

Como quedamos, le mando el cuestionario. Ante todo, muchas gracias por atenderme. Para mí esta entrevista es más que trabajo.

1 - Destino reedita su primera novela, "La sombra del ciprés es alargada", para conmemorar los 60 años de su publicación. ¿Qué ve cuando echa la vista atrás?

2 - Era una novela pesimista, hay quien dice que incluso fatalista. ¿Reflejaba su concepción de la vida? Si es así, ¿mantiene esa visión?

3 - ¿Ha cambiado mucho la literatura en estos 60 años?

4 - ¿Y la sociedad española? Dijo en cierta ocasión que en España faltaban ortegas y unamunos. ¿Ha encontrado alguno desde entonces?

5 - Y mirando hacia delante, ¿cuáles son sus próximos proyectos?

6 - ¿Se plantea reflejar sus experiencias, vitales y/o la literarias en unas memorias?

7 - Supongo que algo de eso hay en la recién publicada "Viejas historias y cuentos completos", en la que ha seleccionado lo mejor de su narrativa breve.

- ¿Cómo valora el mundillo literario, los premios, etc? ¿Le marcó mucho ganar el Nadal nada más debutar? Por otro lado, muchos creen que usted se merece el Nobel antes que muchos otros escritores que lo tienen.

Como quedamos, le mando el cuestionario. Ante todo, muchas gracias por atenderme. Para mi esta entrevista es más que trabajo.

- Destino recibida su primera novela "La sombra del ciprés es alargada", para conmemorar los 60 años de su publicación. ¿Qué ve cuando mira la vida allá?

- Era una novela pesimista, hay quien dice que incluso fatalista. ¿Relajaba su concepto de la vida? Si es así, ¿mantiene esa visión?

- ¿Ha cambiado mucho la literatura en estos 60 años?

- ¿Y la sociedad española? Dijo en cierta ocasión que en España faltaban ortugas y ueranos. ¿Ha encontrado alguno desde entonces?

- Y mirando hacia delante, ¿cuáles son sus próximos proyectos?

- ¿Se plantea reflejar sus experiencias, vividas en las literaturas en otros mundos?

- Supongo que algo de eso hay en la recién publicada "Viejas historias y cuentos completos", en la que ha seleccionado lo mejor de su narrativa breve.

- ¿Cómo valoró el mundo literario, los premios, etc? ¿Le mereció mucho ganar el Nobel nada más debutar? Por otro lado, muchos creen que usted se merecía el Nobel antes que muchos otros escritores que lo ganaron.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60

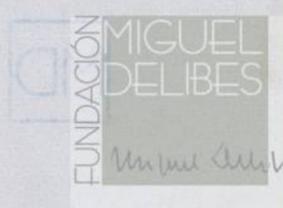
INFORME ULTIMA TRANSMISION

16-10-06 18:33 983 300250
 PAG. 01

18:32

0069
 TRANS. ECM
 932007041
 93 2007041
 16-10-06
 00:39
 01
 OK

Act.nº
 Tipo
 Nº DOC
 Número marcado
 Nombre
 Identific. destinatario
 Fecha/Hora
 Duración
 Página
 Result.



A la atención de Angel Peña

"La Gaceta de los Negocios"

de Miguel Delibes

Valladolid, 13 de febrero de 2007

- 1.-En realidad, "Destino" no ha dejado de reeditar "La sombra del ciprés" desde 1948. ¡Cuántos miles de ejemplares ya! Ahora ha hecho una edición especial para conmemorar la efeméride. Creo que vale la pena contar con un libro que, en cierto modo, en 60 años, no ha dejado de estar en los escaparates.
- 2.-Soy pesimista y lo fui desde niño. Mi temor infantil no era a mi muerte sino a la de los que amaba. Eso no se ha modificado. Y debió ser una premonición porque mi mujer me dejó solo a los 50 años, muy joven. He andado más de 30 sin ella.
- 3.-Supongo que sí porque no sigo de cerca a los nuevos. Cuando vamos cambiando algo, no nos damos cuenta de lo que se cambia por fuera y por dentro. Por de pronto el número de aspirantes a novelistas se ha multiplicado por diez, creo que esto significa algo.
- 4.-Aquello fue una especie a extinguir. El creador que también se dedicaba a comentar la actualidad política no abundaba en tiempos de Ortega y Unamuno pero hoy son menos, si es que los hay.
- 5.-Morirme. Esto no es un chiste puesto que le pido a Dios que me dé una transición sin angustias ni prólogos dolorosos. En paz, en gracia, sin

MD

A la atención de Ángel Peña

"La Gaceta de los Negocios"

de Miguel Delibes

Valladolid, 13 de febrero de 2007

1.- En realidad, "Destino" no ha dejado de existir "La sombra del ciego", de
de 1948. Cuántas miles de estampas val. Ahora ha hecho una edición
especial para conmemorar la efeméride. Creo que vale la pena contar
con un libro que, en cierto modo, en 60 años, no ha estado de estar en
los escaparates.

2.- Soy optimista y lo fui desde niño. Mi temor infantil no era a mi muerte
sino a las de los que amaba. Eso no se ha modificado. Y debió ser una
premonición porque mi mujer me dejó solo a los 50 años, muy joven. He
andado más de 30 sin ella.

3.- Supongo que sí porque no sé de cerca a los nuevos. Cuando vamos cam-
bando algo, no nos damos cuenta de lo que se cambia por fuera y por
dentro. Por de pronto el número de aspirantes a novelistas se ha multi-
plicado por diez, creo que esto significa algo.

4.- Aunque fue una especie a extinguir. El creador que también se dedicaba
a comentar la actualidad política no abundaba en tiempos de crisis y los
nada pero hoy son menos, si es que los hay.

5.- No tiene. Esto no es un chiste puesto que le pide a Dios que me dé una
transición sin angustias ni prodios dolorosos. En paz, en gracia, sin

TRABAJE OTIMO LABORATION

2007 000000

12-10-07 08:33

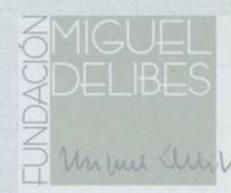
aspavientos ni rencores, así quisiera morir.

6.-Entiendo que las memorias son testimonio del que se cree importante, del ciudadano que piensa que su vida vale la pena como ejemplo. No es mi caso. Mi vida, en todos los aspectos, es una vida digna pero sencilla, ni he conquistado el Perú ni he escrito "El Quijote".

7.-No es ni siquiera selección. Salvo unos relatos impublicables ahí está toda mi *calderilla* literaria. No falta nada, el libro está bien hecho, ha gustado y se ha vendido muy bien.

8.-El Nadal fue decisivo para mí. De no ganarlo creo que no hubiera insistido. Pero tuve fe, a pesar de los defectos del libro, de su grandilocuencia y de la tristeza del tema. Tampoco sobran los demás premios que me han ido diciendo que marchaba bien, que marchaba en la línea debida.

Manuel Delibes



esquivando ni rencores, así quisiera morir.

6.-Entiendo que las memorias son testimonio del que se cree importante, del ciudadano que piensa que su vida vale la pena como ejemplo. No es mi caso. Mi vida, en todos los aspectos, es una vida digna pero sencilla, ni me comunistado el Perú ni he escrito "El Quijote".

7.-No es ni siquiera selección. Salvo unos relatos impropios que están todos en *La vida literaria*. No falta nada, el libro está bien hecho, ha gustado y se ha vendido muy bien.

8.-El Nobel fue decisivo para mí. De no ganarlo creo que no hubiera insistido. Pero tuve fe, a pesar de los efectos del libro, de su grandioso alcance y de la tristeza del tema. Tampoco sobran los demás premios que me han ido diciendo que marchaba bien, que marchaba en la línea de vida.