

CUESTIONARIO PARA MIGUEL DELIBES

De La voz de Galicia

- 1) ¿Cómo se encuentra a sus 88 años?
- 2) ¿Cómo nació la idea de El hereje?
- 3) Cuando han transcurrido diez años de su publicación, ¿qué le parece la que es su última novela? ¿Cómo la encuadraría en su obra?
- 4) ¿A qué cree que se debe el éxito de las novelas históricas en la actualidad?
- 5) ¿Volverá a escribir ficción?
- 6) 7) ¿Si tuviera que resaltar dos aspectos destacables de su obra narrativa cuáles serían?
- 7) 8) ¿De las obras que ha escrito cuáles le parecen las mejores y por qué?
- 8) 9) ¿Cree que sus libros se leen hoy de la misma forma que cuando se publicaron? ¿En qué ha variado la forma de acercarse a ellos? ¿Por qué cree que siguen siendo tan leídos?
- 9) 10) A usted, que ha defendido siempre la naturaleza, ¿qué le parece que haya quien niegue o rebaja la importancia del cambio climático?
- 10) 11) ¿Qué piensa de la iniciativa del juez Garzón para juzgar los crímenes del franquismo?
- 11) 12) ¿Cómo definiría la época de Franco a un adolescente de hoy que ni siquiera conoce al anterior jefe del Estado?



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

IES RAMÓN Y CAJAL

Apellidos y nombre _____

Fecha _____ Grupo _____

CUESTIONARIO PARA MIGUEL DELibes

De la voz de Galicia

1. ¿Cómo se encuadra a sus 88 años?

2. ¿Cómo nació la idea de El herje?

3. Cuando han transcurrido diez años de su publicación, ¿qué le parece la que es su última novela? ¿Cómo la encuadraría en su obra?

4. ¿A qué cree que se debe el éxito de las novelas históricas en la actualidad?

5. ¿Volvió a escribir ficción?

6. ¿Si revisa que resalta dos aspectos destacables de su obra narrativa cuáles serían?

7. De las obras que ha escrito cuáles le parecen las mejores y por qué?

8. Cree que sus libros se leen hoy de la misma forma que cuando se publicaron? ¿En qué ha variado la forma de acercarse a ellos? ¿Por qué cree que siguen siendo tan leídos?

9. A usted que ha defendido siempre la naturaleza, ¿qué le parece que hay a quien le sigue o rebaja la importancia del cambio climático?

10. ¿Qué piensa de la iniciativa del Ilex-Garçon para hacer los cómics del franquismo?

11. ¿Cómo definiría la época de Franco a un adolescente de hoy que en su época conoce al autor jefe del Estado?



MIGUEL DELIBES

12 13 Usted ha demostrado que se puede ser un gran escritor bajo una dictadura. ¿Cree que su obra habría sido diferente si hubiera sido escrita completamente en una democracia?

13 14 Recientemente han denunciado que el escritor checo Milan Kundera habría delatado a un joven en 1950. ¿Cree que se debe utilizar el pasado de esta forma? ¿Pierde valor la obra de un escritor por algo que hizo cuando era muy joven?

14 15 Como periodista de raza, ¿cómo ve le periodismo actual?

15 16 ¿Ve la televisión? ¿Qué programas ve? ¿Qué le parece? ¿A qué dedica ahora su tiempo libre?

16 17 ¿Cómo ve la sociedad actual?

17 18 ¿Qué le parece la enorme crisis económica que padecemos? ¿Es un fracaso del capitalismo?

14-15 Echo de nuevo a Vivaldi

15-16 Veo Noticiarios y debates

16-17 Msorientate

17-18 Estoy pez. No me explica como pueden producirse con tanta ~~información~~ información y me quede solo el asunto.

Uniko amigo: di culpe la me vesda
Vho no estoy bien

Miguel



- 1 - Viejo, aburrido y enfermo
- 2 Yo leo me la Torre siempre enmude dentro de mí.
- 3 Me parece una novela importante. No habla tanto del tema como de la confección. Dentro de mi obra ni desentona ni desmerece.
- 4 No había reparado en ello aunque ^{ya} "el hueje" ^{ya, así} no le he tenido
- 5 No volveré a escribir nada; la ciencia me llevó del taller pero me dejó tan disminuido que en diez años no he escrito nada ~~importante~~ útil. El escritor murió ante mi el hombre
- 6 La sencillez y ^{el sentido del humor.} ~~mucho humor como un libro interesante~~
- 7 "Viajes históricos en la tilla de Vieja", "Los Santos inocentes"
- 8 "El hueje". Por razones muy diversas para exponerlos así a una pluma.
- 9 La verdad es que no lo he leído pero bastante leído, ~~en la~~ ~~origen~~, incluso los dos primeros me a mí no me gustan.
- 9 Litipidia. Se me ocurre un libro está ahí sino me el pare. Garzon hizo cosas aceptables pero ~~no~~ su sugerencia sobre Franco
- 10 ~~Torpe~~ Me parece torpe.
- 11 ~~Es problema torpe~~. No se puede improvisar.
- 12 No se si mejor o peor por haberme sido difícil
- 13 Hay que mirar los años y las circunstancias ^{uno actúa,} ~~en me se de la~~. Sin más datos me he me me se me se el sentido histórico. No se deben lanzar ~~exatamente~~ sin ~~un~~ fundamento.

Para "La voz de Galicia"

de Miguel Delibes

Valladolid, 30 de octubre de 2008

- 1.-Viejo, aburrido y enfermo
- 2.-Yo creo que la tuve siempre dormida dentro de mí.
- 3.-Me ~~parece una novela importante~~. *trae buenos recuerdos y me sigue gustando.* No habla tanto del tema como de la confección. Dentro de mi obra ni desentona ni desmerece.
- 4.-No había reparado en ello aunque con "El hereje" es así.
- 5.-No volveré a escribir nada. La ciencia me salvó del cáncer pero me dejó tan disminuido que en diez años no he escrito nada útil. El escritor murió antes que el hombre.
- 6.-La sensibilidad y el sentido del humor.
- 7.-"Viejas historias de Castilla la Vieja", "Los santos inocentes" y "El hereje". Las razones son diversas para exponerlas así, a vuelta pluma.
- 8.-La verdad es que no lo sé, pero fueron bastante leídos, incluso los dos primeros que a mí no me gustan.
- 9.-Estúpido. El problema no sólo está ahí sino que es grave.
- 10.-Garzón hizo cosas admirables, pero su ~~sugerencia sobre~~ *incluso sus acusaciones del franquismo, actual* *inexistencia para juzgar los crímenes de* Franco me parece torpe.
- 11.-No se puede improvisar.
Como una etapa triste y oscura de nuestra historia. Pero

Para "La voz de Galicia"

de Miguel Delibes

Valladolid, 30 de octubre de 2008

1.- Vista, aburrido y enfermizo

2.- Yo creo que la tuve siempre dormida dentro de mí.

3.- Siempre me parece una novela importante. No habla tanto del tema como de

la conexión. Dentro de mi obra ni desearé ni desmerece.

4.- No habla reparado en ello aunque con "El herese" es así.

5.- No volveré a escribir nada. La ciencia me salvó del cáncer pero

me dejó tan estropeado que en diez años no he escrito nada útil.

El escritor murió antes que el hombre.

6.- La sensibilidad y el sentido del humor.

7.- "Vistas misteriosas de Castilla la Vieja", "Los santos inocentes" y

"El herese". Las razones son diversas para exponerlas así, a vos-

la misma.

8.- La verdad es que no lo sé, pero fueron bastante leídos, incluso

los dos primeros que a mí no me gustan.

9.- Estúidelo. El problema no sólo está ahí sino que es grave.

10.- Serán nice cosas admirables pero su sujeción sobre Franco me

parece torpe.

11.- No se puede improvisar.

12.-No sé si mejor o peor pero hubiera sido distinta.

13.-Hay que mirar los años y las circunstancias en que uno actúa. Sin más datos que los que me da no es sencillo pronunciarse. No se deben lanzar anatemas sin más fundamento.

14.-Echo de menos a Umbral.

15.-Veo Noticiarios y deportes. *Cada vez los menos, porque no veo bien.*

16.-Desorientada.

17.-Estoy pez. No me explico como ^{la crisis} pueden producirse con gente tan informada y preparada sobre el asunto. ~~Es todo un caso / se trata de~~ ^{si} ~~sin~~ duda, ^{grave} un fracaso del capitalismo.

Querido amigo:

Disculpe la brevedad pero no estoy bien



12.- No sé si mejor o peor pero hubiera sido distinto.

13.- Hay que mirar los años y las circunstancias en que uno actúa. Sin más datos que los que me da no es sencillo pronunciarse. No se pueden lanzar anatemas sin más fundamento.

14.- Fecha de menos a mayor.

15.- Ver caracteres y deportes. Con respecto a los deportes...

16.- Desorientada.

17.- Estoy bien. No me explico como pueden pronunciarse con tanta

informada y organizada sobre el asunto.

Quedo atento.

Disculpe la brevedad pero no estoy bien

Para "La Voz de Galicia"
De Miguel Delibes

Valladolid, octubre de 2008

- 1.- Viejo, aburrido y enfermo.
- 2.- Yo creo que la tuve siempre dormida dentro de mí.
- 3.- Me trae buenos recuerdos y me sigue gustando. No hablo tanto del tema como de la confección. Dentro de mi obra ni desentona ni desmerece.
- 4.- No había reparado en ello aunque con "El hereje" es así.
- 5.- No volveré a escribir nada. La ciencia me salvó del cáncer pero me dejó tan disminuido que en diez años no he escrito nada útil. El escritor murió antes que el hombre.
- 6.- La sensibilidad y el sentido del humor.
- 7.- "Viejas historias de Castilla la Vieja", "Los santos inocentes" y "El hereje". Las razones son diversas para exponerlas así, a vuela pluma.
- 8.- La verdad es que no lo sé, pero fueron bastante leídos, incluso los dos primeros que a mí no me gustan.
- 9.- Estúpido. El problema no sólo está ahí sino que es grave.
- 10.- Garzón hizo cosas admirables, y aplaudo su valentía para oponerse a las dictaduras. Pero su actual iniciativa para juzgar los crímenes de Franco me parece torpe.
- 11.- Como una etapa triste y oscura de nuestra historia. Pero no se puede improvisar.
- 12.- No sé si mejor o peor, pero hubiera sido distinta
- 13.- Hay que mirar los años y las circunstancias en que uno actúa. Sin más datos que los que me da no es sencillo pronunciarse. No se deben lanzar anatemas sin más fundamento.
- 14.- Echo de menos a Umbral
- 15.- Veo noticiarios y deportes. Cada vez leo menos, porque no veo bien.
- 16.- Desorientada.
- 17.- Estoy pez. No me explico como la crisis puede llegar a producirse con gente tan informada y preparada sobre el asunto. Es, sin duda, un estrepitoso fracaso del capitalismo.

Valladolid, octubre de 1988

- 1- Visto, querido y querido.
- 2- Yo creo que la tuve siempre dormida dentro de mí.
- 3- Me dan buenos recuerdos y me sigue gustando. No hablo tanto del tema como de la conexión. Dentro de mi obra ni siquiera me acuerdo.
- 4- No habla reparado en ello aunque con "El hereje" es así.
- 5- No voy a escribir nada. La ciencia me salvó del cáncer pero me dejó tan disminuido que es difícil años no lo cuento nada más. El escritor nunca antes que el hombre.
- 6- La sensibilidad y el sentido del humor.
- 7- "Viejas historias de Castilla la Vieja", "Los santos inocentes", y "El hereje". Las razones son diversas para exponerlas así, a veces porque.
- 8- La verdad es que no lo sé, pero fueron bastante fáciles, incluso los dos primeros que a mí no me gustan.
- 9- Batajo. El problema no solo está ahí sino que es grave.
- 10- Guardo todo como admirable, y agitando su valentía para oponerse a las dictaduras. Pero su actual situación para juzgar los crímenes de Franco me parece mejor.
- 11- Como cualquier tesis y ocurren de nuestra historia. Pero no se puede improvisar.
- 12- El mejor o peor, pero habría sido distinta.
- 13- Hay que mirar los años y las circunstancias en que uno actúa. Sin esas cosas que los que mandan no es sencillo pronosticar. No se deben lanzar manzanas sin las fundaciones.
- 14- Echo de menos a Unzueta.
- 15- Veo momentos y momentos. Cada vez los miro, porque no veo bien.
- 16- Desconocida.
- 17- Estoy bien. Sin me explico como he podido llegar a producir con gente tan inteligente y preparada sobre el asunto. Es, sin duda, un ejemplo del fracaso del capitalismo.