

Entrevista a Miguel Delibes

Estimado señor don Miguel Delibes, lo primero felicitarle por su 88 cumpleaños y desearle larga vida. Lo segundo, más accesorio, es este cuestionario que he preparado para los periódicos del Grupo Vocento. Espero le resulte entretenido.

Dándole las gracias por adelantado, le envío un fuerte abrazo. Tomás García Yebra.

1.- Que afinidades tiene usted con Cipriano Salcedo? ¿Qué admira de él?

*Admiro su lealtad y su fidelidad a la institución. Su hon-
reabilidad.* *en sus
muchos*

2.- Hay algunos historiadores que asocian protestantismo con progreso y catolicismo con estancamiento e intransigencia.

¿Cree que es así? *No es así, de ninguna manera. El progreso*

o el estancamiento del hombre dependen de la cultura de cada época.

3.- ¿Necesita la Iglesia Católica una nueva 'manita' de chapa y

pintura? *La manita de chapa y pintura no puede influir en el fin*

~~4.- ¿Cipriano Salcedo hubiera desaconsejado los preservativos?~~

En la época de los preservativos de muchos años. Tanto a nivel

5.- ¿Qué tal le cae Lutero?

Me gusta y a veces me gusta y a veces no. Depende

6.- Un auto de fe, como los de 1559 y 1568 en Valladolid, retransmitido

Entrevista a Miguel Delibes

Estimado señor don Miguel Delibes, le presento felicitada por su 80 cumpleaños y deseándole larga vida. Lo segundo, más accesorio, es este cuestionario que he preparado para los periódicos del Grupo Vocento. Espero le resulte entretenido.

Dándole las gracias por adelantado, le envío un fuerte abrazo. Tomás García Yebra

1983

1 - Que añádaseme tiene usted con Cisneros Balseiro? Qué quiere de literatura? ¿Qué libro le ha gustado más?

2 - Hay alguna historiadora que le fascine o le inspire con respecto a la literatura? ¿Qué libro le ha gustado más?

3 - ¿Qué dice de la literatura de la época? ¿Qué libro le ha gustado más?

4 - ¿Qué dice de la literatura de la época? ¿Qué libro le ha gustado más?

5 - ¿Qué dice de la literatura de la época? ¿Qué libro le ha gustado más?

6 - Un año de su vida de los años 1959 y 1968 en Valladolid, retomando...

en directo por televisión, ¿tendría récord de audiencia?

Creo que no, aun que la pieza raro.

7.- Las almas de las parejas de homosexuales ¿dónde irán?, ¿al infierno, al purgatorio o se escaparán a alguna de esas fiestas locas con plumas y carrozas?

Se me olvidó y no tiene entrevistas

8.- ¿Qué tipo de homenaje le brinda en la novela a su ciudad natal, Valladolid?

Si Guachin es un nombre y se impulsa en la historia.

9.- De la 'ruta' de 'El hereje', elija dos o tres rincones, sus favoritos.

En la vía tipo y no mucha variedad de rincones.
10.- ¿Cuál es el secreto de ser el espejo -humano y literario- de miles de españoles?

¿Tengo yo tal secreto? Quizá hablar claro. Moral elemental

11.- Fiel a una esposa, fiel a un editor, fiel a una afición (la caza), fiel a su ciudad, fiel a las hermanas Williams, fiel a sí mismo. ¿Es usted un milagro del catolicismo o del protestantismo?

No me tengo por un milagro sino por un hombre fiel.

12.- A mí me parece acertado que no le concedan el Premio Nobel. Si se lo dan mancillaría su carrera. Es un premio manipulado y usted ha huido -como de la peste- de los premios manipulados.

No me he abizado a aquel gran premio. Me dijo Juan

13.- Finalmente, ¿cómo afrontaría la crisis económica el señor Cayo?

Y Lorenzo ¿qué diría? ¿Se enriquecería el señor Rubes?

¿Sacaría el dinero del banco Carmen Sotillos o confiaría en las promesas de los banqueros?

Hay personas en estos temas pero un año en los bancos. No le hace? ^{la Bolsa} ^{A la expulsión} Abren la boca un poco ^{sin pronunciar palabra.} pero no justifican palabras.



en efecto por televisión ¿verdad?

audencia?

¿Cree que uno puede ganar un premio?

7- Las almas de las parejas de homosexuales ¿dónde van?

¿Infierno, al purgatorio o se escaparán a alguna de esas

fiestas locas con linternas y canciones? ¿Cómo se llaman?

8- ¿Qué tipo de lenguaje le brinda en la novela a su ciudad natal?

¿Valladolid? ¿El lenguaje es un lenguaje de la tierra?

9- Detente de él lenguaje, ¿cuántos o tres nombres sus favoritos son los

10- ¿Cuál es el carácter de su lenguaje? ¿cómo y cuándo?

de españoles? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama?

11- ¿Fiel a una esposa, fiel a un editor, fiel a una edición (la casa), fiel a

su ciudad, fiel a las hermanas Williams, fiel a él mismo. ¿Es usted un

trabajo del catolicismo o del protestantismo? ¿Es un trabajo que se

hace por un trabajo?

12- Al momento de ser nombrado ¿cómo se le conceden el Premio Nobel?

¿se lo dan maravillosamente en casa? ¿Es un premio manipulado y se lo

trabaja como de la peste de los premios manipulados.

13- Finalmente, ¿cómo afrontaría la crisis económica el señor Evaristo?

¿Lotario, qué día? ¿Se empucheará el señor Rubén?

¿Recorta el dinero del banco Carmen Solís o continúa en las

promesas de los banqueros?

¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama?

¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama?

¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama?

A la atención de Tomás García Yebra
de Miguel Delibes

Valladolid, 22 de octubre de 2008

- 1.-Muchas cosas. Admiro su lealtad y su fidelidad a la conciencia. Su humanidad.
- 2.-No es así de ninguna manera. El progreso y el estancamiento del hombre responden a causas distintas. Excepcionalmente en algunos casos puede influir la religión.
- 5.-Los hombres grandes dependen de sus biógrafos. Lutero a veces es brillante y a veces confuso y apagado. Depende *de como quieran verlo*
- 6.-Creo que no, aunque le parezca raro.
- 7.-Tema delicado y no para entrevista.
- 8.-Difundir su nombre e impulsar su Historia.
- 9.-Son los que digo y no puedo prescindir de ninguno.
- 10.-¿Tengo yo algún secreto? Quizá hablar claro. Moral elemental.
- 11.-No me tengo por milagrero sino por hombre fiel.
- 12.-No me he abrazado a cualquier premio. Me dejo querer.
- 13.-Mis personajes suelen tener poco que ver con los bancos y las Bolsas. ¿No le parece? Ante *la actual depresión* expresión abrirían la boca un palmo como la abro yo, pero sin pronunciar palabra.

A la atención de Tomás García Yebra

de Miguel Delibes

Valladolid, 23 de octubre de 2008

1

1.- Muchas cosas. Admito su lealtad y su fidelidad a la conciencia. Su

humanidad.

2.- No es así de ninguna manera. El progreso y el estancamiento del hom-

bre responden a causas distintas. Excepcionalmente en algunos casos

puede influir la región.

3.- Los hombres grandes dependen de sus dioses. Lutero a veces es

ortodoxo y a veces hereje. Gendreau y Gagarin. Gendreau y Gagarin.

4.- Creo que no, aunque le parezca raro.

5.- Toda felicidad y no para envejecer.

6.- Evitando su nombre e impulsar su historia.

7.- Son los que digo y no puedo prescindir de ninguno.

8.- ¿Cómo yo algún secreto? Quizá hablar claro. Moral elemental.

9.- No es feroz por militarismo sino por hombre fiel.

10.- No me desazco a cualquier premio. Me dejo querer.

11.- Mis personajes suelen tener poco que ver con los bancos y las bol-

sas. No le parezca. Ante expresiones ^{de actual expresión} abrimos la boca en palmo

como la boca yo, pero sin pronunciar palabra.



Miguel Delibes, fotografiado en octubre de 2007 en Valladolid.

ARCHIVO

MIGUEL DELIBES ESCRITOR

“Mi único secreto es que hablo claro”



La editorial Destino publica una edición conmemorativa de 'El hereje', novela que el vallisoletano gestó en una tertulia y de la que en diez años se han vendido cerca de un millón de ejemplares

TOMÁS GARCÍA YEBRA
Colpisa, Madrid.

Hace diez años Miguel Delibes daba a la imprenta *El hereje*, una de sus novelas más vendidas (cerca de un millón de ejemplares) y con la que el escritor vallisoletano, de 88 años, se estrenaba en el terreno del relato histórico. *El hereje* narra los avatares de un foco protestante que hubo en Valladolid en el siglo XVI. Tal fue el impacto de este texto -Destino acaba de lanzar una edición conmemorativa con grabados y mapas- que el ayuntamiento de la ciudad creó una ruta turística para seguir los pasos de Cipriano Salcedo, simpatizante de las ideas de Lutero y eje sobre el que pivota la novela. El protagonista nació de la imaginación de Delibes, pero el escenario es una escrupulosa recreación de la época. Según reveló recientemente el académico y Premio Cervantes, la idea surgió durante una charla con un abogado penalista, quien le mostró un capítulo de la *Historia de los heterodoxos españoles*, de Menéndez Pelayo, donde se hacía referencia a este foco protestante. Delibes tardó tres años -desde 1995 a 1998- en documentarse y redactarla.

¿Que afinidades tiene usted con Cipriano Salcedo?
Bastantes. Admiro la lealtad y la fidelidad a su propia conciencia. También su humanidad.
Hay algunos historiadores que asocian protestantismo con progreso, y catolicismo con estancamiento e intransigencia. ¿Cree que es así?
No. De ninguna manera. El progreso y el

estancamiento del hombre responden a causas distintas. Excepcionalmente, en algunos casos concretos, sí ha podido influir la religión.

¿Qué tal le cae Lutero?

Los grandes hombres dependen de sus biógrafos. Lutero, a veces, se nos antoja brillante; en otras ocasiones se nos presenta confuso y apagado. Todo depende de quién nos lo cuente.

Un auto de fe, como los de 1559 y 1568 en Valladolid, retransmitido en directo por televisión, ¿tendría récord de audiencia?

Creo que no. Bueno, espero que no. Aunque sé que hay personas que pueden pensar lo contrario.

Si la Iglesia condena la homosexualidad, ¿las almas de las parejas homosexuales no van al cielo?

Es un tema serio y delicado. No se puede despachar con una o dos frases. Yo, al menos, me siento incapaz de ello.

¿Qué tipo de homenaje brinda *El hereje* a su ciudad natal, Valladolid?

Difundir su nombre e impulsar su historia. Elija dos o tres rincones que se citan en la novela. Sus favoritos.

El ayuntamiento de Valladolid ha trazado una ruta con todos los lugares. Me remito a ella. No podría prescindir de ninguna calle ni de ninguna plaza.

Usted es el espejo -humano y literario- de miles de españoles. ¿Dónde está el secreto?

Mi único secreto es que hablo claro. Hablo claro y procuro escribir diáfano. Pero eso no es ningún secreto. Es una moral elemental.

Fiel a una esposa, fiel a un editor, fiel a la caza menor con perro, fiel a su ciudad, fiel

a las hermanas Williams, fiel a sí mismo. ¿Es usted un milagro del catolicismo o un milagro del protestantismo?

No me tengo por hombre milagrero. Pero sí soy una persona fiel.

Es de los escasos escritores españoles que ha rechazado ganar premios amañados.

Los rechazo porque no me abrazo a cualquier premio.

Si no le conceden el Premio Nobel, ¿peor para el currículum del Nobel?

En este caso me dejo querer. ¿Cómo afrontaría Lorenzo la actual crisis económica. ¿Y el señor Cayo? ¿Sacarían sus ahorros de la cartilla y los guardarían debajo del colchón?

Mis personajes tienen poco que ver con los bancos y la Bolsa. Lo que es seguro es que abrirían la boca de asombro, como yo la abro, pero sin pronunciar palabra.

Miguel Delibes
El hereje



Portada de *El hereje*.

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES