ENTREVISTA-CUESTIONARIO PARA MIGUEL DELIBES

El Periódico de Catalunya

Juan Fernández

A LA ATENCIÓN DEL SR. DON MIGUEL DELIBES

Estimado señor Delibes,

Antes de nada quisiera hacerle llegar mi más afectuoso saludo y agradecerle que atienda esta entrevista para 'El Periódico de Catalunya' con motivo del 10º aniversario de la publicación de su libro 'El hereje'. Le hago saber que para mí en particular, y para todo nuestro diario, es un honor tener la ocasión de recabar y publicar sus reflexiones. A falta de poder tener un encuentro personal, con mucho interés atenderemos sus palabras por escrito.

Aprovecho para desearle que se encuentre bien y que así sea por muchos años.

Atentamente,

Juan Fernández <u>jfernandez@elperiodico.com</u> EL PERIÓDICO DE CATALUNYA

CUESTIONARIO

- -1-¿Cómo recuerda la experiencia creativa de esta obra, 'El hereje'? ¿Fue muy diferente la elaboración de este libro a otros anteriores suyos?
- -2-¿Piensa a menudo en esta obra? ¿Qué siente hacia este libro? ¿Qué lugar cree que ocupa 'El hereje' en su bibliografía?
- -3-Usted es autor de ficciones, pero 'El hereje' fue una inmersión en la novela de encuadre histórico? ¿Le dejó buen sabor de boca aquella experiencia?





ENTERVISE A CHESTROMARIO PARA MIGUEL DELLEGA.

SEL PRIGUES DO CREATURAS

AND FRITZION DEL SIR. DON MIGUEL DELIBES

and led tohes obschized

Antes de nada quistera hacerte liegar mi más etacuago caludo y agradecene que arenda esta entrevista para El Perpédice de Catalanya con motivo del 10° aniversario do le publication del all libro. El nereje i Lo hago sebor que para mi en particular, y pera lodo nuestro etano, es un honor tenter la coasión de reagibar y bublicar sus reflexiones. A falle de poder tener un enorgento personal, con puedro interés atenderanos sus palabres coi escrito personal, con puedro interés atenderanos sus palabres coi escrito personal, con puedro desegrie que se ancuentre sian y que est sea paravecho para desegrie que se ancuentre sian y que est sea

. atromainetA

CIRAMONTERUD

en la cate els sulsans comenaxe si stretta certal (el l'element en la cate els su nàiseradale si els situation y en sul (el l'element)

discretisch einen ein Dyfendo eise ne obenem einene Generalisch Kaltangesching ne General III boudd ein beschiebeit build, Vest



- -4-La novela histórica ha seguido dando títulos a la literatura española de los últimos años. ¿Cómo ve ese género actualmente? ¿La novela histórica goza de buena salud?
- -5-¿Hay algún acontecimiento histórico que de buena gana le gustaría novelar? ¿De ser así, cuál?
- -6-Prometió que 'El hereje' sería su última novela y hasta la fecha lo ha cumplido. ¿Cómo ha sido su relación con la creación literaria estos años? ¿Cuánto hay de físico y cuánto de anímico en la distancia que le separó estos años de la creación literaria?
- -7-¿Echa de menos escribir? Si volviera a hacerlo, ¿qué sería lo próximo que sus fieles lectores tendríamos en nuestras manos?
- (8) ¿Qué pasajes de su obra literaria son los que les producen más satisfacción? ¿Hay alguno que cambiaría si pudiera volver el tiempo atrás? La abra redondo. Hoy un cambima unda .
- -9-El hereje' retrata un momento y unos personajes cruciales para la Historia. Le propongo trasladar esta trama a la actualidad. ¿Qué institución sería actualmente La Inquisición y quién sería hoy Cipriano Salcedo? No me un posible jorgen de apar un ojes de hoy
- 10-Llevamos ocho años de nuevo milenio. ¿Qué impresión tiene de este mundo que está creando el hombre? ¿Qué cree que escribirá en su diario su nieto menor cuando tenga la edad que usted tiene hoy?
- -11-¿Qué relación mantiene con la actualidad pública? ¿Permanece informado, sigue las noticias, ve la tele, lee periódicos?
- -12-¿Y con la literatura? ¿Lee mucho actualmente? ¿Qué títulos, géneros o autores le interesan actualmente?

FIN





##.a novolad historica ha sequido dando títulos a la historica sepanda de ha unimos anta ¿Como ve ese canaro acua mente?

¿Le novelo matorica griza de adena selud?

-5-¿Hay algún econsecimiento historico que de briana gana la gustaria novalar? ¿De sar asi, cual?

-6-Prometio que 'El hereja' sena su última novela y hasta la fecha lo ha cumpildo. ¿Como ha sido su ralación con la creación literaria estos infos? ¿Cuánto hay de haico y cuánto de animico en la distancia que la sepaió estos años de la creación literaria de menos escuibir? Si volviera a hacerio ¿qué sena la distancia que la sepaió estos años de la creación literaria.

-7-¿Echa de menos escuibir? Si volviera a hacerio ¿qué sena lo proximo que sus heies lectores tendriamos en nuestras manos?

- Cy Qué pasales de su obra literaria son los que les producen más estas facion? ¿Hay alguno que cambraria el pudiata volver el quempo atras? La a volva a aguno que cambraria el pudiata volver el quempo atras? La a volva a aguno que cambraria el pudiata volver el quempo atras? La a volva a aguno atras a aguno atras a aguno atras a la compo atras a la compo atras a la volva a aguno atras a la compo atras a la compo atras a la volta a su volva a aguno atras a la compo atras a la volta a su volta a aguno atras a la volta a volva a que la compo atras a la volta a su volta a aguno atras a la volta a su volta a la v

Cipmento Salcedo? No ser accuminante La Inquisición y quesa será incy Cipmento Salcedo? No ser accuminante La Inquisición y quesa será incy Cipmento Salcedo? No ser accuminante La Inquisición y quesa será incy

tione de este mundo que esta creando el hombre? ¿ Cue morageion discret de esta mundo que esta creando el hombre? ¿ Cue crea que esta cue esta creando el hombre en esta creando el hombre en esta como que esta menos cuendo tenga la estad que creat testa trendo tenga la estad que

Pacificul dela la companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del la companio de la companio della compan

èuû, Yememisutos orioum eeul, Yetufeten el noc Yy-Si-Tehteniaulos reserbini el serotus o sorenég, soluis



1 Wo Ture emissaie de este iniciando ello moro. Le me reprecentó le un tria une me more ma, y ani le entry le di borne. Terria n'una recicle fidelited e re 16/2 bonie Grande, per esta mine alabor talu ti imprima m metre e la Historia huilipel,

2 pre pieuro undes prime deminals. Le mobe espectuai lesis feche de mi like y my die sije satilede. Pour mi mu men monde ente en "Viejen Hen de l', la V." y 1 mi dude, mi mens mothe trade le " le buelje". Autre un nouves pero remetra un pors almés conna-Van un met de 60 hétries en vites de 500,

3 le dies hu mo la Formé un mente i hu continué en este eventure. emm en ries under, fencende mu eur du Auch a le emelución le en 1 toda (m mareles um listories 1 le duis restanden a momenty Mistrien Race.

9 Fannien le Mahel de ens. Austration e better de core he didu que en la nutilion ains le movele histàlile he hiadolisen".

lus lu ou ex ect. Le varion no une otre no a derle.

I han me hedry hey Film hands in method this time. In terro hich hercera, al 2 de mejo, le proprie merra livil de tipos hu

9 oan to pe estry he in me exerces. Filmere in Pelike relivado de mo es)
milion de terre pudices roja, he to pelike di vie un lad un ravios.
The minus to minus.

Pace de le activided en mi individed en tinos, de la poletie fin el missifats transcurrie un lies . El minitar a la mana del "modo", are han min mace, à la lumbine excito di hubile celuido? Ni es he bodido avenique. Che mi celeza rabe coma aunitade : "Il escrito le munto muito me el munte." Il va pure 12 a mos.

(-10), No sue sente enno va el mudo, le con léstime renivietes?

2 demander remailles.

enforten.

en hobennes ní, new letele, la middles, la termiter in me denvent

er lita de la minde e la bade. No trade leere he fulta luz

on som de leer. He a andedo men de un un de leu un livro de totales

befinar à ma activiled a le me tambien tendie me te union de mention

While ann'to: you we enmentso hier pero the aprele abende manachitided. Who Arminade he punches was pero interspersive, laminto muly to occupido, este final tax abrupto e ives ferado. Rue le estedero a light me misora el circer la "le hereje" termi helo,

El Periódico de Cataluña de Miguel Delibes Valladolid. Octubre de 2008

1.-No tuve conciencia de estar iniciando algo nuevo. Se me represen
tó la historia como una novela más. Y así la cogí y le di forma.

Tenía, sí, una cierta fidelidad a la Historia Grande, pero esta misma li

ma (agarrotaba a mujim primia su huetta a la historia principal.

2.-La pienso mucho, quizá demasiado De verdad que quedé satisfecho de mi libro y hoy día sigo satisfecho. Para mi mi mejor novela cor ta es "Viejas historias de Castilla la Vieja" y, sin duda, mi mejor novela larga es "El hereje". Ambas son novelas pero resulta un quidum a la mima altura poco absurdo comparar un relato de 60 páginas con otro de 500, puo esa es mi opinim.

3.-Le digo que no lo tomé en cuenta. Me embarqué en esta aventura como en otras muchas. Pensando sobre el loghe llegado a la conclusión de que "todas las novelas son históricas", es decir responden a momentos históricos reales. No way ques novelad la asta,

que en los últimos años la novela histórica "ha criadobien". Creo que es exacto. La razón no me atrevo a darla función de caza he dicho

5.-Más que hechos hay tipos grandes en nuestra Historia. La revolución francesa, el 2 de Mayo, la propia guerra civil, dan tipos humanos importantes. Pero el tiempo corre demasiado deprisa para de-

> MIGUEL BES Mum amh

MD

pure to such ones represent a restrict of a pastification of any project of ndoelatina enem mucho, quiză demastade, fermetet pue quedă tatisfeche. manos importantes. Pero el tiempo conera demaslado deprisa mano

Strom aun

-log que re tande en have me noutre-

tenernos tres años a cada uno. Antes hacian las novelas redondas para que rodaran, ahora las hacen de papel para que vuelen.

novelas de Delibes. La operación de cáncer me respetó la vida pero modificó mi manera de ser. Las palabras fueron (yo lo he dicho) auténticas: entró en el quirófano un hombre inteligente, y salió fundo de sero esta fueron esta fueron de sero de selud fisio, pedo un lerdo. Esto fue exactamente así. Perdí hematíes, sí, pero también capacidad de concentración, orden mental, memoria y voluntad. Quedé hecho un guiñapo y una basura. (Intenté luchar, en vano. Yo estaba acabado, mis esfuerzos eran inútiles.) En porcentajes no sé, pero sí puedo decirle que tanto en lo físico como en lo anímico quede destruido.

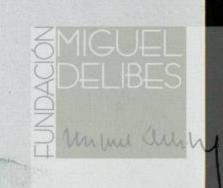
Tan torpe estoy que no me reconozco. Figúrese un Delibes retirado de escribir y de cazar perdices rojas. Ese no es Delibes, dirá usted con razón. Yo pienso lo mismo

- 7. ¿Qué hubiera escrito si hubiese seguido? Ni eso he podido averiguar. En mi cabeza sólo cabra una seguridad: "El escritor ha muerto antes que el hombre". Y va para 12 años.
 Si als time valos, a la oliz a su su juito
- 8.-La obra redonda. Hoy no cambiaría nada, o la haría otra vez nueva.

 Pretino de puese que la history serepite y que also apundenus de la mores del 9.-No me es posible juzgar el ayer con ojos de hoy.

 Palado:
- 10.-No me gusta como va el mundo. Me dan lástima mis nietos, demasiado sensibles.
- 11.-Informado, si. persona tele, los periódicos y las tertulias... me





obstannen, andern aim smidati met en Me dam fe av omen adaue en en en-. O

om ... estilutred estiluteesthe periodices unites bertuiles bertuilias... me



Me fate vista.

12.-Esta es la guinda de la tarta. Me falta luz, no puedo leer. He tardado más de un mes en leer un libro de 500 páginas. Es una actividad a la que también tendré que renunciar.





12.-Esta es la quinde de la tarta. Mentefte fuz; mompredenten. He tardado más de un mes en leer un libro de 500 pánines. És una actividad a la one tembién tendré que renunciar.



A la atención de Juan Fernández
El Periódico de Cataluña
de Miguel Delibes
Valladolid, octubre de 2008

- 1.-No tuve conciencia de estar iniciando algo nuevo. Se me representó la historia como una novela más. Y así la cogí y le dí forma. Tenía sí, una secreta fidelidad a la Historia Grande, pero esta misma fidelidad ni me agarrotaba a mí, ni imprimía su huella a la historia principal.
- 2.-La pienso mucho, quizá demasiado, pero es cierto que quedé satisfecho de este libro y hoy día sigo satisfecho. Para mí mi mejor novela corta es "Viejas historias de Castilla la Vieja" y, sin duda, mi mejor novela larga es "El hereje". Ambas son novelas pero resulta un poco absurdo comparar un relato de 60 páginas con otro de 500.
- 3.-Le digo que no lo tomé en cuenta. Me embarqué en esta aventura como en otras muchas. Pensando sobre ello he llegado a la conclusión de que "todas las novelas son históricas", es decir responden a mo mentos históricos reales. No hay pues novedad en esto.
- 4.-También he hablado de eso. Acostumbrado a hablar de caza he dicho que en los últimos años la novela histórica "ha criado bien". Creo que es exacto. La razón no soy quien para darla.
- 5.-Más que hechos hay tipos grandes en nuestra Historia. La Revolución Francesa, el 2 de Mayo, la propia guerra civil, dan tipos humanos importantes. Pero el tiempo corre demasiado deprisa para de-





A la atención de Juan Fernández El Reriódico de Cataluña de Miguel Belibes

Valladolid, octubre de 2008

1. -No tuve conciencia de estar iniciando algo nuevo. Se me represento la historia como una novela más. Y así la cogí y le di forma.

Tenfa si, una secreta fidelidad a la Historia Grande, pero esta aisma fidelidad ni me agarrotaba a mí, ni imprimia su huella a la historia principal.

2.-La pienso mucho, outia demastado, pero es cienco due quede satisfecho de este libro y nay dia sino satisfacho. Para mi mi metor
novela conta es "Vietas distorias de Castilla la Vieta" y, sin deda, mi metor novela larga es "El hereja". Antas son novelas nero
resulta un poco absurdo comparar en refato de bu paginas con otro
de 500.

As -Le digo que no lo tomé en cuenta. Me embarqua en esta aventura como en otras muchas. Rensando sobre ello ne liegado a la conclusión
de que "todas las novelas son históricas", es decir responden a mo
mentos mistóricos reales, do hay ques novedad en esta.

4.-También ne nablado de eso. Acostumbrado a habiar de casa he dicho oue en los filos últimos años la novela histórica "ha criado bien". Creo oue es exacto, ca casón no soy quien para daria.

5.-Más que hechos pay tipos propia en nuestra Historia. La Revolución Francesa, el 2 de Mayo, la propia guerra civil, dan tipos humanos importantes. Pero el tiempo corre demasiado deprisa para de-



tenernos tres años en cada uno. Antes hacían las monedas redondas para que rodaran, ahora las hacen de papel para que vuelen.

6.-Puede usted asegurar que esta promesa está cumplida. No habrá más novelas de Delibes. La operación de cáncer me respetó la vida pero modificó mi manera de ser. Las palabras fueron (yo lo he dicho) auténticas: entró en el quirófano un hombre inteligente, y salió un lerdo. Esto fue exactamente así. Perdí hematíes, sí, pero también capacidad de concentración, orden mental, memoria y voluntad. Quedé hecho un guiñapo y una basura. Intenté luchar en vano. Yo estaba acabado, mis esfuerzos eran inútiles. En porcentajes no sé lo que dirían pero tanto en lo físico como en anímico estaba destruído.

Tan torpe estoy que no me reconozco. Figúrese un Delibes retir<u>a</u> do de escribir y de cazar perdices rojas. Ese no es Delibes dirá usted con razón. Yo pienso lo mismo.

- 7.-¿Qué hubiera escrito si hubiese seguido? Ni eso he podido averiguar. En mi cabeza sólo cabía una seguridad: "El escritor ha muerto antes que el hombre". Y va para 12 años.
- 8.-La obra redonda. Hoy no cambiaría nada, o la haría otra vez nueva.
- 9.-No me es posible juzgar el ayer con ojos de hoy.
- 10.-No me gusta como va el mundo. Me dan lástima mis nietos
- 11.-Informado sí, pero la tele, los periódicos, las tertulias... me confortan.





tenernos tres años en cada uno. Antes hacian las monedas redondes para que rodaran, ahera Tas hacen de capel para que vuelen.

6.-Puede usted asegurar que esta promesa está cumplida. No habrá más novelas de Delibes. Lá operación de cáncer me respetó la vida per co modificó mi manera de ser. Las palabras fueron (yó lo ha dicho) autênticas: entró en el quirófano un hombro intelingente, y salió un lerdo. Esto fue exactamente así. Pendí hematies, sí, nero también capacidad de concentración, orden mental, memoria y voluntad. Duadé hecho un quiñano y una basura. Intenté luciar en vano. Yo estaba acabado, mis esfuerzos eran inútiles. En porcentajos no sé lo que dirían pero tanto en lo físico como en amímico estaba destruído.

Tam torne escoy que no me recompsea, fiquese un helipes retira de de escribir y de cazar perences noiss livere es salines eira usted con rezón, vo menso lo mismo.

7. - 2008 budises escrito si hubiese seguridat M. eso he podido escritor a muerguar. En mi cablese selectio elle cable el escritor in mi . 760e.

. examples . How so campients of a later of the parts of the second side at . B

. you so asta nos veys le naexut eldrage es em off. P

zosein sim emissel neb eH .obnum le ev omos essue em of-. El

em ...estimined est .zoothiraen zof .efem si oreg .iz obemrohni .ll



12.-Esta es la guinda a ka tarta. Me falta luz, no puedo leer. He tardado más de un mes en leer un libro de 500 páginas. Es una actividad a la que también tendré que renunciar.





12.-Esta es la guinda a la tarta. Me falta luz, no puede leer. He tardado más de un mes en leer un libro de 500 páginás. Es una actividad a la que también tendré que renunciar.





A la atención de Juan Fernández El Periódico de Catalunya

De Miguel Delibes

Valladolid, octubre de 2008

1.-No tuve conciencia de estar iniciando algo nuevo. Se me representó la historia como una novela más. Y así la cogí y le di forma. Tenía, sí, una secreta fidelidad a la Historia Grande, pero esta misma fidelidad ni me agarrotaba a mí, ni se imponía a la historia principal.

2.-La pienso mucho, quizá demasiado. No puedo negar que quedé satisfecho de este libro y hoy día sigo satisfecho. Para mí, mi mejor novela corta es "Viejas historias de Castilla la Vieja" y, sin duda, mi mejor novela larga es "El hereje". Tal vez sea un absurdo considerar a la misma altura un relato de 60 páginas y otro de 500, pero esa es mi opinión.

3.-Le digo que no lo tomé en cuenta. Me embarqué en esta aventura como en otras muchas. Pensando sobre ello, he llegado a la conclusión de que "todas las novelas son históricas", pues responden a momentos históricos reales. No hay pues novedad en esto.

4.-Ya me he pronunciado sobre eso en otras ocasiones. Acostumbrado a hablar de caza, decía que en los últimos años la novela histórica "ha criado bien". Creo que es exacto. No soy quien para decir por qué razón.





A la atención de Juan Fernández El Periódico de Catalunya

De Miguel Delibes

Valladolid, occubre de 2008

1.-No tuve conciencia de estar iniciando algo nuevo. Se me representó la historia como una novela más. Y así la cogí y le di forma. Tenla, sí, una secreta fidelidad a la Historia Grande, pero esta misma fidelidad ni me agamotaba a mí, ni se imponia a la historia principal.

2.-La pienso mucho, quixa demasiado. No puedo negar que quede satisfecho de este libro y hoy dia sigo satisfecho. Para mi, mi mejor novela corta es "Viejas historias de Castilla la Vieja" y, sin dada, mi mejor novela larga es "l'Il hereje". Tai vez sea un absurdo considerar a la misma altura un relato de 60 páginas y otro de 500, pero esa es mi opinión.

3.-Le digo que no lo temé en cuenta. Me embarqué en esta aventura como en otras muchas. Pensando sobre ello, he llegado a la conclusión de que "todas las novelas son historicas", pues responden a momentos históricos reales. No hay pues novedad en esto.

4.-Ya me he pronunciado sobro eso en otras ocusiones, Acosnumbrado a hablar de caza; decia que en los últimos años la novela histórica "ha criado bien".

Creo que es exacto. No soy quien para decir por que razón.



- 5.-Más que hechos hay tipos grandes en la Historia. La revolución francesa, el 2 de Mayo, la propia guerra civil, dan tipos humanos importantes. Pero el tiempo corre demasiado deprisa para poder dedicarles tres años —lo que se tarda en hacer una novela- a cada uno de ellos. Antes hacían las monedas redondas para que rodaran, ahora el dinero es de papel para que vuele.
- 6.-Puede usted asegurar que esta promesa está cumplida. No habrá más novelas de Delibes. La operación de cáncer me respetó la vida pero modificó mi manera de ser. Fui sincero cuando dije que entró en el quirófano un hombre inteligente, y salió un lerdo. Esto fue exactamente así. Además de salud física, perdí también capacidad de concentración, orden mental, memoria y voluntad. Aunque intenté luchar, estaba acabado, mis esfuerzos eran inútiles. Tan torpe estoy que no me reconozco. Figúrese un Delibes retirado de escribir y de cazar perdices rojas. Ese no es Delibes, dirá usted con razón. Yo pienso lo mismo.
- 7.-¿Qué hubiera escrito si hubiese seguido? Ni eso he podido averiguar. En mi cabeza sólo cabe una seguridad: "El escritor ha muerto antes que el hombre". Y va para 12 años.
- 8.-Si algo tiene valor, es la obra en su conjunto. Hoy no cambiaría nada, o la haría otra vez nueva.
- 9.-Prefiero pensar que la historia no se repite y que algo aprendemos de los errores del pasado.





5.-Más que hechos hay tipos grandes en la Historia. La revolución francesa, el 2 de Mayo, la propia guerra civil, dan tipos humanos importantes. Pero el tiempo corre demasiado deprisa para poder dedicarles tres años - lo que se tarda en hacer una novela- a cada uno de ellos. Antes hacian las monedas redondas para que rodaran, ahora el dinero es de papel para que vuele.

6.-Puede usted asegurar que esta promesa está cumplida. No habrá más novelas de Delibes. La operación de cáncer me respetó la vida pero modificó mi mamera de sen. Pui sincero cuando dije que entró on el quirofano un hombre inteligente, y salió un lendo Esto fue exactamente asís Además de salud física, perdí también capacidad de concentración, orden mental memoria y voluntad. Aunque intente luchar, estaba acabado, mis esfuerzos eran inútiles. Tan torpe estoy que no mê reconozco Figúrese un Delibes retirado de escribir y de cazar perdices rojas. Ese no es Delibes, dirá usted con estada. Yo pienso lo mismo.

7.-¿Qué imbiera escrito si hubicse soguido? Ni eso he podido averiguar. En mi cabeza sólo cabe una seguridad: "El escritor ha muerto antes que ul hombre". Y va para 12 años:

o. Si aigo iiene valot, es la obra en su conganio. Hoy no cambianta nada, o in hans ous vez mieva.

9.-Prefiero pensar que la historia no se repite y que algo aprendemos de los errores del pasado.



10.-No me gusta como va el mundo. Me dan lástima mis nietos, demasiado sensibles.

11.-Informado, sí. Veo la tele, leo los periódicos y sigo las tertulias... me entretienen.

12.-Esta es la guinda de la tarta. Me falta vista. He tardado más de un mes en leer un libro de 500 páginas. Me temo que es una actividad a la que también tendré que renunciar.





10.-No me gusta como va el mundo. Me dan lástima mis nietos, demasiado sensibles.

11.-Informado, sí. Veo la tele, les tos periódicos y sigo las tertulias... me entretienen.

12.-Hista es la guinda de la tarta. Me falta vista. He tardado más de un mes en leer un libro de 500 páginas. Me temo que es una actividad a la que también tendré que renunciar.

02/11/08

Prensa: Diaria Sin datos OJD Tirada:

Difusión: 103.623 Ejemplares

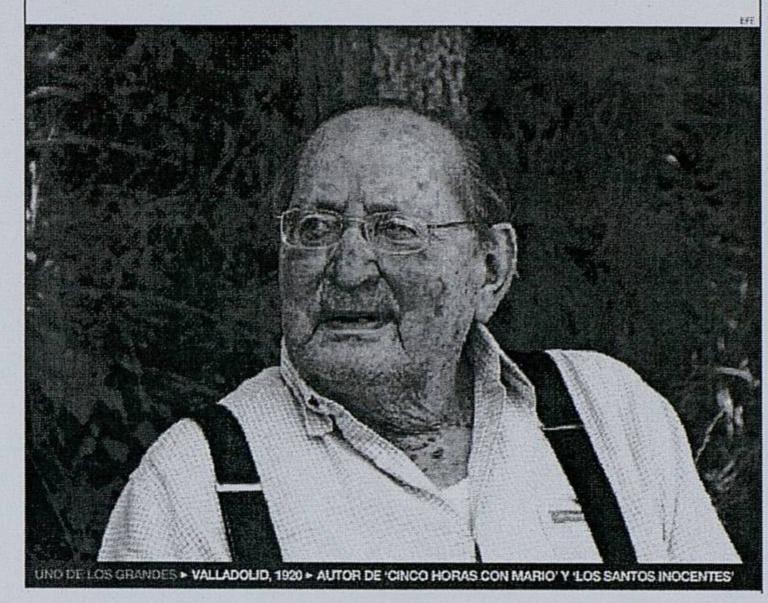
Página: 59



Sección: CULTURA Documento: 1/1 Cód: 24031353

Miguel Delibes Escritor → REEDITA 'EL HEREJE'

«En mi caso, el escritor ha muerto antes que el hombre»



Limitado físicamente por la enfermedad y la edad, el novelista responde a través del fax al reeditarse su último libro. El hereie.

JUAN FERNÁNDEZ MADRID

-¿Cómo recuerda la experiencia creativa de esta obra que acaba de reeditar, El hereje? ¿Fue muy diferente la elaboración de este libro a otros anteriores suyos?

-No tuve conciencia de estar iniciando algo nuevo. Se me representó la historia como una novela más. Y así la cogi y le di forma. Tenia, si, una secreta fidelidad a la Historia Grande, pero esta misma fidelidad ni me agarrotaba a mí, ni se imponía a la historia principal.

-¿Piensa a menudo en esta obra? ¿Qué siente hacia este libro? ¿Qué lugar cree que ocupa El hereje en su bibliografia?

-La pienso mucho, quiză demasiado. No puedo negar que quedé satisfecho de este libro y hoy día sigo satisfecho. Para mi, la mejor de mis novelas cortas es Viejas historias de Castilla la Vieja y, sin duda, mi mejor novela larga es El hereje. Tal vez sea un absurdo considerar a la misma altura un relato que tiene 60 páginas y otro de 500 páginas, pero esa es mi opinión.

-Usted es autor de ficciones, pero El hereje fue una inmersión en la novela de encuadre histórico? ¿Le dejó buen sabor de boca aquella experiencia?

-le digo que no lo tomé en cuenta. Me embarqué en esta aventura como en otras muchas. Pensando sobre ello, he llegado a la conclusión de que todas las novelas son históricas, pues responden a momentos históricos reales. No hay pues novedad en esto.

 La novela histórica ha seguido dando importantes títulos a la literatura española de los últimos tiempos. ¿Cómo ve ese género en estos momentos? ¿Diria que la novela histórica goza actualmente de buena salud?

-Ya me he pronunciado sobre eso en otras ocasiones. Acostumbrado a hablar de caza, decía que en los últimos años la novela histórica «ha criado bien». Creo que esto es exacto. No soy quién para decir por qué razón.

-¿Hay algún acontecimiento histórico que de buena gana le gustaria novelar? ¿De ser asi, cuál seria ese hecho?

-Más que hechos hay tipos grandes en la Historia. La revolución francesa, el 2 de Mayo, la propia guerra civil, dan tipos humanos importantes, Pero el tiempo corre demasiado deprisa para poder dedicarles tres

«No habrá más novelas de Delibes. Entró en el quirófano un hombre inteligente y salió un lerdo»

«No me gusta cómo va el mundo. Me dan lástima mis nietos, demasiado sensibles»

años -lo que se tarda en hacer una novela- a cada uno de ellos. Antes hacían las monedas redondas para que rodaran, ahora el dinero es de papel para que vuele.

-Prometió que El hereje seria su última novela y hasta la fecha lo ha cumplido. ¿Cómo ha sido su relación con la creación literaria estos años? ¿Cuánto hay de físico y cuánto de anímico en la distancia que le separó estos años de la creación literaria?

-Puede usted asegurar que esta promesa está cumplida. No habrá más novelas de Delibes. La operación de cáncer me respetó la vida pero modificó mi manera de ser. Fui sincero cuando dije que entró en el quirófano un hombre inteligente, y salió un lerdo. Esto fue exactamente asi. Además de salud física, perdí también capacidad de concentración, orden mental, memoria y voluntad. Aunque intenté luchar, estaba acabado, mis esfuerzos eran inútiles. Tan torpe estoy que no me reconozco. Figurese un Delibes retirado de escribir y de cazar perdices rojas. Ese no es Delibes, dirá usted con razón. Yo pienso lo mismo.

-¿Echa de menos escribir? Si volviera a hacerlo, ¿qué seria lo próximo que sus lectores tendriamos en nuestras manos?

-¿Qué hubiera escrito si hubiese seguido? Ni eso lo he podido averiguar. En mi cabeza solo cabe una seguridad: El escritor ha muerto antes que el hombre. Y ya va para 12 años.

-¿Qué pasajes de su obra literaria son los que les producen más satisfacción? ¿Hay alguno que cambiaria si pudiera volver el tiempo atrás?

-Si algo tiene valor, es la obra en su conjunto. Hoy no cambiaría nada, o la haria otra vez nueva.

-El hereje retrata un momento y unos personajes cruciales para la historia. Le propongo trasladar esta trama a la actualidad. ¿Qué institución seria actualmente la Inquisición y quién sería hoy Cipriano Salcedo?

-Prefiero pensar que la historia no se repite y que algo aprendemos de los errores del pasado.

-Llevamos ocho años de nuevo milenio. ¿Qué impresión tiene de este mundo que está creando el hombre? ¿Qué cree que escribirá en su diario su nieto menor cuando tenga la edad que usted tiene hoy?

-No me gusta como va el mundo. Me dan lástima mis nietos, demasiado sensibles.

-¿Qué relación mantiene con la actualidad pública? ¿Permanece informado, sigue las noticias, ve la tele, lee periódicos?

-Informado, si. Veo la tele, leo los periódicos y sigo las tertulias... Me entretienen.

-¿Y con la literatura cómo se lleva? ¿Lee mucho actualmente? ¿Qué titulos, géneros, autores o novedades recientes le interesan actualmente?

-Esta es la guinda de la tarta. Me falta vista. He tardado más de un mes en leer un libro de 500 páginas. Me temo que es una actividad a la que también tendré que renunciar. ≡





