

25 de febrero de 1973

Sr. D. MIGUEL DELIBES
Zorrilla 5. Valladolid.

Querido amigo:

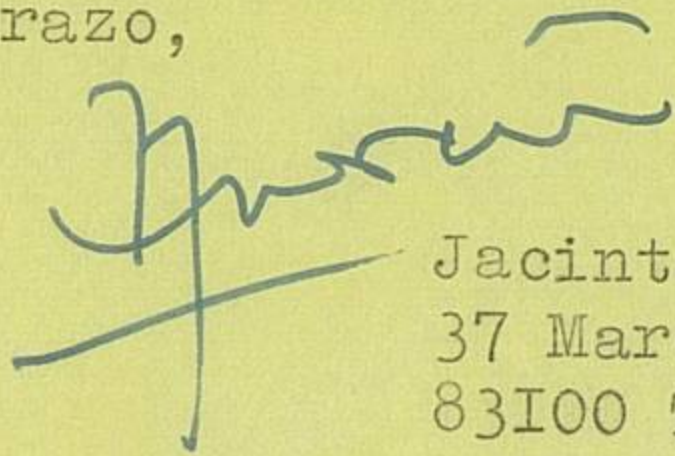
nos encontrábamos en Paris (adonde fui a hablar de poesía española a los estudiantes "agregativos") mi hijo y yo cuando nos enteramos de la excelente noticia: Delibes en la Academia. Ni qué decir tiene que nos alegramos infinito. Juan-Luis y yo pensamos escribir con la enhorabuena. Pero... él quería hacerlo a su modo, y yo quería escribir un poema, especial.

Ya se realizó, y bien o mal, es un poema para tí, pensado y expresado en homenaje a tu ingreso como académico. Te lo adjunto, y hasta puedes darlo en EL NORTE para que se haga resonancia solidaria y pública. Te lo mereces. Es una alegría decirlo y sinceramente sentirlo.

No es que tenga importancia en sí la cosa, pero es algo con significación y representatividad para muchos. Visto así, es triunfo de todos tu elección.

Repito que la aplaudo, de todo corazón.

Con un abrazo,



Jacinto-Luis Guereña
37 Marcel Castié
83100 TOULON.



AND, JOHN, 1973

25 de febrero de 1973

SR. D. MIGUEL DELIBES
Norriña 5, Valladolid.

Querido amigo:

nos encontráramos en París (aborda fui a hablar de poesía española a los estudiantes "agregativos" mi hijo y yo cuando nos enteramos de la excelente noticia: Delibes en la Academia. Mi qué decir tiene que nos alegramos infinitamente. Juan-Luis y yo pensamos escribir con la enhorabuena. Pero... él quería hacerlo a su modo, y yo quería escribir un poema, especial.

Ya se realizó, y bien o mal, es un poema para ti, pensado y expresado en homenaje a tu ingreso como académico. Te lo adjunto, y hasta puedes darlo en EL NORTE para que se haga resonancia solidaria y pública. Te lo mereces. Es una alegría decirlo y sinceramente sentirlo.

No es que tengas importancia en sí la cosa, pero es algo con significación y representatividad para muchos. Visto así, es triunfo de todos tu elección. Repito que la aplaudo, de todo corazón.

Con un abrazo,

Juan-Luis Gureña
37 Marcel Gattié
83100 Toulon.



(a Miguel Delibes, felicitándolo-
le, 3-febrero-1973)

Difuminado, el tiempo. Así
empezó todo. Como palomas, ahora,
no alócadamente, fluyen palabras,
las dictadas desde la noria de los años,
traídas y llevadas por nieblas y tormentas.

Con pluma en la mirada, o con fusil
al hombro, ¿qué palabras no se disuelven
si la puntería amarga es lo común,
lo arraigado en rudo caminar?

Hay nubes que entigrecen verdades,
se fondea en mil dudas de cada día,
campo y río, ocio y soledad,
juntos se apoyan los corazones
~~en~~ en homenaje de solemnes amanecidas.
Sí, que así es la memoria
y así el tiempo en su verdear.

No se borra el canto
si escrita queda la sementera
o brillan manos meseteñas.

No habla el dueño de surtidores
cuando se adelanta el sueño y siempre
en su desnudez o en su quietud, solidario.

Palabras parameras que oigo y acojo,
latidos que en mí penetran y así moldeo,
recuérdese que todavía el hoy es dolor,
es un ayer de todos. En las venas.
En el pulso. Y en ramajes con muchos nidos.

=====

Jacinto-Luis Guereña



(a Miguel Delibes, felicitándolo -
Le, 3-febrero-1973)

Disturbado, el tiempo. Así
empieza todo. Como poemas, ahora,
no es exactamente, fluyen palabras,
las dictadas desde la nariz de los años,
tridas y llevadas por nieblas y tormentas.

Con pluma en la mirada, o con trazo
el nombre, ¿qué palabras no se disuelven
si la puntería amarga es lo común,
lo arrigado en todo camino?

Hay nubes que entrecienden verdades,
se fondean en mil dudas de cada día,
campo y río, ocio y soledad,
juntos se apoyan los corazones
en un momento de solemnes amonestaciones.
Si, que así es la memoria
y así el tiempo en su verdad.

No se borra el canto
si escrita queda la memoria
o brillan menos mesetas.

No habla el dueño de artífices
cuando se adelanta el sueño y siempre
en su beatitud o en su quietud, solitario.

Palabras parteras que oigo y escucho,
latidos que en mí penetran y así moldean,
reconéctase que todavía el hoy es dolor,
es un ayer de todos. En las venas.
En el pulso. Y en ramajes con muchos nidos.

=====

Lucinto-Luis Guerra