

CUESTIONARIO MIGUEL DELIBES

Estimado señor Delibes,

Le agradezco mucho que se tome la molestia de contestar este cuestionario, como le habrán indicado es para la revista Mercurio y sus respuestas irán dentro de un reportaje que se publicará en el mes de mayo sobre la Feria del Libro de Madrid.

Cuando se publique se lo haré llegar. Muchas gracias por su ayuda y por sus palabras.

- 1 -Hace ya una década de la última vez que estuvo en la Feria del Libro de Madrid, qué recuerdos tiene de aquella cita?
- 2 -Cuando uno está mas de tres horas firmando medio millar de ejemplares ¿qué siente: alegría, agobio, responsabilidad...?
- 3 -¿Cree que ferias como la de Madrid es un buen lugar para hacer más lectores?
- 4 -¿Cómo eran las ferias de libros a las que acudía? ¿Podría contarme alguna anécdota que recuerde especialmente?
- 5 -¿Para el escritor son una cita ineludible o el escritor simplemente tiene que dedicarse a su oficio y el editor a vender el libro?

Nº de Fax : 91.423.03.25



ENCUESTA A LOS AUTORES DE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID

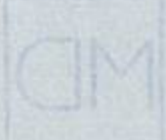
Estimado señor Delibes,

Le agradezco mucho que se tome la molestia de contestar este cuestionario, como le habrán indicado en la revista Mercurio y sus respuestas irán dentro de un reportaje que se publicará en el mes de mayo sobre la Feria del Libro de Madrid.

Cuando se publique se lo hará llegar. Muchas gracias por su ayuda y por sus palabras:

- 1 - Hace ya una década de la última vez que estuvo en la Feria del Libro de Madrid, qué recuerdos tiene de aquella cita?
- 2 - Cuando uno está más de tres horas firmando medio millar de ejemplares ¿qué sentimientos experimenta, responsabilidad...?
- 3 - ¿Cree que ferias como la de Madrid es un buen lugar para hacer más lecturas?
- 4 - ¿Cómo eran las ferias de libros a las que acudía? ¿Podría contar alguna anécdota que recuerde especialmente?
- 5 - ¿Para el escritor con una cita incluida o el escritor simplemente tiene que dedicarse a su obra y el editor a vender el libro?

Nº de Fax: 91.423.03.52



1. Sean todos aquellos la emirencia y el mundo.  
 2. La Feria de Medina es muy explícita. Nunca me  
 vine sin traer un centenario de libros, el contacto  
 en la feria es muy cordial.

2. Una institución o por agotada

4. Siempre se debe leer en silencio. No se debe  
 ni cumplir de su deber con libro a la hora - me  
 le enseñé a él - y a él. No le hiciera y se lo  
 enseñé a él. Volvió el año de un mes de los  
~~tres~~ quejándose que de la una no dice nada.  
 Tuve que enseñar el nombre de la feria que es  
 un coquever muy simpático.

3. Pero que la feria se hiciera antes y en la  
 feria se ratificó su fidelidad. En la fe-  
 ria se honra el contacto en el espíritu (la causa)  
 afortunado de la palabra definitiva



5 Pohl's me una atención en el edito - en  
 un caso yo - mantenía amablemente en mis  
 brazos. No se me me sintiere obligado sino  
invitado. Y acudia pronto a la cita. No vine  
ninguna de sus oficinas, ni tampoco me el edito  
 a hacerse en un breve disposicion de ambos un  
 libro que vender.





Cuestionario Miguel Delibes - Revista Mercurio

Valladolid, 22 de marzo de 2007

- 1.-Eran fechas agradables de convivencia y esperanza. La Feria de Madrid era muy explícita. Nunca me vine sin firmar unos centenares de libros. El contacto con la gente era muy cordial.
- 2.-Una satisfacción un poco agobiada.
- 3.-Creo que los lectores se hacían antes y en las Ferias se ratificaba su fidelidad. En las ferias se buscaba el contacto con el escritor "un cambio" apresurado de palabras amistosas.
- 4.-Siempre se daban cosas curiosas. Una vez un señor se empeñó en que dedicase un libro a su perra -que le acompañaba- y a él. No le hice caso y se lo firmé a él. Volvió al cabo de un cuarto de hora quejándose que de la perra no decía nada. Tuve que añadir el nombre de la perrita que era un cocquer muy simpático.
- 5.-Solía ser una atención que el escritor -en su caso yo- mantenía anualmente con sus lectores. Personalmente no es que me sintiese obligado sino invitado. Y acudía gustoso a la cita. No creía alejarme de mi oficio, ni tampoco que el editor abusase de mi buena disposición. A ambos nos gustaba vender.



Valladolid, 22 de marzo de 2007

- 1.-Eran fechas agradables de convivencia y esperanza. La Feria de Madrid era muy explícita. Nunca me vine sin firmar unos centenares de libros. El contacto con la gente era muy cordial.
- 2.-Una satisfacción un poco agotada.
- 3.-Creo que los lectores se hacían antes y en las Ferias se ratificaba su fidelidad. En las ferias se buscaba el contacto con el escritor "un cambio" apresurado de palabras amistosas.
- 4.-Siempre se daban cosas curiosas. Una vez un señor se empujó en que dedica se un libro a su perra -que le acompañaba- y a él. No le hice caso y se lo firmé a él. Volvió al cabo de un cuarto de hora preguntándose que de la perra no decía nada. Tuve que añadir el nombre de la perrita que era un cocover muy simpático.
- 5.-Solía ser una atención que el escritor -en su caso- mantenía anualmente con sus lectores. Personalmente no es que me sintiese obligado sino invitado. Y acudía gustoso a la cita. No creía ajetarme de mi oficio, ni tampoco que el editor abusase de mi buena disposición. A ambos nos gustaba vender.