



Pilar Ortega Bargueño
<P.Ortega@elmundo.
es>

10/10/2007 15:58

Para: <plucas@edestino.es>
CC:
Asunto: Cuestionario Miguel Delibes

CUESTIONARIO PARA EL ESCRITOR MIGUEL DELIBES

- El Mundo -

1. ¿Cómo se encuentra de salud, don Miguel?
2. ¿Va a celebrar de alguna forma especial su 87 cumpleaños?
3. Las obras completas que va a sacar Destino con Círculo de Lectores pueden ser un bonito regalo... ¿no?
4. ¿Qué otros regalos espera?
5. Después de anunciar su retirada de la escritura narrativa tras "El hereje", ¿no ha sentido la tentación de sorprendernos con alguna obra nueva?
6. ¿Cómo entretiene el discurrir de los días?
7. ¿Sigue devorando los libros? ¿Qué libros está leyendo?
8. Jorge Urdiales recuperó en un diccionario los términos rurales que salpican sus novelas. ¿Teme que vayan desapareciendo?
9. En "Los santos inocentes", describía Vd. a los pobladores del campo y el trato que reciben. ¿Eso forma ya parte del pasado o cree que la gente del campo sigue maltratada?
10. ¿Cómo ve el problema de la degradación de la naturaleza?
11. Su preocupación por la naturaleza ha inundado sus libros. ¿Quién cree que es el responsable de que el planeta esté tan amenazado?
12. ¿Le preocupa el terrorismo internacional?
13. ¿Qué siente ante la avalancha de emigrantes a los países ricos?
14. ¿Cree que las nuevas generaciones serán mejores que las que ahora gobiernan el mundo?
15. Desde su faceta de académico de la Lengua, ¿cree que el lenguaje se empobrece también?
16. ¿Qué títulos de su obra le han dado más satisfacciones?
17. Si tuviese que llevar a un libro una pasión personal, ¿cuál sería?
18. Mañana (11 de octubre) se falla el Nobel, ¿le hubiese gustado recibir este premio al que tantas veces ha sido candidato?
19. ¿Guarda en el cajón muchos textos inéditos?
20. ¿Se siente satisfecho de las versiones cinematográficas que se han hecho de sus obras?
21. ¿Qué opina de los medios de comunicación? ¿Gozan de su interés?
22. ¿Qué le aportó su actividad como periodista a su carrera literaria?
23. Este año Francisco Umbral no le va a felicitar por su cumpleaños. ¿Sentirá esa ausencia?
24. ¿Siente que se va quedando solo?



Fundación Miguel Delibes
 C/Alfonso XIII, 10 - 4º B
 28014 Madrid, España
 Teléfono: 91 586 48 48
 Fax: 91 586 48 48
 E-mail: fundacion@delibes.org

QUESTIONARIO PARA EL ESCRITOR MIGUEL DELIBES - 21 Numéros

FAX 91 586 48 48

Cultura @ el Mundo es.

25. ¿Percibe que le queda aún algo por hacer?

26. ¿Considera que su obra ha sido suficientemente reconocida en España?

27. ¿Sigue de cerca la actualidad política?

28. ¿Ha cambiado su opinión sobre Rodríguez Zapatero y Rajoy, de los que dijo que le aburrían sus insultos cruzados?



29. Decía Umbral que sobre Delibes ya está todo dicho. ¿Vd. lo cree así? Miguel Delibes.rtf



MD

- 25. ¿Puede que se quede sin algo por hacer?
- 26. ¿Considera que su obra ha sido suficientemente reconocida en España?
- 27. ¿Sigue de cerca la actualidad política?
- 28. ¿Ha cambiado su opinión sobre Rodríguez Zapatero y Rajoy de los que dijo que le aburrían sus hechos cruzados?

29. Declara Unibai que sigue Dalíes ya está todo dicho. ¿Vd. lo cree así? Miguel Delibes III

La obra de Dalí es un desafío a la cultura

1. Desgraciadamente la salud no me acompaña. ^{La} Mi operación de cáncer, fue bien, según dicen, pero me dejó un postoperatorio que después de 10 años aun no ha terminado de pasar. Quedé inútil para muchas cosas, como escribir o cazar. Y así sigo.
2. Resignadamente. No deseo más tiempo, Doy mi vida por vivida.
3. Espero que sí. Por una vez van a ser completas de verdad, es decir se incluirá "Aun es de día" tal como la escribí, como la modificó la censura y como se publicó. Como novela, no, pero como documento ^{puede ser} es interesante.
4. El cariño de mis amigos y lectores, de mi familia, que nunca me ha faltado.
5. ^{No tengo} Me falta capacidad para sorprender. El primer sorprendido si escribiese otra novela sería yo. Y no hablo en broma. ^{¿Qué le parece?}
6. Soporto los días, uno tras otro, todos iguales. ~~Aguanto~~. Me horrorizan los quejicas que pretenden hacer de sus males el eje del mundo. La artritis reumatoide no es una broma, claro, pero ¿qué puedo hacer? ^{Aguanto.}
7. He leído un libro sobre Nadal. Está bien. Admiro a los triunfadores. Ahora leo a Castellet, aunque siempre fue ~~de~~ suyo. Me interesa especialmente por eso.
8. Creo que lo de Urdiales es un poco prematuro. No subrayó mis subrayados. En ese diccionario hay palabras de pueblo y palabras de región. No todas valen, aunque casi todas tienen interés. ^{algun interés.}
9. En determinados lugares y en determinadas circunstancias, sí, sigue maltratada. Todavía no es historia.
10. Gravísimo. El cambio de clima está siendo catastrófico. ¿Dónde vamos? Caminamos demasiado lentamente para remediarlo. Sabemos más o menos lo que tenemos que hacer, pero no sabemos cómo empezar. No nos ponemos de acuerdo. Y el mundo se deshace un poco cada día.
11. El afán de progreso, la ambición de poder. La creencia de que el hombre lo puede todo: puede hacer y deshacer. ^{sin que se hundan las esperas.}
12. Mucho.
13. Una pequeña satisfacción de estar remediando una necesidad. Y un poco de miedo de estar haciéndolo con los ojos cerrados, sin garantías. La necesidad merece una atención y un respeto, pero también los "invadidos".
14. Ahí está el quid de la cuestión. El porvenir está en esas generaciones. Si son mejores, eso habremos ganado; si son peores, Dios nos coja confesados.
15. El uso diario lo empobrece, sí, evidentemente, pero el tiempo lo enriquece. Tendemos a reducirlo, a simplificarlo. Nos cuesta armar una frase. De este

modo, los que hablan mucho, tropiezan mucho, y los que miden sus palabras se van apartando del problema.

16._ "La sombra del ciprés" (como premio), "Viejas historias de Castilla la vieja", "Los santos inocentes", "El hereje"... Hay novelas mías que me interesan por diversas razones.

17._ No lo he pensado. Si lo hubiera pensado lo hubiera hecho sin anunciarlo.

18._ Me hubiera agradado, en efecto.

19._ Algún artículo, quizá. Publiqué lo que escribí, aunque fuera áspero y duro. Tuve suerte para torear a la censura. Y algún amigo me dejó el capote

20.- Ha habido de todo: grandes películas como "Los santos inocentes" de Camus, buenas películas como "El Sr.Cayo" de Giménez Rico, malas e infames películas, como "La sombra del ciprés es alargada" de Alcoriza.

21._ Sí, los considero amigos míos. Me han tratado bien aunque no solo hayan vertido elogios. Por lo general, me han enseñado, me han orientado y he llegado a muchos autores gracias a ellos.

22._ Es una vieja pregunta. Me enseñó a valorar la Humanidad de la noticia. Esto para mí fue un descubrimiento fundamental. Y como trabajé en una época en que los periódicos tenían dos hojas, aprendí a economizar palabras, a decir muchas cosas en poco espacio.

23._ He sentido la ausencia de Umbral desde que se fue de Valladolid. Aquí tenía a mano un escritor brillante y un inteligente censor. La amistad se espacia ~~en~~ los kilómetros y aunque no desaparece se enfría. Mi relación con Umbral en Madrid no tenía plazos fijos. Nos sabíamos uno a disposición del otro, pero nos usábamos poco.

24._ Por días. La evacuación del mundo de la gente de mi generación y de generaciones anteriores es palpable. No hace falta mirar las esquelas de los periódicos para darse cuenta; las despedidas están a la orden del día.

25._ Muchas cosas. Pero no es momento de pensar en ^{eso} ~~ellas~~.

26._ A mi juicio sí. Y en buena parte del extranjero, ^{las ediciones} ~~las ediciones extranjeras~~ me han favorecido mucho y hoy tendré traducidos centenar y medio de libros..

27._ Bastante de cerca, pero más por preocupación que por afición. No me gusta ^{ni los políticos, hablo en general, claro.} la política.

28._ No porque tampoco han cambiado ellos. Siguen tratándose como hace medio año. Me temo que ^{ninguno de los dos tiene} ~~ambos no tienen~~ otros recursos.

29._ Todo lo bueno, supongo, pero siempre quedaran maldades por decir. En la duda es preferible no removerlo.



16. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

17. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

18. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

19. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

20. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

21. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

22. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

23. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

24. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

25. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

26. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

27. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

28. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?

29. ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué? ¿Crees que el cine es un arte? ¿Por qué?