

Don Gilberto TEJEDOR  
Catedrático  
Lycee Paul Sabatier  
Rue Alfred de Musset  
11000 CARCASSONNE

A 3 de Enero de 1994

Excelentísimo señor,

No quiero esperar más tiempo para darle el parabién por este magnífico Premio Cervantes que le acaban de otorgar. Como catedrático de idioma español, gran admirador de su obra, considero este premio como muy merecido y me alegro de que se lo hayan dado por fin. Yo que el jurado, Usted lo hubiera conseguido al primer año de su fundación.

Tomo la libertad de mandarle un fragmento del libro de textos que acabo de elaborar y que el Centro de Documentación Pedagógica de Toulouse va a editar. Como verá Vd por el índice me refiero a sus tres obras EL PRINCIPE DESTRONADO, LOS SANTOS INOCENTES y EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO y le rogaría valorara la labor realizada a partir de las dos últimas.

Le añadiré que leí todas sus obras y que me considero como buen conocedor de sus libros; a la hora de jubilarme en el 95 recordaré con emoción los buenos momentos pasados explicando fragmentos de EL CAMINO, LAS RATAS, CINCO HORAS CON MARIO, EL SEÑOR CAYO y otras más. A la hora de elegir me quedaría con CINCO HORAS CON MARIO que acabo de releer en la versión

Don Gilbeto TEBDOR  
Catedral  
Lycee Paul Sabatier  
Rue Alfred de Musset  
11000 CARCASSONNE

A 3 de Enero de 1984

Excelentísimo señor,

No quiero esperar más tiempo para darle el parabién por este magnífico Premio Cervantes que le acaban de otorgar. Como catedrático de idioma español, gran sembrador de su obra, considero este premio como muy merecido y me alegro de que se lo hayan dado por fin. Yo que el juego, ¿usted lo hubiera conseguido el primer año de su fundación.

Tomó la libertad de mandarle un fragmento del libro de textos que acabo de elaborar y que el Centro de Documentación Pedagógica de Toulouse va a editar. Como verá Ud por el índice me refiero a sus tres obras: EL PRINORRE DESTRONADO, LOS SANTOS INOCENTES Y EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO y le rogaba valorara la labor realizada a partir de las dos últimas.

Le agradezco que por todas sus obras y que me considere como buen conocedor de sus libros; a la hora de jubilarle en el 85 recordará con emoción los buenos momentos pasados explicando fragmentos de EL CAMINO, LAS RATAS, CINCO HORAS CON MARIO, EL SEÑOR CAYO y otras más. A la hora de elegir me quedará con CINCO HORAS CON MARIO que acabo de releer en la versión

francesa con el mismo placer. Tres libros marcaron mi vida: el HERZOG de Saül Bellow, CINCO HORAS CON MARIO y recientemente el MOON PALACE de Paul Auster. Sin caer en un excesivo sentimentalismo, le diré que su obra y su vida me ayudaron a sobrellevar con entusiasmo mi carrera docente, hasta rompí una lanza a su favor en el correo del Blanco y Negro allá por los años sombríos que conoció España. Su amor a España y a su pequeña y grande tierra de Castilla siempre me animó a querer por igual mi entrañable rincón aragonés, cuna de mi padre y mi Languedoc, patria materna.

No quiero fastidiarle más, y con mi parabién le mando mis felicidades para el año ya entrado, que siga muchos años con salud y ganas de escribir.

Un abrazo



francesa con el mismo placer. Tres libros marcaron mi vida, el HERZOG de Saul  
Bellow, CINCO HORAS CON MARIO y recientemente el MOON PALACE de Paul  
Auster. Sin caer en un excesivo sentimentalismo, le diré que su obra y su vida me  
ayudaron a sobrellevar con entusiasmo mi carrera docente. Hasta rompí una lanza a  
su favor en el congreso del Blanco y Negro allá por los años somnios que conocí  
España. Su amor a España y a su pedanía y grande tierra de Castilla siempre me  
animó a querer por igual mi entrañable nicho atagónes, cura de mi padre y mi  
languedoc, patria materna.

No quiero fastidiarle más, y con mi parabién le mando mis felicitades para el  
año ya entrado, que siga muchos años con salud y ganas de escribir.  
Un abrazo

