

AMD, 102, 66

Señor Don Miguel Delibes:

Mi nombres es Javier Ors, redactor del diario LA RAZÓN. Tal como acordamos usted y yo ayer por la tarde, le remito este cuestionario. Es una entrevista breve que nos gustaría publicar para celebrar su 87 cumpleaños y, también, la publicación de sus obras completas.

Muchas gracias de antemano por su amabilidad y paciencia. Y mis felicitaciones por su aniversario y la edición de su obra completa.

Javier Ors

Cuestionario:

- 1) ¿Le ha gustado releer de nuevo sus obras?
- 2) ¿Se ha reconciliado con sus novelas «La sombra del ciprés es alargada» y «Aún es de día»?
- 3) ¿Qué es lo que les disgusta de ellas, si aún le disgusta alguna?
- 4) ¿Ha corregido mucho para estas obras completas o está satisfecho con los textos que ha leído?
- 5) ¿Qué parte de la obra siente más cercana a usted? ¿Sus novelas? ¿Su obra dedicada a la caza?
- 6) ¿Le preocupa lo que está haciendo el hombre con el medio ambiente?
- 7) ¿Qué opina del comportamiento de los gobiernos respecto al cambio climático?
- 8) ¿Cree que el lenguaje se está deteriorando en nuestra sociedad? ¿Le preocupa cómo hablan los jóvenes?
- 9) Se va a publicar su obra periodística en estas obras completas. ¿Qué le debe el Delibes escritor al Delibes periodista?
- 10) El Delibes novelista está muy unido al Delibes cazador. ¿Sus obras son tan cercanas a su biografía?
- 11) ¿Se ha quedado con las ganas de escribir alguna novela en concreto?
- 12) ¿Qué es lo que desearía hacer para celebrar su cumpleaños?
- 13) ¿Todavía queda algo inédito en los cajones?

Por favor enviar las respuestas del cuestionario al siguiente número de Fax: 91 320 76 38

MD

FUNDACIÓN
MIGUEL
DELIBES
Miguel Delibes

NOTAS

Señor Don Miguel Delibes:

Mi nombre es Javier Orta, redactor del diario LA RAZÓN. Tal como acordamos usted y yo ayer por la tarde, le remito este cuestionario. Es una entrevista breve que nos gustaría publicar para celebrar su 87 cumpleaños y, también, la publicación de sus obras completas.

Muchas gracias de antemano por su amabilidad y paciencia. Y mis felicitaciones por su aniversario y la edición de su obra completa.

Javier Orta

Questionario

- 1) ¿Le ha gustado leer de nuevo sus obras?
- 2) ¿Se ha reconciliado con sus novelas y con la novela «Adán es de Dios» y «Adán es de Dios»?
- 3) ¿Qué es lo que le gusta de ellas, si son las diásporas algunas?
- 4) ¿Ha corregido mucho para estas obras completas o está satisfecho con los textos que ha leído?
- 5) ¿Qué parte de la obra siente más cercana a usted? ¿Sus novelas? ¿Su obra dedicada a la caza?
- 6) ¿Le preocupa lo que está haciendo el hombre con el medio ambiente?
- 7) ¿Qué opinión del comportamiento de los gobiernos respecto al cambio climático?
- 8) ¿Cree que el lenguaje se está deteriorando en nuestra sociedad? ¿Le preocupa cómo hablan los jóvenes?
- 9) ¿Se ve reflejado su obra periodística en estas obras completas? ¿Qué le debe el Delibes actual al Delibes periodista?
- 10) El Delibes novelista está muy unido al Delibes cazador. ¿Sus obras son tan cercanas a su biografía?
- 11) ¿Se ha quedado con las ganas de escribir alguna novela en concreto?
- 12) ¿Qué es lo que desea hacer para celebrar su cumpleaños?
- 13) ¿Tendría algún deseo pendiente en los próximos años?

Por favor enviar las respuestas del cuestionario al siguiente número de Fax: 91 320 16 88

Handwritten notes and signatures in the lower section of the page.

1 No me gusta ninguna pero a la hora de elegir
 2 No. Acepto "La amara". Algo tiene. No se viene lo que es porque
 este muy dividido, pero tiene algo. El problema no es la calidad
 ni precisamente y esto tiene que ser un verdadero error
 ni calidad de vida.

3 En estos testimonios, un artículo. Y en "Aun de die"
 el tema, la necesidad y las acciones. No tiene los datos correctos

4 He escrito poco, muy poco. No me parecía "honesto" la veracidad
 de la que me me parecía. Total nada edición y el que es
 Mision malentendido.

5 Total acción y estar en mí. No he cambiado nada misión
 misión. Total han salido de Centro, ingreso me de conversión.
 Mi vida está en ellas

6 No puedo vivir más hipocresía. Habran dentro y en el mundo
 que habran el asunto como el momento del Irán, el asunto del di-
 ma ^{es} el que tiene que ser de hechos de verdad. revelar a modos
~~exist?~~ desde se existe. ¿Vayan a ver en se? ¿Existe el
 mundo y vida suficiente?

7 No ^{con} la realidad y la preocupación me parece. quiero hay que
 irse, No dicen algunas acciones jóvenes, estructuralmente
 a gran, las acciones, los los trabajos. No ser el mundo mejor
 pero que claramente es un problema de vida o muerte. Habra no se
 una esperanza. ¿Hasta cuando?

8 El mensaje se detiene en todas partes pero no es el comienzo el
 mensaje de entendimiento. Bajo el mensaje hay otros grandes problemas (U U U U)



LA RAZÓN

PORTADA DE FAX

Para: Miguel Delibes

Nº de páginas incluida la portada: 2

Teléfono: 91324 7110

Fax: 913207638

DE: LA RAZÓN (CULTURA)

ASUNTO:

- 9 Yo no era un director de prensa. Un director de periódicos administrando actividades. Pero en una sesión era director de prensa yo me lo fui un momento profundice en prensa, un momento. Ayudarme la Federación. Pero también era un periódico, otro tipo de director que también existía, me ha servido una experiencia que me ha dado una experiencia de cómo un periódico funciona.
- 10 Memoria al lector: Yo fui un cazador de noticias.
- 11 No, siempre en cuestión y muchas sin medida. En algunos lo aún me fui en muchos es obvio que muchos veces al no se braken teniendo la cabeza bien.
- 12 Contra la biografía del Tonto.
- 13 Contra los billetes. No se deben hacer de los billetes de un momento. No hay

Si tuvieran cualquier problema en la recepción de este fax, no duden en contactar con nosotros en los siguientes números:

Tfno: 91.324.70.06
Fax: 91.320.76.38



A la atención de Javier Ors - "La Razón"

de Miguel Delibes

Valladolid, 16 de octubre de 2007

- 1.-No me gusta releerme pero a la fuerza ahorcan.
- 2.-No. Acepto "La sombra del ciprés". Algo tiene. No sé bien lo que es porque está muy disimulado, pero tiene algo. Al público no se le engaña perpetuamente y este libro lleva 60 años vendiéndose como si acabase de salir.
- 3.-El estilo decimonónico, su antigüedad. Y en "Aún es de día" el tema, lamentable y los personajes. No tiene por donde cogerla.
- 4.-He corregido poco, muy poco. No me parecía "limpio" rehacerla, que es lo que me apetecía. Total cuatro adjetivos y alguna expresión malsonante.
- 5.-Todas son mías y están en mí. No he cambiado para escribir ninguna. Todas han salido de dentro, supongo que del corazón.. Mi vida está en ellas.
- 6.-No puedo resistir nuestra ligereza. Estamos destruyendo el mundo pero tratamos el asunto como si fuera una ~~pequeñez~~ ^{trivialidad}. El asunto del clima es el más grave que se ha presentado al hombre desde que existe. ¿Vamos a poder con él? ¿Tendrá el mundo la unidad suficiente?
- 7.-No con la serenidad y la preocupación que merece. Gobiernos hay

10 - La esencia de Javier me - "La esencia"

6 - El primer libro

Valencia, 14 de octubre de 2007

1.- No me gusta referirme pero a la fuerza me toca.

2.- No. Pese a "La esencia del cine", algo tiene. No sé bien lo que

es porque está muy estropeado pero tiene algo. Al público no se

le encata personalmente y esto tiene lleva 60 años vendiéndose

como si acabase de salir.

3.- El estilo es convencional, su antipatía. Y en 1980 es de día, el

tema, lamentable y una personificación. No tiene un fondo general.

4.- He corregido poco, muy poco. No me gusta "timor" y tampoco me

es lo que me interesa. Total cuatro capítulos y alguna expresión

malsonante.

5.- Todas son más y están en mí. No he cambiado para escribir más

pero. Total han salido de dentro, surgen que del corazón, mi

vida está en ellas.

6.- No puedo resistir nuestra ligereza. Estamos destruyendo el mundo

no pero estamos el asunto como si fuera una ^{favorable} ~~cosa~~ 31

estado del clima es el más grave que se ha presentado al hombre

desde que existe. Vamos a saber con él? Tendrá el mundo la u-

nidad suficiente?

7.- Con la seriedad y la preocupación que merece. Gobierno hay

que bromean. No digamos algunas agrupaciones jóvenes. Afortunadamente otras, las ecológicas, las contrarrestan. No veo al mundo preparado para afrontar estos problemas de vida o muerte. Habrá que seguir esperando. ¿Hasta cuándo?

8.-El lenguaje se deteriora en todas partes pero no es el lenguaje el que nos impide entendernos. Bajo el lenguaje hay otros graves problemas.

9.-Yo no era director de pluma. Los directores de periódico adoptan diversas aptitudes. Pero así como Cossío era hombre de pluma yo no lo fui nunca. Pretendía organizar grupos. Ayudarme de todos. Pero tampoco era un gramático, otro tipo de director que también conocí, que nos ponía una cuartilla en la mesa cada mañana diciendo donde nos habíamos equivocado.

10.-Prevalece el cazador. Yo fui un cazador que escribía.

11.-No, ninguna en cuestión y muchas sin madurar. En los últimos 10 años que pasé en barbecho es obvio que hubiera hecho algo de haber tenido la cabeza bien.

12.-Cerrar la tienda del todo.

13.-Cuatro cuartillas. No esperen nada de los cajones de mi mesa. No hay sorpresas, no hay papeles, no hay nada. Las cartas van en otro apartado.

16-10-07 18:35

PAG. 01

983 300250

18:35

destinatario

Resul.

MINFORME ULTIMA TRANSMISION

OK