

Estimado Don Miguel,
 soy Elisa Santafé, periodista de la oficina en Madrid de la Agence France Presse (AFP). Le agradezco mucho el tiempo que dedicará a esta entrevista con motivo del décimo aniversario de *El hereje*, que hace 10 años me atrapó. Aquí le mando algunas preguntas:

-¿Cómo valora *El Hereje* 10 años después de haberlo escrito? ¿Le parece que ha sido precursora de este tipo de novela?

Si lo estimando el libro como una buena novela. Se piensa en la variedad, todas las novelas son distintas.

-¿Cómo se encuentra usted después de 10 años sin escribir?

Mal. Me dejé de hacer con un año que me iba a hacer, escribir y cosas por el estilo.

-¿Cómo definiría hoy el pensamiento o moral que ha reflejado en su obra y cómo resumiría su temática?

En fondo del libro y la principal es la defensa de la libertad de expresión.

-Usted es un gran amante de la naturaleza. ¿Se considera un ecologista? ¿Cómo cree que está hoy el mundo en términos de toma de conciencia y de acciones para proteger la naturaleza?

El mundo sí está muy mal. Si no lo remediamos esto se va a acabar. El problema del clima es mucho más grave de lo que parece.

-En los años 60 usted viajó a varios países latinoamericanos y escribió sobre esta región. ¿Qué impresión le dejaron esos viajes sobre la América Latina de entonces desde el punto de vista de la libertad de expresión y la literatura?

Mis visitas fueron cortas. Conocí a mucha gente interesante - M^o Tenselem, H^o Martí - pero en general no, una de sus pocas libros y dieron poco de sí.

Le agradezco de nuevo su amabilidad y le envío un cordial saludo,

Elisa Santafé
 Agence France-Presse (AFP)
 C/Prim, 19, 3^o
 2804-Madrid
 Tel. 660.91.68.39
 91.435.87.40



Estimado Don Miguel
soy Elisa Santís, periodista de la oficina en Madrid de la Agencia
France Presse (AFP). Le agradecería mucho el tiempo que dedicara
a esta entrevista con motivo del décimo aniversario de El Hérjé,
que hace 10 años me ayudó. Aquí le mando algunas preguntas.

1.- ¿Cómo valora El Hérjé 10 años después de haberlo escrito? ¿Le
parece que ha sido precursor de este tipo de novelas? ¿Lo ha
ayudado a escribir más novelas? ¿Le ha ayudado a escribir
más novelas? ¿Le ha ayudado a escribir más novelas?

2.- ¿Cómo se encuentra usted después de 10 años sin escribir?
¿Le ha ayudado a escribir más novelas? ¿Le ha ayudado a escribir
más novelas? ¿Le ha ayudado a escribir más novelas?

3.- ¿Cómo define hoy o pensamiento o moral que ha reflejado en su
obra y cómo resumió su temática?
4.- ¿Le ha ayudado a escribir más novelas? ¿Le ha ayudado a escribir
más novelas? ¿Le ha ayudado a escribir más novelas?

5.- Usted es un gran amante de la naturaleza. ¿Se considera un
ecologista? ¿Cómo cree que está hoy el mundo en términos de
toma de conciencia y de acciones para proteger la naturaleza?
6.- En los años 80 viajó a varios países latinoamericanos y
escribió sobre esta región. ¿Qué impresión le dejaron esos viajes
sobre la América Latina de entonces desde el punto de vista de la
libertad de expresión y la literatura?

7.- ¿Le agradecería de nuevo su amabilidad y le envío un cordial
saludo.
Elisa Santís
Agencia France-Presse (AFP)
C/Prta 19 3º
2804 Madrid
Tel. 650 81 63 39
91 435 57 40

A la atención de Elisa Santafé
Agencia France Presse
de Miguel Delibes

Valladolid, 23 de octubre de 2008

- 1.-Sigo estimando ~~el libro como~~ ^{que se trata de} una buena novela. El género no ha variado. Todas las novelas son históricas.
- 2.-Mal. He dejado de hacer las dos cosas que me gustaba hacer: escribir y cazar perdices rojas.
- 3.-El fondo del libro y lo principal de él es la defensa de la libertad de conciencia.
- 4.-El mundo físico está muy mal. Si no lo remediamos esto se hunde. El problema del clima es mucho más grave de lo que parece.
- 5.-~~Mis~~ ^F visitas ^{visitas} fueron ^{poco su la me} cortas. Conocí ^{unos} alguna gente interesante ^{M^a} Teresa León y Alberti, ~~pero en general y~~ ^{pero} fuera de un par de libros, dieron poco de sí.



A la atención de Elisa Santafé

Agencia France Presse

de Miguel Delibes

Valladolid, 23 de octubre de 2008

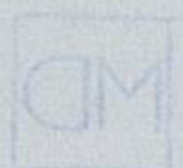
1.- Sígo escribiendo el libro como una buena novela. El género no es
variado. Todas las novelas son históricas.

2.- Mr. Me dejó de hacer las cosas que me gustaba hacer: es-
cribir y cazar perdices rojas.

3.- El fondo del libro y la principal de él es la defensa de la li-
berdad de conciencia.

4.- El mundo físico está muy mal. Si no lo remediamos esto se hundirá.
El problema del clima es mucho más grave de lo que parece.

5.- Mis visitas fueron cortas. Conoció a una gente interesante. Ma-
terias bonitas, Alberti - pero en general y fuera de un par de li-
bros, dieron poco de sí.



A la atención de Elisa Santafé
Agencia France Press
De Miguel Delibes

Valladolid, octubre de 2008-10-29

1.- Sigo estimando que se trata de una buena novela. El género no ha variado. Todas las novelas son históricas.

2.-Mal. He dejado de hacer las dos cosas que más me gustaba hacer: escribir y cazar perdices rojas.

3.-El fondo del libro y lo principal de él es la defensa de la libertad de conciencia.

4.-El mundo físico está muy mal. Si no lo remediamos esto se hunde. El problema del clima es mucho más grave de lo que parece.

5.-Fueron visitas cortas en las que conocí gente interesante como M^a Teresa León y Alberti. Pero, fuera de un par de libros, dieron poco de sí.



A la atención de Elin Serrano
Agencia France Press
De Miguel Delibes

Vallehermosa, octubre de 2008-10-29

- 1.- Sigo pensando que se trata de una buena novela. El género no ha variado. Todas las novelas son históricas.
- 2.- Mal. He dejado de hacer las dos cosas que más me gustaba hacer: escribir y editar periódicos rojos.
- 3.- El fondo del libro y lo principal de él es la defensa de la libertad de conciencia.
- 4.- El mundo físico está muy mal. Si no lo remediamos esto se hundirá. El problema del clima es mucho más grave de lo que parece.
- 5.- Usan varias cosas en las que conocí gente interesante como Mr. Forster, León y Albert. Pero, fuera de un par de libros, dicen poco de sí.

