

# Ronda de CONFIDENCIAS

## «EL DUENDE DE LA MEMORIA»

MD

Son muchas las anécdotas que circulan acerca de la prodigiosa memoria que posee el conocido escritor y periodista, don Andrés Révesz. Nosotros, pese a no conocerle, no resistimos transcribir la última que nos llega; ocurrida en el Ritz madrileño durante el acto celebrado para despedida del embajador del Pakistán con motivo de su traslado oficial a París. Haciéndose eco de los rumores a este respecto, el embajador de los Estados Unidos quiso comprobar la veracidad de los mismos y, ante un núcleo de los allí reunidos, incitó al señor Révesz a que le recitara el nombre de los presidentes habidos en la fecha exacta en que el embajador ejerció su cargo en los países correspondientes de Argentina, Colombia, Costa Rica etc. Sin la menor vacilación, Andrés Révesz fue respondiendo nombre por fecha, incluso, cuando se refirió a Suecia, recitó sin asomo de duda, los días exactos en que reinaron la dinastía completa de los Bernadotte. Incorporado a la tertulia, el Nuncio de Su Santidad, intentó por sí mismo la prueba declarando que había comenzado su carrera en Bolivia y en el año 1925, suplicando al señor Révesz probara su tan traída y llevada memoria recitando los hechos acaecidos en dicha nación en la época que iba del año 1925 a 1930. El escritor fue explicando sin vacilar la historia boliviana, añadiendo, además pormenores de la política interior que hicieron sospechar al Nuncio la posible presencia física del señor Révesz en dicho país. Pero, no. Révesz jamás había estado allá. Ante tanto alarde, alguien recordó que se llamaba al escritor en las páginas del «New York Times» en distintas ocasiones, «el duende de la memoria» y también «la enciclopedia española» en el «Chicago Daily News».

Desde luego, con la mitad de la privilegiada memoria de Andrés Révesz, nos daríamos nosotros por satisfechos. ¡Y felices!

## «EL SERMON DE LA MONTAÑA»

En versión española de José Belloch, Editorial Herder publica este libro sobre el auténtico sermón de la montaña, del reino de Dios.

En el sermón de la montaña quedan expuestas las cuestiones fundamentales acerca del sentido y finalidad de la vida humana, tema tan oscuro en estos tiempos de angustia existencial. Ultimamente parece que este tema produce la impresión de desconcierto por falta, tal vez, de profundidad en la exposición del mismo. En la presente ocasión, Staudinger, autor del libro, consigue

darnos un juicio seguro sobre el auténtico sermón de Jesús en la montaña. El libro se lee con verdadero agrado; máxime teniendo en cuenta que puede ser comprendido por un amplio círculo de lectores, a los cuales, naturalmente, aconsejamos su lectura. Si no nuestras palabras, les puede servir como apoyo de ellas el prestigio de la Editorial Herder con respecto a temas y aientos profundamente católicos.

Es, en fin, un importante título en los ya muy interesantes, de dicha Editorial.

## MIGUEL DELIBES: FIGURA POPULAR

Le eligio «Pueblo», de Madrid. J. Delibes, hombre que vive recoletamente en un hogar cristiano y firme, con una vocación al margen de tertulias y rechazando facilidades, severo, escueto como ese corazón de Castilla en el cual reside, escritor a toda sangre, entregado sencilla y llanamente a eso que los americanos llaman — sin entenderlo — «vivir su vida», se ve, de pronto, pese a sus múltiples «no», a la concesión popular, entronado como figura popularísima de la literatura entre gentes que de veras lo son por exigencias de sus profesiones, y recibe, así, un premio que no buscó pero le pertenece.

El autor de «Las ratas», de «Diario de un cazador», de «Mi idolatrado hijo Sisi» y tantos otros libros suyos de feliz realización, bien merece el premio. Siempre resulta aleccionador que la justicia sea de este mundo. Palabra.

## ERNESTO JUAN FONFRIAS

Recordamos perfectamente al escritor Fonfrias de cuando nos fue presentado en una fiesta que, para celebrar su llegada a nuestra Patria, dio en su honor la «Editorial Rumbos». Incluso tenemos unas fotografías junto a él en las que, por desgracia, no cupo ni quedó su voz tan llena de inflexión exótica y de continuo apasionamiento por nuestra hispanidad. Hoy, como resumen de todo aquello, viene la noticia de haberle sido concedido el premio de novela «Pedro Antonio de Alarcón» convocado por «Nuevas Editoriales Reunidas». Celebramos que el sincero afecto que el senador de Puerto Rico demostró siempre por España, haya tenido un final tan adecuado para el entrañable sentimiento de amistad que siempre nos demostró.

## PREMIO ONDAS", 1963

Sabemos que se ha presentado a "Premio Ondas", de este año el popular periodista Antonio D. Olano al que, por cierto, no hemos visto a ver desde este pasado verano en compañía de Mañas, en nuestras barcelonesas Ramblas. ¿Volverá triunfador?

Carmen BARBERA



## CHINA

## Crean mediante clonación un embrión de panda gigante

BEIJING.— Un equipo de científicos chinos ha logrado clonar el embrión de un panda gigante, un animal en vías de extinción, según informaba ayer el rotativo *China Daily*.

Pero, a pesar de que se haya logrado una fotocopia genética de este mamífero, eso no evitará que los pandas gigantes desaparezcan de la faz de la Tierra, opina Adena/WWF. Es más: esta organización ecologista cree que la clonación de un panda gigante pueda dar al traste con los esfuerzos para lograr la supervivencia de esta especie.

Según el *China Daily*, los investigadores de la Academia China de la Ciencia han introducido células de una panda hembra muerta en los óvulos de un conejo: el embrión resultante se ha desarrollado perfectamente.

El rotativo asegura, citando a Chen Dayuan, un científico del Instituto de Investigación Animal, que el siguiente paso consistirá en implantar el embrión en una madre de alquiler. Y si el embrión no es rechazado, vendrá al mundo el primer panda gigante clonado de la Historia.

Este oso es un animal exclusivo de China. Únicamente quedan unos 1.000 ejemplares viviendo en libertad y unos 100, en cautividad. Según los expertos esta especie, cuyo índice de reproducción es muy bajo, puede extinguirse dentro de una docena de años.

## Un hueso de muerto... que vive

FELIPE CUNA  
Especial para EL MUNDO

NUEVA YORK.— Adam Johnson confía en que algún día podrá cumplir su sueño y debutar en la NBA, pasarse la pelota entre las piernas, levantarla con la mano derecha y anotar la canasta que gane el campeonato. Los sueños de este niño de seis años pueden llegar a hacerse realidad gracias a un equipo de cirujanos del hospital Joe DiMaggio de Hollywood, en Florida, que hace nueve meses le hicieron un novedoso trasplante: soldaron el hueso de un cadáver con parte del peroné del niño y el implante resultante le fue colocado al pequeño en un brazo, atacado de cáncer.

Hace un año, Adam tenía pocas opciones de salvar su brazo e incluso su vida. El niño tenía cáncer en su cuerpo y había muchas posibilidades de que los doctores tuvieran que amputarle su extremidad superior para evitar el avance de la enfermedad.

Los doctores del hospital de Florida, que el lunes presentaron los resultados de su intervención, prefirieron entonces una tercera opción salvadora: le extirparon al niño la mayor parte del húmero, donde había un tumor del tamaño de un melocotón, y lo sustituyeron por el mismo hueso de un crío de seis años fallecido.

Implantan a un niño en el brazo el húmero de otro crío fallecido y logran que el hueso crezca

Este tipo de trasplantes se ha hecho muy común en las personas adultas dentro de la cirugía reconstructiva, pero en el caso de Adam se necesitaba un reto mayor: había que asegurarse de que el hueso del cadáver crecería como el resto del cuerpo del niño. Para ello, el doctor Michael Jofe y su equipo de 11 cirujanos le extirparon parte del peroné, el hueso que recorre la pierna y que está situado detrás de la tibia, y lo unieron todavía intacto y con sus propios tejidos y sangre al nuevo húmero.

Los médicos aprovecharon los tejidos del brazo del niño que no estaban afectados por el cáncer para soldar los dos huesos, el peroné vivo y el húmero muerto, con la esperanza de que el trasplante comenzara a desarrollarse. Nueve meses después de la operación, el doctor Jofe cree que el implante ha tenido éxito. «Los últimos exámenes que le hemos realizado demuestran que el flujo de sangre por el brazo es constante y que los cartílagos han comenzado a crecer».

Si el implante hubiera sido sólo del húmero del cadáver del donante, el brazo de Adam no hubiera pasado del de un niño

de seis años. Pero la reconstrucción que le fue realizada con su peroné vivo le garantiza que su brazo crecerá con el paso del tiempo al mismo ritmo que el resto de su cuerpo.

«Su brazo está creciendo normalmente y podrá hacer todo lo que los chicos de su edad y los adultos pueden hacer», declaró ayer a la televisión estadounidense Jofe.

El niño posó en el hospital de Florida para las cámaras de la televisión con un guante de béisbol en sus manos y una sonrisa inmensa. Sus movimientos son todavía torpes, pero fue capaz de lanzar una y otra vez la pelota de béisbol a los doctores y dijo que sueña con el día que pueda jugar al baloncesto y bañarse en las playas de Nassau, en las Bahamas, su país natal.

«Hay que agradecer a Dios que haya dado la inteligencia a estos médicos para salvar el brazo a mi hijo», comentó Anthony Johnson, el padre del niño.

Adam no tuvo que recibir medicamentos para evitar el rechazo del implante porque los médicos utilizaron su propio tejido para realizar la soldadura. Los doctores creen que hay menos de un 10% de posibilidades de que el cáncer vuelva al brazo del niño, aunque todavía existe un 30% de riesgo de que la enfermedad reaparezca en otras partes de su cuerpo.

## RELIGION

## Los obispos premian a Tony Leblanc y a Miguel Delibes

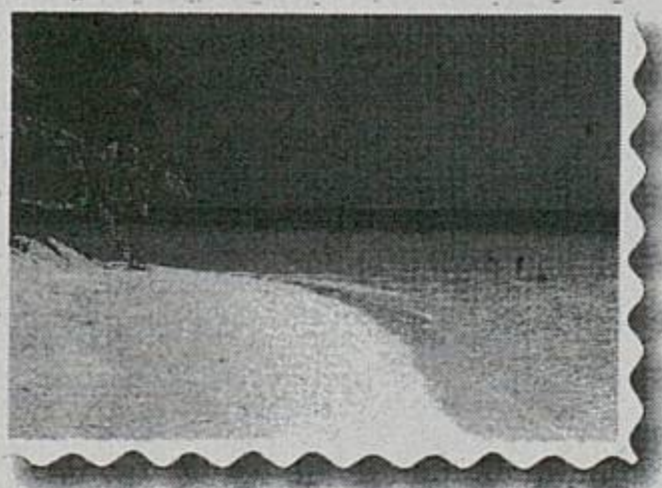
JOSE MANUEL VIDAL

MADRID.— Son los Oscar de la Iglesia de España. Los premios Bravo, que este año recayeron en Miguel Delibes y en Tony Leblanc, entre otros, reconocen la labor de distintos profesionales y «muestran el interés de la Iglesia por mantener la amistad con los medios y con el arte».

Un jurado, presidido por el obispo auxiliar de Barcelona, Joan Carrera, ha concedido el Premio Bravo de prensa a Manuel Alcántara; el de radio, a José Luis Gago; el de televisión, a Vicente Romero; el de cine, a Tony Leblanc; el de música, a la semana de música religiosa de Cuenca; y un premio especial para Miguel Delibes.

La entrega estuvo presidida por el obispo de Sigüenza-Guadalajara, José Sánchez, presidente de la comisión episcopal de medios de comunicación. El prelado alcarreño dijo que el autor de *El hereje* había sido premiado «por los valores estéticos, humanos y cristianos, de los que son exponente tanto su gran obra literaria como su propia trayectoria vital».

La Iglesia reconoce en Tony Leblanc «su carrera cinematográfica y su ejemplo de fortaleza en la superación de adversidades, apoyándose en los valores humanos y trascendentes de la persona».



(1964)

Entre estos dos destinos sólo hay una diferencia.



(1999)

Consulte otros destinos de Club de Vacaciones:



Llevamos 35 años viajando a Canarias y Baleares, ofreciendo viajes para toda la familia con salida desde la mayoría de aeropuertos. Además le aseguramos que nadie le puede dar a usted y a su familia más calidad, confianza y como no, experiencia.

**Vacaciones CLUB**

CONSULTE EL CATÁLOGO. INFORMACIÓN Y RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES.

35 AÑOS  
AL SERVICIO EXCLUSIVO  
DE LAS AGENCIAS DE VIAJES

35 años de experiencia.

Vuele a Baleares  
y Canarias  
con quien más  
sabe de vacaciones.