

Documento N°:3 de 11. Base:98-99. Resultados <<<< >>>> Palabra Buscada

Fecha	Hora	Categoría
30.04.1999	14.33	CULTURA



CONSEJO-MINISTROS DELIBES, RÍOS Y "EL LEBRIJANO", MEDALLAS DE ORO AL TRABAJO

Madrid, 30 abr (EFE).- El escritor vallisoletano Miguel Delibes y los cantantes Miguel Ríos y Juan Peña "El Lebrijano" son algunos de los catorce premiados con la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo según se ha aprobado hoy en el Consejo de Ministros.

La veterana cupletista Olga Ramos también ha obtenido este reconocimiento ya que a sus ochenta años sigue subida al escenario del local que la hizo famosa, "El último cuplé".

Miguel Delibes es poseedor de otras condecoraciones como Premio Cervantes, concedido en 1994, y doce años antes, en 1982, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Además, el escritor vallisoletano, de 79 años, es académico de la Lengua y doctor honoris causa por las universidades de Saarbrücken, Alcalá de Henares y Complutense de Madrid. Entre sus títulos publicados destacan "Cinco horas con Mario", "Mi idolatrado hijo Sisí" o "Los santos inocentes". Su último libro ha sido "El hereje".

La vida profesional de Miguel Ríos ha estado dedicada por entero a la música rock que le ha dado grandes éxitos como su adaptación del "Himno de la alegría", con la que ocupó primero lugares en las listas de ventas de Estados Unidos y de varios países en Europa.

Miguel Ríos cuenta ya con la Medalla de Oro de las Bellas Artes que recibió de manos del Rey Juan Carlos,

El cantaor gitano Juan Peña "El Lebrijano" revolucionó el cante flamenco con los discos "La palabra de Dios a un gitano" y "Persecución".

"El Lebrijano", primer cantaor del Ballet Nacional Español con Antonio Gades, trabaja en los tablaos desde que, en 1962, "La Paquera de Jerez" le incluyera en su gira por diversas ciudades europeas.

El fotógrafo Luis Ramírez de Saa ha sido otro de los premiados por el Consejo de Ministros por una trayectoria profesional que comenzó a los catorce años, momento en el que ingresó en el diario "ABC" como botones de redacción, periódico en donde continúa trabajando en la sección de fotografía. EFE

lan.nm/fv

04/30/14-33/99

19990430

nat

(c) EFEDATA. Agencia EFE SA

Documento N°:1 de 11. Base:98-99. Resultados <<<< >>>> Palabra Buscada

Fecha	Hora	Categoría
30.04.1999	17.17	CULTURA



DELIBES-PREMIO

DELIBES ASEGURA QUE NO HA DEJADO DE ESCRIBIR Y ESPERA INSPIRACION

Valladolid, 30 abr (EFE).- El académico, escritor y periodista vallisoletano Miguel Delibes, galardonado hoy con la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, anunció a Efe que todavía no ha dejado de escribir, y que espera la llegada de un personaje "que me fecunde y que me de una nueva vía para poder discurrir".

Delibes, que se enteró de esta distinción por la Agencia EFE, expresó su satisfacción por el premio "que acojo con alta benevolencia y al que procuraré ser fiel durante el tiempo que me queda", dijo en alusión a su intención de continuar empuñando la pluma, "aunque dudo mucho que pueda, porque el último que decide si sigue o no es el propio escritor", aclaró. Recordó, en este punto, que en 1994, con ocasión de la entrega del Premio Cervantes "ya ocurrió que todo el mundo decía que me había despedido, pero yo soy el último en poder decirlo porque puedo escuchar una conversación o venir un protagonista que me fecunde y me dé una nueva vía para discurrir".

El autor de "El Hereje" agregó que en la actualidad no para de escribir, "y aunque creo que sí he terminado de hacerlo, no puedo asegurarlo".

Reconoció que fue con la redacción del "El Camino" (1950), que elaboró en tres semanas, "a capítulo por día", recordó, cuando la actividad literaria "dejó de ser para mí un trabajo" y se convirtió en "una tarea grata en la que gozaba", momento a partir del cual "las cosas fueron más fáciles", precisó.

A sus 78 años, Miguel Delibes desveló que trabaja también en una selección de sus novelas para su publicación en una colección que llevará por título "Mis libros preferidos".

Puntualizó que "no estarán todas, porque sería un timo y no merecería la pena, pero sí estarán las doce o quince que a mí me parece que han sido las mejores que han salido de mi pluma".

Entre ellas, mencionó "El Camino", "El Hereje", "377-A, madera de héroe", "Cinco horas con Mario" y "Las Ratas", con la idea de que salgan "dos o tres por volumen", comentó.

Anunció también la próxima edición de un facsímil del manuscrito de "El Camino", que escribió en tres semanas "muy deprisa, pero sin embargo tardó lo suyo en publicarse", evocó el escritor vallisoletano. EFE

rjh/erbq/man
04/30/17-17/99
19990430
nat

(c) EFEDATA. Agencia EFE SA

431

Miguel Delibes acoge contento la Medalla de Oro del Trabajo

El escritor busca un personaje para poder iniciar otra novela

EFE. MADRID.

El académico, escritor y periodista vallisoletano Miguel Delibes, galardonado ayer por el Consejo de Ministros con la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, anunció a Efe que todavía no ha dejado de escribir, y que espera la llegada de un personaje «que me fecunde y que me dé una nueva vía para poder discurrir». La distinción le ha llegado a los 78 años de edad.

Delibes expresó su satisfacción y alegría por el premio, «que acojo con alta benevolencia y al que procuraré ser fiel durante el tiempo que me queda». Lo dijo en alusión a su intención de continuar empuñando la pluma.

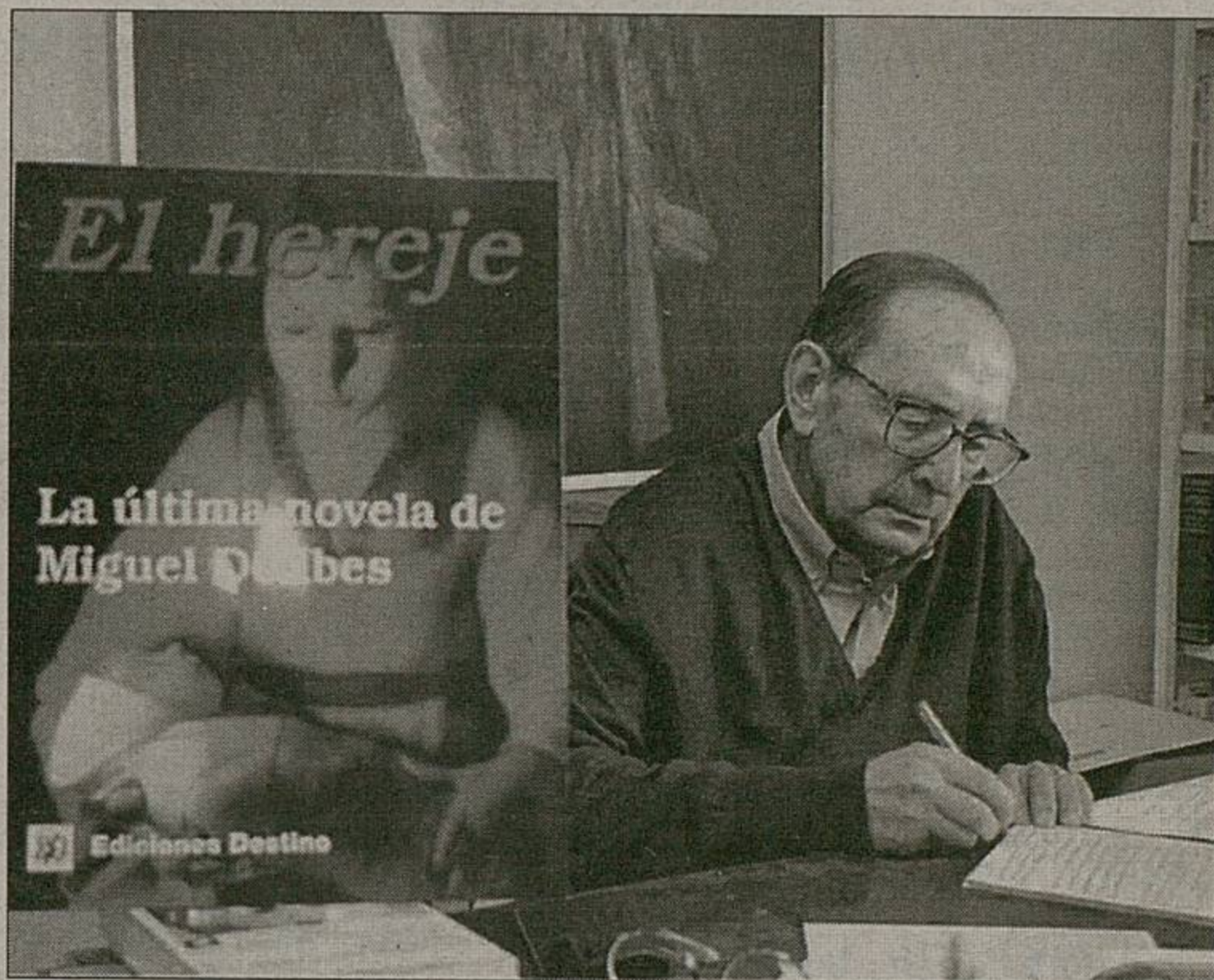
Recordó, en este punto, que en 1994, con ocasión de la entrega del Premio Cervantes, «ya ocurrió que todo el mundo decía que me había despedido, pero yo soy el último en poder decirlo porque puedo escuchar una conversación o venir un protagonista que me fecunde y me dé una nueva vía para discurrir».

El autor de «El Hereje» agregó que en la actualidad no para de escribir, «y aunque creo que sí he terminado de hacerlo, no puedo asegurarlo».

Reconoció que fue con la redacción del «El Camino» (1950), que elaboró en tres semanas, «a capítulo por día», dijo cuando la actividad literaria «dejó de ser para mí un trabajo» y se convirtió en «una tarea grata en la que gozaba», momento a partir del cual «las cosas fueron más fáciles», precisó.

A sus 78 años, Miguel Delibes desveló que trabaja también en una selección de sus novelas para su publicación en una colección que llevará por título «Mis libros preferidos».

Puntualizó: «No estarán todas, porque sería un timo y no merecería la pena, pero sí estarán las doce o quince que a mí me parece que han sido las mejores que han salido de mi pluma». Entre ellas mencionó «El Camino», «El He-



EFE

Miguel Delibes, Medalla de Oro al Trabajo por una vida entera entre letras.

reje», «Cinco horas con Mario» y «Las Ratas», con la idea de que salgan «dos o tres por volumen», comentó.

Anunció también la próxima edición de un facsímil del manuscrito de «El Camino», que escribió en tres semanas «muy deprisa, pero sin embargo tardó lo

suyo en publicarse», evocó el escritor vallisoletano. Por otra parte, ayer le comunicaron también al escritor que su última novela, «El Hereje», había obtenido el Premio de los Lectores de Crisol 1998, votado por cerca de 3.000 asiduos de las librerías Crisol de Madrid, Barcelona y Valencia.

Otros galardonados

El Consejo de Ministros galardonó también con la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo a trece personas más. Entre ellas, la veterana cupletista Olga Ramos, que a sus ochenta años sigue subida al escenario del local que la hizo famosa, El último cuplé.

Miguel Ríos, otro cantante galardonado, ha dedicado su vida profesional por entero a la música rock, que le ha dado grandes éxitos como su adaptación del «Himno de la alegría», con la que ocupó primero lugares en las listas de ventas de Estados Unidos y de varios países en Europa. Miguel Ríos cuenta ya con la Medalla de Oro de las Bellas Artes, que recibió de manos del rey Juan Carlos. Conserva en la memoria el verano de su gira triunfal que marcó la vuelta de los viejos rockeros que nunca mueren, cuando cantaba que vivía aparcado en un «bus».

En cuanto al cantaor gitano Juan Peña, El Lebrijano, revolucionó el cante flamenco con los discos «La palabra de Dios a un gitano» y «Persecución». El Lebrijano, primer cantaor del Ballet Nacional Español con Antonio Gades, trabaja en los tablao desde que, en 1962, La Paquera de Jerez le incluyera en su gira por diversas ciudades europeas.

EL MUNDO DE MIGUEL DELIBES

CULTURA

Pimentel destaca a Delibes como una de las cimas de la literatura española

El escritor vallisoletano recibió ayer la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo

EFE
VALLADOLID

El escritor Miguel Delibes recibió ayer en su domicilio vallisoletano la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo de manos del ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Manuel Pimentel, quien destacó su obra como "una de las cimas de la literatura española".

Acompañado del presidente de Castilla y León, Juan José Lucas, y en presencia de los familiares del académico, el ministro entregó a Delibes la medalla y el diploma acreditativo de la distinción concedida por el Consejo de Ministros en su reunión del pasado 30 de abril junto a otras trece personas que han destacado por su trayectoria profesional.

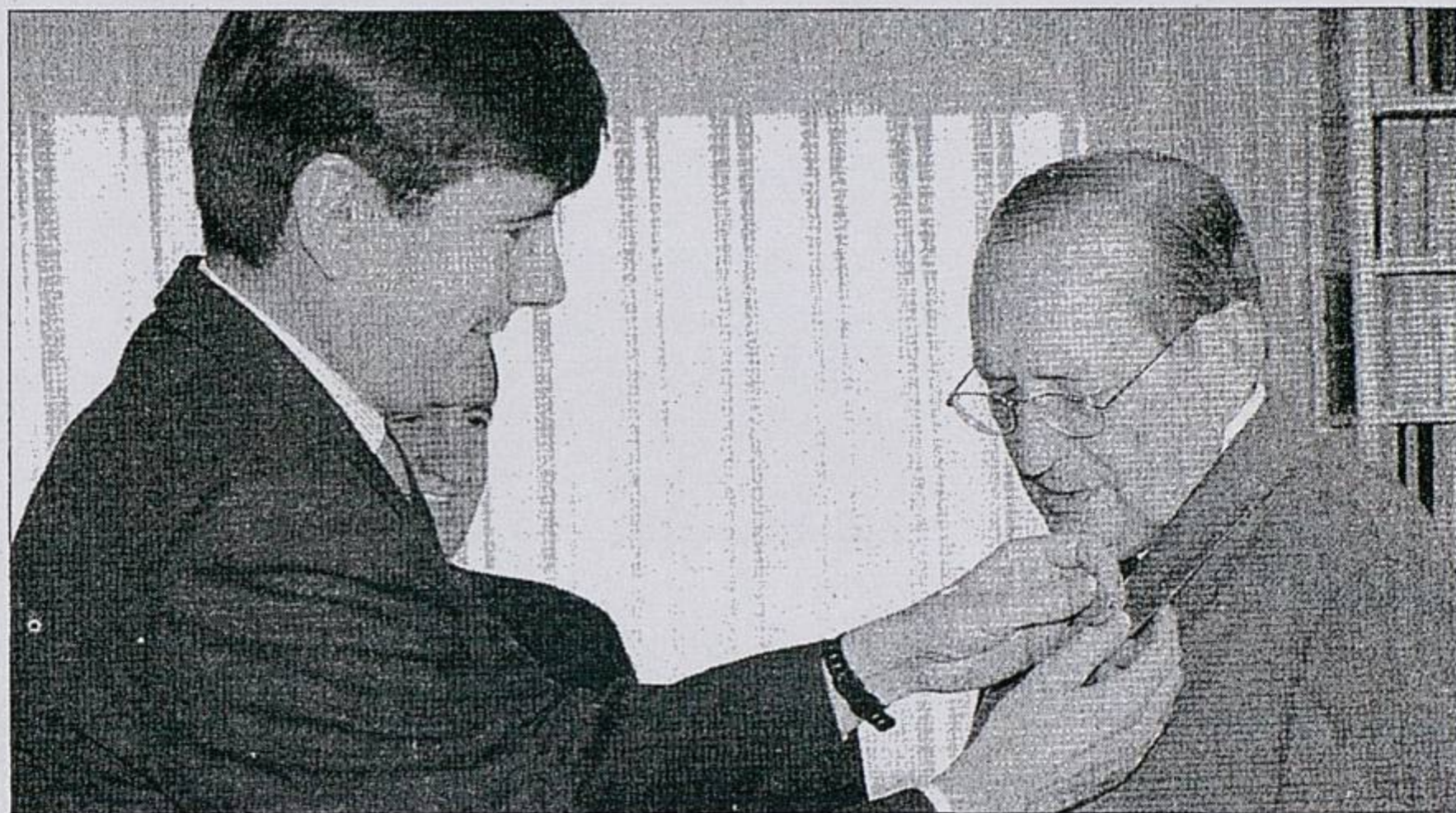
A la salida del domicilio del galardonado, Pimentel explicó a los periodistas que encontró a un Miguel Delibes "muy animado, firme lúcido, con buen aspecto físico", y expresó la emoción que le había producido compartir con el autor de "El camino" unos instantes de conversación junto a varios hijos y su editor, Andreu Teixidor. "Ha sido -apuntó- un acto de gran emoción entregar un premio a una figura como Delibes, que distingue no sólo una obra brillante, una de las cimas de la literatura en lengua española, sino también a una persona muy trabajadora, día a día, durante toda su vida".

Pimentel se reconoció como un "humilde admirador" de la obra delibeana, y elogió la actitud del académico vallisoletano por haber permanecido en Valladolid durante toda su vida a pesar de haber tenido oportunidades de salir de su ciudad natal, para "mantener así la esencia castellana que se refleja en todos sus libros".

El autor de "Las ratas" firmó varios libros del primer tomo de una edición recopilatoria de sus mejores novelas, de próxima aparición, una de ellas al presidente del Gobierno, José María Aznar, y departió con el ministro y el presidente de Castilla y León sobre aspectos cinérgicos, entre otros temas.

Por su parte, Miguel Delibes expresó a los periodistas su satisfacción por la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, de la que dijo que él entregaría "muchos millones de medallas de este tipo antes que la mía", porque antes que escribir "es peor trabajar en una obra", matizó.

De su producción, comentó que "uno no sabe lo que va a quedar de su obra", pero resaltó aspectos concretos como la venta de casi tres millones de ejemplares de "El camino", novela que se sigue vendiendo "como el primer día" y que escribió en tres semanas y publicó en 1950, por lo que el año que viene cumplirá medio siglo



Memento en el que Miguel Delibes recibe la medalla de manos de Manuel Pimentel

de vida que la editorial tiene previsto conmemorar con una edición facsímil del manuscrito original.

El académico y novelista señaló también que el trabajo de un escritor es una "labor agrídulce, una mezcla de placer y de disgusto según cómo le vaya la marcha de su narrativa".

Asistieron también a la entrega del galardón el secretario de Estado de la Seguridad Social, Juan Carlos Aparicio, y el delegado del Gobierno en Castilla y León, Isaías García Monge.

A sus 79 años, la obra literaria de Delibes aglutina cerca de cincuenta títulos que inició en 1947 con la publicación de "La sombra del ciprés es alargada", galardonada con el Premio Nadal, y que concluyó en 1998 con "El hereje", que le ha merecido el Pre-

mio Nacional de Narrativa.

El amor a la naturaleza, a los seres desvalidos y el canto a una cultura rural a punto de desaparecer por la irrupción de un progreso desordenado son las constantes de una producción en la que subyace un trasfondo social y humano en la que descuellan novelas como "El camino" (1950), "Las ratas" (1962), "Cinco horas con Mario" (1967), "Los santos inocentes" (1981) y "377-A Madera de héroe" (1987).

La variedad de sus trabajos, tanto en estilo como temática, se refleja en libros de viaje como "Por esos mundos" (1958) y "USA y yo" (1966), epistolarios como "Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso" (1983) y anotaciones como "Diario de un ca-

zador" (1955) y "Diario de un emigrante" (1957), a los que se unen ensayos, relatos cortos y experimentos narrativos de diversa índole.

Esta versatilidad, además del contenido social y humano que caracteriza su obra ha permitido la adaptación cinematográfica de numerosos títulos como "El camino", "El príncipe destronado" -con el nombre de "La guerra de Papá" o "Los santos inocentes" y "El disputado voto del señor Cayo".

Entre otros galardones que han distinguido su trayectoria literaria figuran el Premio Nadal (1947), el Premio Príncipe de Asturias (1982), el Premio Nacional de las Letras (1991), el Premio Cervantes (1993) y el Nacional de Narrativa (1999), además de la Medalla de Oro al Trabajo (1999). □

Defensor de la naturaleza y el arte de la caza

Miguel Delibes Setién, escritor, periodista y académico nació en Valladolid en 1920. Es Licenciado en Derecho, Intendente Mercantil y Periodista. Fue empleado de banca y trabajó también como caricaturista. Durante varios años dirigió el diario El Norte de Castilla y, precisamente estando en el periódico, recibió la noticia de que había resultado galardonado con el Premio Nadal de novela por su obra "La sombra del ciprés es alargada". Era el año 1947, Delibes contaba entonces veintiséis años, y en ese momento se decidió a iniciar la que habría de ser una brillante carrera literaria.

Como creador, Delibes se encuentra dentro de la línea de escritores para los que la novela debe ser de alguna manera un reflejo de la vida. Según sus palabras, una novela requiere, al menos, un hombre, un paisaje, una pasión; sin ellos dice, no puede

haber una novela. Su obra se interesa fundamentalmente por cuestiones que nos ocupan en la vida cotidiana, y los temas que maneja reflejan un fondo social y humano. Entre las constantes temáticas de su obra se pueden señalar la muerte, la naturaleza, la aversión a la guerra, la caza, la infancia y la soledad esencial del ser humano. La defensa de la naturaleza y el arte de la caza han sido, dos pasiones que le han ocupado a lo largo de su vida. Sobre la técnica y estilo, los estudiosos de su obra distinguen entre una primera etapa, caracterizada por la abundancia de descripciones y la utilización de unos esquemas narrativos marcadamente tradicionales; una segunda, en la que depura su lenguaje dotándolo de gran agilidad, percepción y sencillez; y una tercera, en la que se sumerge en un mundo más simbólico, singular y personal.



Efe

El escritor y periodista Miguel Delibes recibió ayer en Valladolid de manos del ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Manuel Pimentel, la medalla de oro al mérito en el trabajo

Madera de héroe

«**M**ás duro es trabajar en una obra», afirmó ayer Delibes cuando recibió la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, de manos del ministro Manuel Pimentel. La frase lo retrata. Delibes define con ella su concepto de la humilde labor del escritor en la misma porción que subraya el mérito de quienes trabajan a la intemperie: un recuerdo a los anónimos, santos inocentes de sus páginas. Pero, a fuerza de humildad, son inexactas, quizá por vez primera, sus palabras. Delibes ha trabajado cada día, durante toda su vida, en una gran obra —literaria— construida palmo a palmo a la intemperie de una conciencia libre. Con resabio castellano, nuestro premio Cervantes quiere quitarse importancia, pero la lucidez que abrió su primera novela, «El camino», allá por 1950, quizá sea la misma que aún le guía. Se ha destacado siempre lo sensible de su oído al habla castellana, y al corazón llano y sucinto

de Castilla. Pero si hay algo que esta Medalla simboliza es el reto que Delibes se ha impuesto en el sigilo de cada mañana, durante su vida y su obra entera: nunca se ha adormecido su conciencia. El autor supo demostrar que aún tiene madera de héroe cuando, ya septuagenario, escribió «El hereje», una aventura dentro de su trayectoria literaria, cambio de dirección, primera novela histórica de su mano sobre el insólito proceso a la conciencia libre y singular de los escasos luteranos en la Castilla de Felipe II. Una vez más Delibes convertía su reto de escritor a la intemperie en un grito contra la intolerancia. Toda su obra, su trabajo entero, el que ha premiado esta Medalla, nos cobija de esa intemperie; como nos cobijan sus historias elementales, cercanas, conmovedoras.

Jesús GARCÍA CALERO