Día de la Lengua Hispánica, donde Carlos Frúbeck de Burgos tomará posesión de su cargo como Juglar 2001.

■ PREMIOS

Delibes, Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León

REDACCIÓN
Ávila

Miguel Delibes ha obtenido el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León por decisión unánime del jurado de los Premios 'Castellanos y Leoneses del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia', que reunió ayer en Madrid.

Estos premios, auspiciados por la Junta de Castilla y León y promovidos por Unidad Editorial, tienen por objetivo promocionar la labor de las personas o instituciones que contribuyen al fomento y divulgación de la lectura de origen castellano-leonés. En la categoría de letras, el premio ha recaído en el escritor y académico Luis Mateo Díez, protagonista el pasado día 3 en Ávila del ciclo Los Lunes Literarios, y el de las Artes Plásticas y Arquitectura, en Venancio Blanco, mientras el correspondiente a la categoría de Cinematografía y Artes Audiovisuales ha sido para Basilio Martín Patino.

Al compositor Cristóbal Halffter le ha correspondido el galardón de Artes Escénicas y Música, y el de Ciencia e Investigación fue otorgado a Amable Liñán. Los premios, que serán entregados en el Teatro Real el próximo día 14, tienen carácter bienal y suponen un reconocimiento simbólico, pues no están dotados con ninguna aportación económica sino únicamente con una escultura del artista abulense José Luis Pajares, titulada *Reflejos*.

■ MÚSICA

'El Polaco' inaugura con sentimiento las III Jornadas flamencas de Candeleda

EDUARDO CID
Candeleda

Voz, arte y sentimiento. Si estos tres son los ingredientes básicos del flamenco, el cantaor granadino Luis Heredia Fernández, *El Polaco*, supo condimentarlos a la perfección para abrir con notable alto las III Jornadas Flamencas de Candeleda que se celebran desde el jueves en el Círculo candeledano. Más de 200 espectadores entregados y deseosos de presenciar un espectáculo de nivel abarrotaron la sala la noche del jueves para crear un clima de complicidad idóneo para el desarrollo de la velada.

La actuación del artista, poseedor de numerosos premios entre los que destacan los de Valdepeñas, La Volaera, el de Loja, La Calahorra, El Carpio, Pedro Abad, Antequera-Ronda o La Unión, por citar algunos, fue de menos a más. El artista

se subió al tablado tanteando un poco a su auditorio y no empezó a sentirse a gusto hasta el ecuador del concierto, momento a partir del cual derrochó genialidad.

■ DOS PARTES

El repertorio, que incluyó todos los palos, se inició con una malagueña, siguió con una alegría con letra de Enrique Morente y entró en un tango flamenco que precedió a un fandango natural. Éste fue el punto de inflexión del espectáculo, ya que *El Polaco* calentó las cuerdas, moduló la voz y, tras el pertinente descanso, mostró su mejor cara a la gran cantidad de flamencómanos que se dieron cita en el foro candeledano.

Una soleá abrió la segunda parte del concierto, pero fue una granadina, dedicada a los seguidores desplazados desde la ciudad andaluza, la



Un momento de la actuación de El Polaco y Chaparro de Málaga.

Calvo

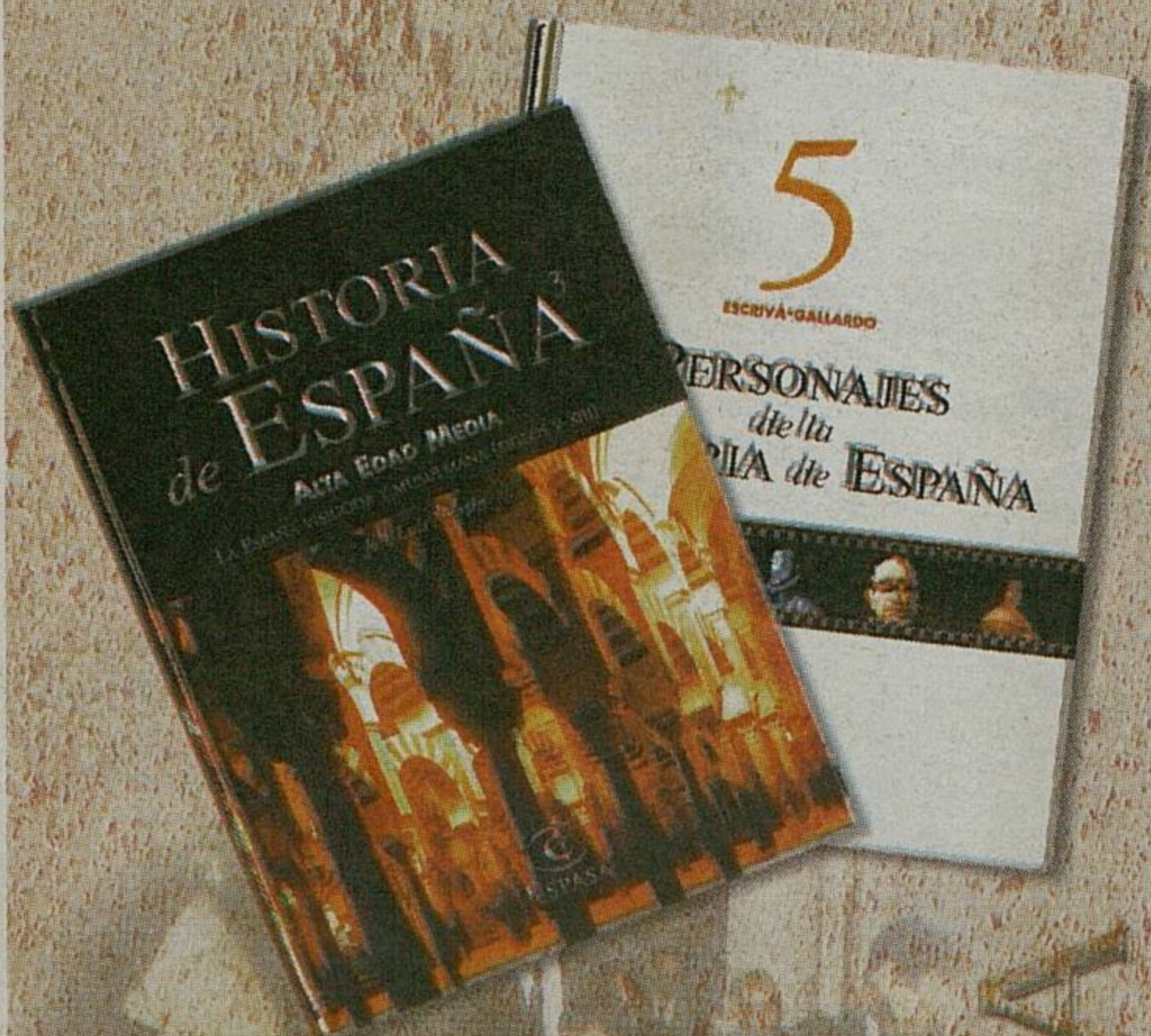
que logró motivar y poner de pie a los primeros aficionados. Con la tierra abonada, el fruto creció solo. Un tiento interpretado con maestría, culminado con el clásico tango, le abrió la puerta grande del Círculo Candeledano. Después se acercó a los me-

nos entendidos con el ritmo de los fandangos de Huelva. El mano a mano por bulerías con Antonio Heredia *Antorrín* fue el colofón a una noche que, más que aperitivo, fue por sí misma plato fuerte de las jornadas. Mención aparte merece el guitarris-

ta José Antonio *Chaparro de Málaga*. Se recreó en algunas suertes de la guitarra y se ganó a pulso los aplausos de todos los asistentes, hechizados por momentos con la maestría de sus dedos mágicos. En definitiva, casi dos horas para sentir

El Día de Valladolid te ofrece dos enciclopedias históricas en 14 entregas.

HOY



quinta entrega

Recorta el cupón de descuento de 1000 ptas. que encontrarás publicado cada sábado en El Día de Valladolid y llévate dos enciclopedias por sólo 995 ptas.

el VOLUMEN 3 de HISTORIA DE ESPAÑA

+

el VOLUMEN 5 DE PERSONAJES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

el Día
DE VALLADOLID

HISTORIA DE ESPAÑA

MÚSICA

Loquillo espera triunfar otra vez

El 'rockero' presentó ayer su nuevo disco, 'Feo, fuerte y formal', en el que vuelve a colaborar con su antigua banda, Trogloditas. "He recuperado la fuerza, me he reinventado y estoy que me salgo", afirmó



Loquillo, segundo por la izquierda, y Trogloditas, ayer en Barcelona, durante la presentación del disco.

Redacción
■ BARCELONA

Sueña con el éxito. El barcelonés Loquillo, que acaba de publicar un nuevo disco, *Feo, fuerte y formal*, aseguró que ha recuperado la fuerza y que, tras reinventarse por cuarta vez y ser el único superviviente de su generación, "los números apuntan a un nuevo boom".

Después de dos discos 'musitando' poemas, un álbum de *jazz-swing*, la celebración de sus 20 años de carrera con un recopilatorio y la reunión de los miembros históricos de Trogloditas,

vuelve Loquillo con un disco de *rock and roll* clásico que debe su título al epitafio de la tumba de John Wayne.

Publicado por Blanco y Negro y producido por Jaime Stinus, "un seguro de vida y la persona que necesitaba", José María Sanz reconoce que "tras complicarme la vida, ahora tengo todo el equipo formado", informa Efe.

"Quería algo sencillo, directo, urgente, un disco clásico de *rock and roll* de Loquillo y Trogloditas y, además, coincide con una reivindicación de mi trabajo", añadió el artista, a quien los álbumes de poetas le "pusieron" en su "si-

tio" y le permitieron conocer sus cualidades. "He recuperado la fuerza y estoy que me salgo".

"Es divertido ver en primera persona el 'revival' de los grupos de los 80 y ser el único de mi generación que sigue arriba, vendiendo y tocando", categorizó Loquillo, que remite a una de sus nuevas canciones, *Soltando lastre*, para explicar su cambio de orientación.

En su opinión, es "excitante" reinventarse "por cuarta vez", sin descartar más cambios de orientación pues le gusta "mudar la piel", como David Bowie. ■ redaccion@diavalladolid.es

Más datos

Fallo de los galardones Maestro Barrasa

Valladolid. La Unión Artística Vallisoletana otorgó ayer los premios del I Certamen Musical Maestro Barrasa, patrocinados por la Diputación, a Sara Matarranz Sanz y Jorge Alberto Coello Velasco.

Del Castillo decidirá la próxima semana

Valladolid. La ministra de Cultura, Pilar del Castillo, hará público el nombre del sucesor de Fernando Checa al frente del Museo del Prado la próxima semana. Jesús Urrea, director del Museo Nacional de Escultura, encabeza la lista de candidatos.

Rosario Flores, la nueva 'chica Almodóvar'

Valladolid. Rosario Flores desvela en una entrevista que se publicará mañana domingo en La mirada, el suplemento de EL DÍA DE VALLADOLID, la experiencia de rodar con Almodóvar en *Hable con ella*. "Se me ponía un nudo en el estómago", aseguró la artista.



La cantante Rosario Flores.

Comienza la Semana de Música de Medina

Valladolid. La soprano vallisoletana María Rodríguez inaugura esta tarde la X Semana Internacional de Música de Medina del Campo. Junto a la pianista Celsa Tamayo, la cantante interpretará 24 piezas de Mendelshon, Fauré, Granados y Obradors.

Delibes, premio a la cultura de la Región

Madrid. Miguel Delibes obtuvo ayer el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León, organizado por *El Mundo* y auspiciado por la Junta. Luis Mateo Díez, Martín Patino y Cristóbal Hallfiter también recibieron este galardón en otras categorías.

Medio millar de personas se manifiesta contra los proyectos de incineradoras

Valín cree que hay intención de «sembrar el miedo»

Más de medio millar de personas, según fuentes policiales, se manifestaron ayer en Valladolid para exigir la retirada de los proyectos de plantas incineradoras de harinas cárnicas y de neumáticos y el cierre de las existentes en Castilla y León. Por su parte, el consejero de Agricultura, José Valín, destacó que el sector ganadero ha perdido 2.500 millones de pesetas en lo que va de año por tener que utilizar instalaciones incineradoras fuera de la región.

VALLADOLID. ABC

La manifestación recorrió, sin incidente alguno, varias calles del centro de la ciudad hasta llegar al edificio administrativo donde tienen su sede las Consejerías de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y de Agricultura, Ganadería y Montes, donde se leyó un manifiesto que refleja las reivindicaciones de los colectivos convocantes de esta protesta regional, informa Efe.

En el documento se pide a la Junta que reconsidere la puesta en marcha de esas iniciativas y apueste por políticas de reducción, reutilización y reciclado de residuos.

Asimismo, se exige la rescisión de los convenios para la incineración de harinas cárnicas en las cementeras de Venta de Baños (Palencia), La Robla y Toral de los Vados (León), así como la retirada del proyecto de incineradora de harinas cárnicas de Guarrate (Zamora).

También se pide que no se autoricen las incineradoras de neumáticos usados de Ardoncino (León) y Tor-

desillas (Valladolid), así como de la «incineradora encubierta» de Baltanás (Palencia).

Asimismo, se solicita la revocación de la autorización para la incineración de aceites usados en Cistierna (León).

ALTERNATIVAS A LA INCINERACIÓN

Como alternativa a la incineración en el caso de los neumáticos usados, los convocantes propusieron algunas que ya funcionan en distintas provincias españolas, centradas en triturar esos residuos y usarlos después para alfombrillas de los vehículos o para las suelas de los zapatos, entre otros.

En el caso de las harinas cárnicas, Ceballos se refirió a su uso como abono orgánico, para producir calor o electricidad, y consideró que con estos sistemas, que no conllevan combustión del material, se evita el impacto ambiental y las posibles repercusiones en la salud.

Por su parte, el consejero de Agricultura y Ganadería, José Valín, que



F. Heras

Los manifestantes exigieron ayer alternativas a la incineración

hoy visitó la provincia salmantina para firmar un acuerdo de modernización de regadíos con la comunidad de regantes «Canal de Babilafuente», recordó a los manifestantes que «en ninguna comunidad autónoma de España se han planteado los problemas que han surgido en Castilla y León».

«UN DINERAL QUE SE PUEDE EVITAR»

Valín cifró en más de 2.500 millones de pesetas el coste que, a lo largo del presente año, han asumido los ganaderos al tener que acudir a incinerar a instalaciones ubicadas fuera de las fronteras de Castilla y León. «Es un dineral que podemos evitar al sector incinerando biomasa en la región», señaló.

El consejero recordó que son ya 18 las instalaciones de incineración existentes en todo el ámbito nacio-

nal, además de otras cuatro que ya están en proyecto, y «en ningún caso ha surgido una problemática similar a la nuestra».

En este sentido, José Valín se mostró optimista respecto a la posibilidad de que el estudio de impacto ambiental positivo y las pruebas que se realicen en una planta piloto «hagan llegar a todos los sectores contrarios a este proyecto a la misma conclusión que se ha planteado en el resto de las comunidades autónomas, que se trata de algo beneficioso para todos».

En su opinión, ha habido una clara intencionalidad de «sembrar el miedo» entre los ciudadanos acerca de una materia, que, insistió, no sólo no resulta problemática, sino que propiciará la disminución de cuantiosos costes para la ganadería.

Delibes, premio extraordinario a la Cultura

VALLADOLID. ABC

El jurado de los Premios Castellano-leoneses del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia, auspiciados por la Junta y promovidos por Unidad Editorial, S. A., han otorgado por unanimidad al escritor vallisoletano Miguel Delibes el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León «por su decisiva aportación al desarrollo de la cultura de esta tierra, a través de una de las obras más extensas, sólidas y coherentes de la Literatura española del siglo XX».

Estos premios que pretenden reconocer fuera de las fronteras de la comunidad, la labor de personas o instituciones que destacan por su contribución al fomento y a la divulgación de la cultura, la creación y la investigación de origen castellano y leonesa.

Expertos en folclore destacan en Burgos que Castilla y León es la única comunidad que apoya el arte tradicional

BURGOS. Mar González

El Consejo Internacional de Organizadores de Festivales de Folclore y de las Artes Tradicionales, Cioof, de España criticó ayer la falta de apoyo que reciben de las administraciones de la mayor parte de las comunidades autónomas. Una crítica de la que, según su presidente, Rafael Maldonado, se salva Castilla. Así lo tras la inauguración en Burgos del Congreso anual de este consejo que abordará, entre otras cosas, la programación de festivales hasta el 2004.

La creación de las autonomías fue, según Rafael Maldonado, un gran impulso para la cultura tradicional «porque había que buscar signos de identidad y el folclore los aporta de manera importante». A pesar de esto, el presidente de Cioof España quiso dejar claro que «aunque se le utiliza muchas veces para difundir los valores propios sin embargo no se le apoya lo suficiente». Maldonado señaló que, quitando algunas regiones

como Castilla, que «están aportando mucho al movimiento del folclore», en la mayoría de las autonomías «se le trata incluso con desprecio porque no se le da el mismo trato que al resto de las artes sean tradicionales o no». Esta falta de apoyo se traduce sobre todo, en el caso de los organizadores de los Festivales Internacionales de Folclore, en dificultades de financiación de este tipo de eventos que, como mínimo, reúnen a 300 participantes durante al menos cinco días, con todos los gastos que esto conlleva.

A pesar de las dificultades, Rafael Maldonado destacó en la inauguración del Congreso que «a nivel de organización, la sección nacional de España, con sus festivales y el resto de actividades que realiza, es considerada un ejemplo a seguir» dentro del Consejo Internacional del que forman parte más de 75 países. En este sentido recordó que en el último congreso internacional celebrado en

Oporto se señaló a España como lugar de destino para «los países de África» que todavía se están organizando pidieron la posibilidad de visitar algunos países para conocer la experiencia».

Al margen del contenido administrativo y de organización del Congreso anual de CIOFF España, este encuentro cuenta con una parte teórica. José Manuel Matellán, licenciado en Filología Hispánica y Miguel Manzano Alonso, Catedrático de etnomusicología del Conservatorio Superior de Salamanca realizaron un nuevo acercamiento a los bailes y danzas de los pueblos de España. No podían faltar las referencias al Cancionero Popular de Burgos dirigido por Manzano Alonso que recoge un total de 3.200 documentos de música popular en 7 volúmenes con lo que se considera el archivo sonoro más numeroso del patrimonio musical de Castilla y León y probablemente de toda España.

El juez instructor del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCL) de la denuncia presentada por la ex concejala de Ponferrada Nevenka Fernández contra el alcal-

de de esta localidad, Ismael Alvarez (PP), por un delito de acoso sexual, pidió ayer que las acusaciones y la Fiscalía presenten la calificación de los hechos. El juez precisa que tanto

la Fiscalía como las acusaciones disponen de cinco días para emitir los escritos en los que en su caso pedirían la apertura de juicio oral y las solicitudes de pena.

El TSJCL ve indicios de posible delito del alcalde de Ponferrada en el "caso Nevenka"

● Ismael Alvarez, acusado de acoso sexual, no presentará recurso al auto del juez

VALLADOLID
(EUROPA PRESS)

El juez instructor del "caso Nevenka", César Balmori, ha dado traslado de las actuaciones al Ministerio Fiscal y a las acusaciones particular y popular para que, en el plazo de cinco días, soliciten la apertura de juicio oral o el sobreseimiento del caso. En el auto, de fecha 4 de diciembre, el juez ve indicios de un posible delito de acoso sexual del alcalde de Ponferrada, Ismael Alvarez, a la querellante y ex concejala Nevenka Fernández.

«La actividad instructora permite sostener que el querellado hostigó a la querellante con proposiciones de índole sexual encaminadas a continuar las relaciones de esa naturaleza iniciadas entre ambos en octubre de 1999 y a las que ella pretendía poner fin, situación que se prolongó desde finales de octubre de 1999 hasta septiembre del siguiente, traduciéndose en la alternancia de comportamientos despectivos e insolencias con solicitudes, acercamientos y amagos de vías de hecho, en cuya dinámica se introducía la subordinación de las perspectivas de éxito político y de un desempeño normal de sus funciones a la aceptación de sus planteamientos sexuales», dice el auto.

Añade que esta situación produjo que Nevenka Fernández su-



Ismael Alvarez ayer en rueda de prensa tras conocer la decisión del TSJCL / Foto Efe

friera un trastorno psicofísico que desembocó en la imposibilidad de hacer frente a la situación, en el abandono de su cargo y en la necesidad de tratamiento médico.

Por su parte, Ismael Alvarez, alcalde de Ponferrada, aseguró que la decisión del TSJCL es una decisión que le «satisface», ya que de esta forma podrá probar su

inocencia, de la que afirma, está absolutamente convencido. Ismael Álvarez dijo también que espera «ansioso» la celebración de este juicio

El presidente de la Junta crea las viceconsejerías de Trabajo y Educación

● El fin de los Decretos es potenciar las políticas de empleo y formación

VALLADOLID
(EUROPA PRESS)

El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, firmó ayer los Decretos de creación de las Viceconsejerías de Trabajo y de Educación dando así cumplimiento al compromiso que estableció en su Discurso de Investidura de potenciar las políticas de empleo y de formación, según informa la Junta.

En su Discurso de Investidura, Herrera anunció su intención de «utilizar las nuevas posibilidades que va a brindar la próxima Ley de Gobierno y de la Administración para un doble fin: modernizar y robustecer las estructuras territoriales de la Administración Autonómica, y potenciar políticas fundamentales para el Gobierno Regional, mediante la creación de Viceconsejerías». Así, la firma de estos Decretos inicia el proceso de modificación de las estructuras orgánicas de las Consejerías de Industria, Comercio y Turismo y de Educación y Cultura.

En cuanto a la Viceconsejería de Trabajo, desarrollará sus funciones en las materias de «fomento del empleo, formación profesional ocupacional, cooperativas y sociedades anónimas laborales y ejecución de la legislación laboral».

El escritor Miguel Delibes, Premio Extraordinario a la Cultura de la Región



● El galardón, que reconoce la labor de personas destacadas de la comunidad, es otorgado por "El Mundo" y la Junta

VALLADOLID
(EUROPA PRESS)

El jurado de los Premios Castellano-leoneses del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia, auspiciados por la Junta de Castilla y León y promovidos por Unidad Editorial, S.A., han otorgado por unanimidad al escritor vallisoletano Miguel Delibes el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León «por su decisiva aportación al desarrollo de la cultura de esta tierra, a través de una de las obras más extensas, sólidas y coherentes de la Litera-

tura española del siglo XX». El jurado tardó cuatro horas en designar a los vencedores de estos premios que pretenden reconocer y promocionar fuera de las fronteras de la comunidad autónoma, la labor de personas o instituciones que destacan por su contribución y aportaciones al fomento y a la divulgación de la cultura, la creación y la investigación de origen castellanoleonesa.

En la categoría de letras, el galardonado es el leonés escritor Luis Mateo Díez por su «prosa medida y ajustada para describir el sentimiento y los sentimientos,

como la profundidad de su obra literaria, que arranca con la poesía, como aprendizaje, y se expulsa en la novela».

Por su parte, Venancio Blanco ha sido premiado en el apartado de Artes Plásticas y Arquitectura. En la categoría de Cinematografía y Artes Audiovisuales ha sido otorgada a Basilio Martín Patino. En el apartado de Artes Escénicas y Música, el jurado ha concedido el premio a Cristóbal Halffter.

Por último, en la categoría de Ciencia e Investigación ha sido galardonado Amable Liñán.

Cinco castellanoleoneses reciben la medalla de oro al Mérito en el Trabajo

MADRID
(EFE)

El Consejo de Ministros aprobó ayer la concesión de once medallas de oro al Mérito en el Trabajo a otras tantas personas, entre ellas a tres vallisoletanos, un leonés y un segoviano. Se trata de Enrique Fuentes Quintana, Julián Marías y los empresarios Rafael Pérez, Amancio Ortega y Jesús Núñez.

Enrique Fuentes Quintana, (Valladolid), fue vicepresidente para Asuntos Económicos y catedrático de Hacienda Pública en las universidades de Valladolid y Complutense de Madrid, además de director del Instituto de

Estudios Fiscales y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales. Julián Marías Aguilera (Valladolid) es escritor, filósofo y miembro de la Real Academia Española desde 1964. Fue senador real en 1977 y tiene el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Rafael Pérez González es presidente de Dulces y Conservas Helios y consejero de Industrias Dulciora. Amancio Ortega Gaona, presidente y fundador de Inditex (León) abrió la primera tienda Zara en La Coruña, a la que siguieron nuevos establecimientos en el mundo. Jesús Núñez Velázquez (Segovia), es fundador de la Universidad Alfonso X.

CASTILLA Y LEÓN

Mejorar la atención en el medio rural, objetivo de las inversiones sanitarias

El Gobierno Herrera destina casi 26.000 millones de pesetas para Atención Primaria

El Gobierno Herrera tiene previsto invertir cerca de 26.000 millones de pesetas hasta el año 2005 en las infraestructuras sanitarias de Atención Primaria de Castilla y León, con el gran objetivo de mejorar los servicios que se prestan en el medio rural, zonas a las que

van a parar los dos tercios de la inversión, a pesar de que menos de la mitad de la población de la región vive en zonas rurales. Además de mejorarlos, el plan prevé dotar de especialidades a la mayor parte de los centros de salud para evitar desplazamientos a los ciudadanos.

Efe/Rubén Cacho

Carlos Molero
Valladolid

Así, en cinco de las nueve provincias de la Comunidad, se abrirán centros de especialidades para prestar servicios en comarcas que rondan los 25.000 habitantes, y se encuentren demasiado alejadas de los hospitales de las capitales de provincia.

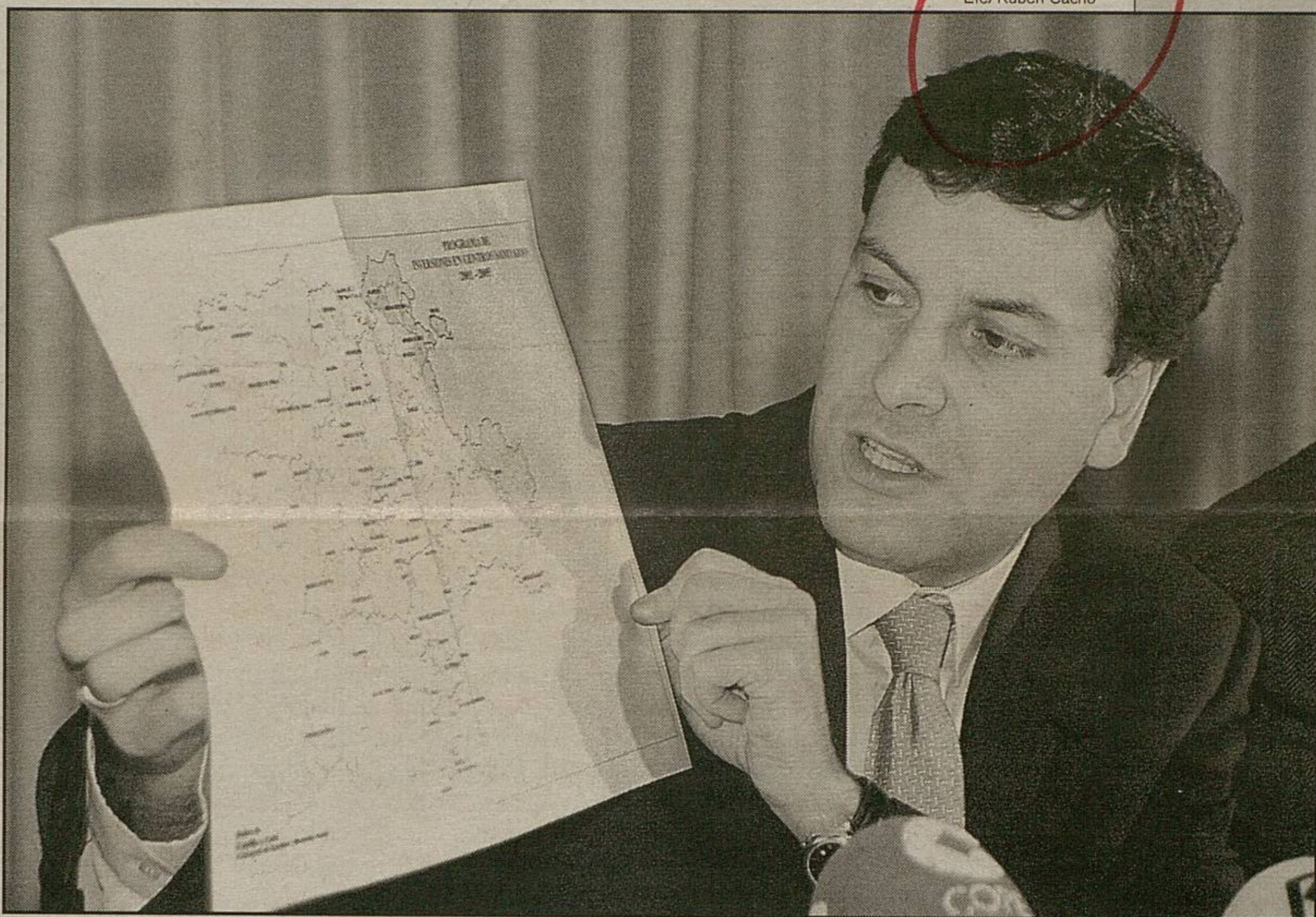
De esta forma, Benavente (Zamora), Villablino (León), Villarcayo (Burgos), Cervera de Pisuerga (Palencia) y Ciudad Rodrigo (Salamanca) dispondrán, en sus infraestructuras sanitarias, de estos centros de especialidades, que atenderán consultas como Traumatología, Ofatología, Medicina Interna, Psiquiatría, Otorrinolaringología o Cirugía General, siempre asociadas a las enfermedades con más diagnóstico en cada zona.

Con estas millonarias inversiones, el Gobierno regional busca, según explicó el consejero de Sanidad, Carlos Fernández Carriedo, mejorar el acceso de los ciudadanos a los centros de salud, «la verdadera puerta de entrada al sistema sanitario», prestar un servicio de más calidad y consolidar el desarrollo profesional de los médicos y enfermeros.

En los pueblos

«Es un claro compromiso con el medio rural», dijo Carriedo en la presentación del plan de inversiones para los próximos cinco años, «ya que dos tercios de los presupuestos van a las zonas rurales, aunque su población sea algo menos del total de la Comunidad».

El consejero recordó que en Castilla y León existen 219 puntos de atención continuada, que es el triple de los que hay en la Comunidad de Madrid, a pesar de que esa Comunidad tiene el doble de población, lo que, en su opinión, es una muestra de la atención que se presta en Castilla y León a la atención sanitaria.



Carriedo muestra, en un plano, las principales inversiones en Atención Primaria de salud

Las inversiones, en conjunto, suponen más del doble de lo presupuestado en los cinco últimos años, y prevén obras en 85 centros de salud y en más

de 2.200 consultorios de atención primaria.

Además, el plan busca fomentar el uso de la telemedicina en los centros rurales, para

emplear las nuevas tecnologías para paliar el problema que supone la despoblación y el progresivo envejecimiento de los castellanos y leoneses.

LO QUE POR AQUÍ PASA

ATENDER A LA REALIDAD ES LO QUE IMPORTA

Castilla y León no puede concebirse como una idea abstracta. Se lo he escuchado decir con firmeza al presidente Juan Vicente Herrera aquí, en nuestra región, en Madrid, y también en Bruselas. Pues claro que sí. Atender a la realidad es lo que verdaderamente importa. Y qué cosa más real que la calle. Las mujeres y los hombres de esta tierra, que luchamos a diario por nuestros proyectos e ilusiones. Por eso es tan importante que sea la gente, su bienestar e inquietudes, lo

que de verdad ocupe la acción de los poderes públicos. Y, si hay algo que nos preocupa, es la Sanidad. ¿O no? Esa reforma necesaria e inaplazable. Los ciudadanos queremos eficiencia. Y si para ello hay que flexibilizar los medios humanos, que se flexibilicen. Y si hay que respaldar a los médicos en el lugar donde se encuentran, especialmente en el medio rural, hágase, para que puedan atender de forma individualizada, con los medios necesarios, a sus pacientes. ¿Acaso no son ellos los que mejor co-

nocen a sus enfermos? ¿Acaso no son esos médicos los más capacitados para gestionar los siempre escasos recursos sanitarios? Por eso cualquier acción, como ésta de hoy, para garantizar una calidad asistencial uniforme en toda la Comunidad, en condiciones de igualdad para todos, estará en la buena dirección. Y aún más cuando la inversión es en centros de atención primaria, verdadera puerta de entrada al sistema de salud.

Jesús FONSECA

CLAVES

ESPECIALIDADES

Cinco comarcas de más de 25.000 habitantes dispondrán de centros de especialidades, con atención, entre otras, de Cirugía o Traumatología.

Se crean las Viceconsejerías de Trabajo y Educación para mejorar la gestión

J. del Junco

Valladolid

La mejora en la gestión de dos áreas clave para el futuro de Castilla y León, como el empleo y la educación, es el motivo que ha aconsejado la creación de dos viceconsejerías, dentro de las de Industria, Comercio y Turismo, y Educación y Cultura, respectivamente. En el primero de los casos, la viceconsejería de Trabajo, que de momento permanece vacante, nace para dar respuesta al crecimiento de la labor administrativa por la asunción de un número cada vez mayor de competencias en materia laboral. De ella, dependerán, a partir de ahora, el fomento del empleo, la formación profesional ocupacional, las cooperativas y sociedades anónimas laborales y la ejecución de la legislación laboral.

Por su parte, la viceconsejería de Educación, también vacante, tendrá como competencia el desarrollo del modelo educativo, lo que incluye la gestión de los centros de enseñanza, los recursos materiales, el personal, los programas y los servicios.

INVERSIONES MILLONARIAS

Los 26.000 millones de inversiones van destinados, en sus dos terceras partes, a las zonas rurales, con obras de construcción o mejora en 85 centros de salud.

MEDIO RURAL

Las inversiones pretenden, sobre todo, mejorar la atención sanitaria en el medio rural, que tiene sus principales desventajas en la dispersión y en una población envejecida.

Delibes, Premio a la Cultura de Castilla y León



Redacción

Valladolid

El escritor vallisoletano Miguel Delibes fue galardonado con el Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León por decisión unánime del jurado de los Premios «Castellanos y Leoneses del Mundo», dedicados a las Artes y la Ciencia.

Estos premios, auspiciados por la Junta de Castilla y León, buscan promocionar a autores e instituciones que contribuyen al desarrollo cultural de la región.

En la categoría de Letras, el premio recayó en el académico Luis Mateo Díez, y el de las Artes Plásticas y Arquitectura, en Venancio Blanco, mientras que en la categoría de Artes Audiovisuales fue para Basilio Martín Patino, y el compositor Cristóbal Halffter obtuvo el galardón de Música y Artes Escénicas.

Documento No.:13 de 18. Base:00-01. Resultados <<<< >>>> Palabra Buscada

Fecha	Hora	Categoría
11.12.2001	13.17	CULTURA

LIBROS-DELIBES

Delibes recuerda defensa dignidad de Castilla fraguó toda su obra

Valladolid, 11 dic (EFE).- El novelista **Miguel Delibes** recuerda, en su última colaboración escrita, que toda su obra, tanto la periodística como literaria, ha gravitado en torno a la defensa del orgullo y la dignidad de Castilla y sus habitantes frente a las acusaciones de centralismo "que soporté durante ocho lustros".

En el prólogo del libro "Valladolid Siglo XXI, presentado hoy, **Delibes** puntualiza que Castilla y Valladolid fueron "las primeras víctimas" de un centralismo que perjudicó a la economía agraria de esta región y que intentó combatir durante su paso por la dirección del diario "El Norte de Castilla", entre 1958 y 1963.

"Cuando las circunstancias se agravaron y se impuso en el país la ley del silencio, yo trasladé a mis libros mi preocupación por lo mío. Y ya no sólo para defender su economía sino para reivindicar al campesino, a nuestro labrador, su orgullo, su dignidad, el sabio empleo de nuestro idioma", reflexiona el académico.

Novelas como "Las Ratas" (1962), "Viejas historias de Castilla la Vieja" (1964) y "El disputado voto del señor Cayo" (1974), entre otros títulos, "hablaban no sólo de las urgencias de Castilla, sino del sacrificio de sus pobladores".

Delibes, de 81 años y cuya última intervención pública fue la clausura en octubre pasado del II Congreso Internacional de la Lengua Española (a través de un vídeo), reivindica su "vallisoletanismo sincero", su amor por una provincia que ha sido "mi origen y destino".

Junto **Miguel Delibes** colaboran en "Valladolid Siglo XXI" casi una treintena de autores vinculados a esta provincia por diversas razones, entre los que destacan Julián Marías, José Jiménez Lozano, Gustavo Martín Garzo, Manuel Alvar, Francisco Rico, Joaquín Díaz y el cardenal Marcelo González Martín, arzobispo emérito de Toledo.

Esta obra, promovida por el Ayuntamiento, la Diputación, la Universidad y Cámara de Comercio e Industria vallisoletanos, recorre aspectos históricos, económicos, sociales y culturales de la provincia, con especial detención en su contribución a la proyección de la lengua española en el mundo. EFE

rjh/erbq/pz

!K:CUL:CULTURA-ESPECTACULOS,LITERATURA-LIBROS! 20011211

(c) EFEDATA. Agencia EFE SA

