

Miguel Delibes

M. D. nace en Valladolid el 17 de octubre de 1920, tercero de ocho hermanos. Cursa la enseñanza Media ~~en~~ con la Hermana de la Doctrina Linhane. La carrera ~~de~~ civil y m.

pende en Valladolid, a los quince años.
 en la Universidad de Oviedo,
 en la Escuela de Comercio
 Estudia Peritaje Mercantil y Modelado y

arquitectura en la Escuela de Artes y Oficios.

En 1938 se enrola como marinero en el buque "Cauaia", donde sirve hasta el fi-

nal de la guerra. En dicha etapa inicia

la carrera de Derecho, licenciándose en

Valladolid y aprobando en Madrid la

asignatura del Doctorado. Paralelamente

obtiene la titulación de Profesor Mercantil

e Intendente Mercantil en la Escuela de



Report

The first part of the report is devoted to a general description of the project and its objectives. It is followed by a detailed account of the work done during the period covered by the report. The results of the work are then presented and discussed. Finally, the report concludes with a summary of the findings and a list of references.

21

Alfonso Lluvia Mercantil de Bilbao. En 1942
 impeta ^{como caricaturista} (en "El Norte de Castilla", diario de
 Valladolid fundado en 1854. Un año des-
 pués, tras ~~realizar~~ recibir un curso en la
 escuela de Periodismo de Madrid, para a
 ser redactor y posteriormente subdirector y
 director, cargo del que dimite en 1963
 ante las reiteradas injurias del Ministerio.
 A partir de esa fecha ~~se empuja~~ y hasta el
 momento continúa vinculado a aquel diario
 como Delegado de Prensa en la Redacción,
 habiendo fundado una Sala de Cultura
 y un Cine-Club.

MD En 1946 ~~realizó~~ obtuvo un abreviatura la
 Catedra de Derecho Mercantil en la Escuela de
 Comercio de Valladolid ~~trata tiene una~~ (con



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

3

una abreviatura de Historia) editada en
cañería Im le de Historia de la Cultura e Hi-
toria del Comercio en 1954. y si me desem-
penando en la actualidad.

~~En su novela~~ Casado en Valladolid en
Impeler de Carlos ~~tiene~~ en 1947, tiene tie-
te hijos.

Como escritor se dio a conocer en su prime-
ra novela "la sombra del ciñer de alameda"
que obtuvo el Premio Nadal 1948. Posteri-
ormente publica:

"Amor de vida" (1949)

"El camino" (1950)

~~"La Partida"~~ (

"Mi idolatrado hijo Sisi" (1953)

"La Partida" (1954)



"Días de un carader" (1955) (Premio Nacio-
nal "Miguel de Cervantes")



- u
- "Llevar en viento un (1957) (Premio Fastenrath⁴ de la Real Academia)
 - "Diario de un emigrante" (1958)
 - ~~"Por un mundo" (1951)~~
 - "La hoja roja" (1959)
 - "Por un mundo" (1951)
 - "Las ratas" (1952) — (Premio de la Crítica)
 - ~~"El libro de la cara nueva" (1952)~~
 - "La cara de la perdiz roja" (1953)
 - "Europa: parada y fonda" (1953)
 - "El libro de la cara nueva" (1954)
 - "Viejas historias de la talle Le Vieja" (1954)
 - "USA y yo" (1955)
 - "Cinco horas un niño" (1955)
 - "Vivir al día" (1958)
 - "La Primavera de Praga" (1958)
 - ~~"En la escoba al hombro" (1970)~~
 - "Feria hora del niño" (1959)
 - "En la escoba al hombro" (1970)
 - "La Mantaja" (1970)
 - "Un año de mi vida" (1972)
 - "La cara en la mano" (1972)

MD

La Editorial Destino esta reeditando esta obra

estilo

EL FONDO DE LOS LIBROS DELIBES

www.delibes.com

en edición especial de Obra completa de la
 que se han publicado hasta el día, cuatro vo-
 lúmenes. Buena parte de sus obras están tra-
 ducidas al francés (Editoriales: Gallimard
 y Stock), alemán (Bachem y Verlag Eugen
 Ulmer), inglés (Hamilton), norteameri-
 cano (John Day y Doubleday), italiano
 (Nuova Accademia Editrice), portugués (U-
 lisseia), checo (Vyšehrad y Odeon), ru-
 mano (Univers), holandés (Vitgeve-
 rich G. F. Callenbach) y sueco (Tideus
 förlag), en ediciones escolares de texto
 en las universidades de un país y en titulos
 Unidos (Holt y The Odyssey Press) y
 Gran Bretaña (Harrap).



Ha viajado por el noroeste de África
 Suohe (Occidental y Oriental) y América

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

6/ 6
del Norte y del Sur, pronunciando con le-
rencia en las ^{ciudades y} ~~unidades~~ ~~var~~ ~~territo-~~
~~rios de un~~ ~~en~~ ~~instantes~~ ~~de~~ ~~en~~ ~~intinen-~~
ta (París, Roma, Bonn, Munich, Praga,
Buenos Aires, Santiago, Nueva York etc.).

En 1954 fui invitado en la Universidad
de Maryland como Profesor Visitante para
explicar un curso ~~de~~ sobre "Nouvelles Lite-
ratures contemporaines". Posteriormente le han
enviado invitaciones las universidades de
Puerto Rico, Southern (California) y
Brunn Mawr College en la que dedico un
curso particular.

En estudio sobre su obra, pueden reme-
mirse en sus conferencias, Tesis doctorales, te-
Sinas de Licenciatura y libros y publicaciones
diversas: MD

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1
7
Tesis doctorales sobre M.D.

Alvarez (Maximino) - Vide u obra de M.D.

Universidad de Salamanca - ~~V~~ 1954

Hickey (Denis John) "M.D. autor católico";

Universidad de Madrid 1956

Gandser (Francis R.) "Themes, characters, and aspects of style in the fiction of M.D.". University of Wisconsin (USA) 1970

Pau R. (Edgard) "M.D." development of writer"

Universidad de Yale (USA) 1970

Lopez Martinez (Luis) - "la narrativa de M.D."

Universidad de Murcia 1971

Rey Alvarez (Alonso) "la evolución formal en

la narrativa de M.D." - Universidad de

Santiago de Compostela. - 1972



Tesis doctorales en medicina

Universidad de

Tena (Jean) - Montpellier (Francia)

(Vuelta)

21

(Honesto) Universidad de

Suarez de Vela (~~Honesto~~) - Oviedo (Uruguay)

Curbett (Marie) Universidad de Galway (Irlanda)

Butler (Isabel) Universidad de

~~Isabelle~~ (~~Butler~~) (Dublin) (")

Rohrer (Michelle) Universidad de Albany (USA)

Newbone (Memuel) Nantes (Francia)

8

Tesis de licenciatura sobre M.D.

Plaza (Américo) (Faustino) "El niño en Delibes. -

Universidad de La Laguna (Canarias)

Gual (Francine) "La vie intime et la nature dans

l'oeuvre de M.D. - Université de Montpellier (Fr.)

Liur (Judith Ann) "Major themes in the novels

of M.D. - Norman, Oklahoma (USA)

Pareda (Carmen) "El mundo novelístico de M.D."

Universidad Católica de Chile.

Marín (Fueusanta) "La obra de M.D." - Universi-

dad de Murcia

Soladana (Amaro) "Lo velístico en la obra novelis-

tica de M.D." - Universidad de Salamanca

Aristide (M^o Iré) "El tema de la infancia en

las novelas de M.D. - Universidad de Niza (Fr.)

Lavrut (Edith) "Retour à la nature". - Universi-

dad de Dijon (Francia)

~~Marc (Balbino) "La novelística de M.D." (vuelta)~~

- 4
La Courcelle (Lucien) "L'expérience de l'échez
dans l'oeuvre de M.D." - Université de Poitiers (Fr.)
Yamauchi (Tieko) "Las Ratas: una novela de M.D."
San José de Rio Preto (Brasil)
Garcia (M^{te} Elena) "5 horas con Mario: una problemá-
tica" - Rio de Janeiro (Brasil)
Fernandez (Levriano) - "Individualismo en la
literatura de M.D." Texas Christian University (USA)
Sautillan (Julio) "La vida y el camino en la obra
de M.D." - Universidad de Barcelona
~~García (Jean Louis) "M.D., témoin et interprète
d'Espagne contemporaine" - Université de
Niza (France)~~
Gomez Vilhelbe (Elena) "La visión de la tilla en M.D." - Uni-
versidad de Granada (España)
Trullols (Ramona) - "La técnica de la caracterización en M.D." - Co-
lumbia University (USA)
Gutiérrez Higuera (M^{te} Pilar) - "El personaje (ememi-
no en la obra de M.D.)" - Universidad de Deusto (Bilbao)
Di Ricci (Vittoria) - "Caracterización de la infancia en M.D.
y Ana M^{te} Matute" - Universidad de Milán (Italia)

- Schousboë (Isabelle) .- "La utilité en la obra de M. D." - Universidad de Rennes (Francia)
- Zlaman (Balduino) "Autenticidad e inautenticidad religiosa en M. D." - Universidad de Roma (Italia)
- Pérez Hidalgo (M^a Paz) .- "El mundo rural de M. D." - Universidad de Deusto (Bilbao)
- Baró Anta (M^a Isabel) .- "El personaje en la novela de Delibes" - Universidad de Barcelona
- Bernat (Vicente) "Personajes femeninos y evolución novelística en M. D." - Universidad de Barcelona
- Vela Alarcó (M^a Luisa) "El lenguaje popular en la obra de M. D." - Universidad de Valladolid

Handwritten text at the top center, possibly a title or date.

Handwritten text in the upper section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the middle section, possibly a sub-header.

Handwritten text in the lower-middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section, possibly a sub-header.

Handwritten text in the lower-middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section, possibly a sub-header.

Handwritten text in the lower-middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section, continuing the list or entries.

6
10
LIBROS, ENSAYOS, ESTUDIOS CRITICOS
SOBRE LA OBRA DE M. D.

Winecoff Diaz (Janet). - "Miguel Delibes". - TWAS. -
Twaine Publishers. - 31 Square West, Nueva York 10003

Hickey (Leo). - "Cinco horas con M. D.". - Editorial Prensa
Española. - MADRID

UMBRAL (Francisco) "Miguel Delibes". - Ediciones Epe.
sa ~~Ho~~. - Madrid

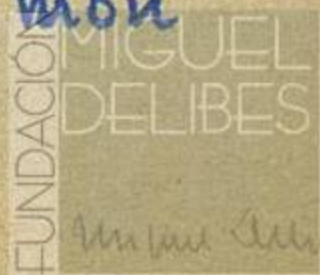
ALONSO DE LOS RIOS (César). - "Conversaciones con Mi-
guel Delibes". - Editorial Magisterio Español.
Madrid

BUCKLEY (Ramón) "Problemas formales de la novela
española contemporánea" (el selectivismo de M. D.).
Editorial Península. - Madrid

Hoyos (Antonio) "Ocho escritores actuales". - Edición
Aula de cultura. - Murcia

~~G. de Nora (Eugenio) "La novela española contem-
poránea". - Madrid~~

Coindreau (Maurice E.). - Prefacio a "Sisi, mon
fils adoré". - Ediciones Gallimard. - Paris



LIBRARY, UNIVERSITY OF TORONTO
TORONTO, CANADA

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

- 7
- Bellini (Giuseppe). - Introducción a "Siesta con ven-
to sud". - Nuova Accademia Editrice. - Milano
- MD Amor y Vazquez (José). - Prólogo a la edición esco-
lar norteamericana de "El camino". - Holt Compa-
ny. - Nueva York
- Polack. (Phillip). - Prólogo a la edición escolar ingle-
sa de "El camino". - Harrap. - Londres
- Alarcos Llorach (Emilio). - "La novela de M. D." - Re-
vista Nertius 1950
- Del Río (Amelia) "Ocho novelas de M. D.", conferen-
cia pronunciada en la Universidad de Puerto
Rico en 1955
- Johnson (Ernst). - "A way of life". - Revista "His-
pania" (USA). Diciembre 1953
- Hickey (Leo). - "M. D. and the cult of the in-
fra-man". - Revista "The New View Hispanic"
Inglaterra, 1955
- Montero (Raac). - "El lenguaje del limbo". - Revista
de Occidente nº 51, 1958
- Pastor (Miguel Ángel). - Prólogo a "La Mortaja",
Editorial.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Winecoff (Janet) .- "M.D.: vision de Carlille". - Reviste
de la Universidad de North Carolina .- USA
- Sobejano (Gonzalo) .- "Novela española de nuestro
tiempo". Editorial Prensa Española .- MADRID
- Nora (Eugenio G. de) "la novela española en tiempo
nueva". - Madrid
- Alborg (Juan M.) "Hora actual de la novela española".
^{TAURUS} - (Ediciones ~~Taurus~~ .- Madrid
- Corrales Egea (José) .- "la novela actual". - Ediciones
Cuadernum Vase el Diálogo .- Madrid.
- Morán (Fernando) "Novela y nuevo desarrollo". -
Taurus Ediciones .- Madrid
- Sanz Villanueva (Santos) "Tendencias de la novela
española actual". - Editorial Cuadernum Vase el
Diálogo .- Madrid
- Guerena (Jean Louis) .- "M.D. témoin et interpré-
te de l'Espagne contemporaine". - Cahiers de
la Méditerranée .- Niza
- Diez (Luis Alfonso) "La promesa de nuestra deses-
peranza". - Información Latinoamericana n° 221. - México

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

9
 Hickey (L.) "El auténtico dilema del novelista español." (Ante "Parábola del naufrago")
 - Revista Hispanofila. - Londres

Johnson (Roberta). - "M. D. y William Faulkner: el arte del relato". - Revista de la Facultad de Letras. - Valladolid.

Saen Alonso (Mercedes) - "Breve estudio de la novela española (1936-1972) - Gau lebartian

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.