



Loreto Gonzalez
 <lgonzalez@graficeditore
 s.com>

Para: <romero@edestino.es>
 cc:
 Asunto: Cuestionario para Diners Club Magazine

27/12/2006 17:47

Estimado señor Delibes,

Soy Loreto González, periodista y directora de Diners Club Magazine. Es una revista corporativa de estilos de vida con entrevistas a personajes del mundo de la cultura, con reportajes de viajes, de arte y de cultura que se distribuye a los clientes de la tarjeta Diners Club.

Para el próximo número nos gustaría publicar una entrevista con usted. Los motivos son muchos y tienen que ver con la importancia de su obra y de su vida.

Pero además, tengo un interés personal. Leí El Camino hace muchos años y todavía me acuerdo de algunos momentos que describía. Y eso es algo que me ha pasado con muy pocos libros. También, por lo que he leído de su biografía, me encanta su coherencia y su lucha por conservar su independencia y libertad. Por todos ello, le agradecería mucho si pudiese contestar estas preguntas. Por supuesto, si hay alguna que prefiera no contestar, no hay ningún problema.

Muchas gracias por su tiempo,

CUESTIONARIO PARA DINERS CLUB MAGAZINE

¿Qué significa para usted ser castellano?

Usted siempre se pone del lado de los "perdedores" o "antihéroes" como usted mismo los define, ¿por qué?

Le han propuesto para el Premio Nobel, ¿qué le supondría ganar este premio?

Randolph Pope, profesor de la Universidad de Virginia afirma que usted es "de los pocos escritores que tienen la capacidad de llevarnos a un mundo imaginario y devolvernos al nuestro con las respuestas que necesitamos para vivir en el complejo mundo de hoy", ¿qué opina? ¿le sirve también a usted?

Se ha celebrado en Nueva York un congreso internacional en homenaje a su obra, ¿qué tiene en común Castilla con Estados Unidos?

Usted se ha definido como "un cazador que escribe" más que como un escritor que caza ¿por qué?

Usted conoce las dos caras del periodismo, como escritor de prestigio que concede entrevistas, y como director que pide entrevistas, ¿cuál es su visión de la situación actual del periodismo?

¿Qué queda de El Camino en usted?

De los personajes que ha creado, ¿cuál es el que más quiere?

Fax para devolver entrevista : 91-5040653

Para comentarios y consultas
escriba a: ...



Estimado señor Emilio,
Por favor, envíe los originales y el texto de la novela a la editorial ...

Para el próximo número nos gustaría publicar una entrevista con usted. Los
temas que nos interesan son los relacionados con su obra y de su
vida personal, como su vida personal. En el último libro publicado por
usted se describen algunos momentos de su vida. Y eso es algo que me
interesa mucho. También, por lo que he leído de su
biografía, me interesa su experiencia y su lucha por conseguir la
independencia y libertad. Por favor, envíe los originales a la editorial
para que podamos publicarlos. Por supuesto, si hay alguna pregunta o
comentario, no hay ningún problema.

Quedo a la espera de su respuesta.

CRISTÓBAL MORA DÍAZ DE LEYVA

¿Qué opinión le merece esta experiencia?
Leí siempre en boca de los "perdedores" o "derrotados" como
usted los define. ¿Por qué?
Le he propuesto para el premio Nobel, que se conceda para esta ocasión
al profesor de la Universidad de Virginia, James M. Smith, que
los dos autores que tienen la reputación de líderes en el mundo
del pensamiento y desarrollo al respecto de las respuestas que nos
vienen en el momento actual de hoy. ¿Qué opinión le merece?
En la celebración en Nueva York un congreso internacional en homenaje a su
obra, que tiene en común Castilla con Estados Unidos.
¿Qué se ha definido como "un ganador que escucha" más que como un escritor
que está por sí?
¿Qué conoce de los casos del periodismo, cómo escribir en periodismo que
conozca entrevistas, y como director que pide entrevistas, ¿cuál es su
visión de la situación actual del periodismo?
¿Qué opina de El Caribe en libertad?
De los personajes que ha creado, ¿cuál es el que más le gusta?

Fax para obtener entrevista: 01.204.0623

Prof. Dr. Miguel Delibes Lotián

8
10 Un afluente ^{en vivo de la vida} ~~de la vida~~ ~~que me me le inspira~~
~~trada de mi vida~~ ~~me me le inspira~~
re. los que le ~~es~~ ~~inteligie~~ si le me des-
piente de novela a la memoria de sus
lectores. En su libro.

9 - ^{relación} M. del D. delicias. Eso si me interesa
ve en ~~forma~~ directa en su novela: U,
Ratero; ~~tecu~~ el Sejo; Azarías ~~del~~ Aniano el
Coferi....



Universidad de Valladolid

Director de Extensión Universitaria

A la atención de Loreto González - Diners Club Magazine

de Miguel Delibes

Valladolid 11 de enero de 2007

- 1.-Tener un pasado. Saber que Castilla ha sido importante; ha hecho historia.
- 2.-Me place prestar mi voz al que no la tiene.
- 3.-Cerrar mi carrera con una distinción importante. No es que me parezca un premio decisivo pero sí significativo para mis lectores. Pero no pienso en él.
- 4.-Me satisface mucho que mis libros den respuestas valederas a mis lectores. Todos hacemos preguntas a la vida.
- 5.-Allá fueron hombres de Castilla como partícipes de la aventura admirable de Colón aunque tuvo su cara y su cruz.
- 6.-Porque lo primero fue la caza y después la pluma.
- 7.-Creo que a pesar de los adelantos técnicos, los periodistas, los hombres, siguen siendo los que imprimen carácter a los periódicos.
- 8.-Una añoranza muy viva de la edad que me la inspira. Creo que esa nostalgia es la que despierta la novela en la mayoría de sus lectores. Por eso gusta.
- 9.-No hay preferencias. Eso sí, mi estima va en relación directa con su pobreza: el Ratero; Paco el Bajo; Azarías; Aniano el Cosario...



A la atención de Loreto González - Diners Club Espazine

de Miguel Delibes

Valladolid 11 de enero de 2007

1.- Tener un pasado. Saber que Castilla ha sido importante; ha hecho historia.

2.- Me place prestar mi voz al que no la tiene.

3.- Correr mi carrera con una distinción importante. No es que me parece un premio decisivo pero sí significativo para mis factores. Pero no me caso en él.

4.- Me satisface mucho cuando otros den respuestas valiosas a mis factores. Todos hacemos preguntas a la vida.

5.- Allí fueron honores de Castilla como participes de la aventura española de Colón cuando tuvo su casa y su cruz.

6.- Porque lo primero fue la casa y después la pluma.

7.- Creo que a pesar de los adelantos técnicos, los periodistas, los bloggers, siguen siendo los que imprimen carácter a los periódicos.

8.- Una esperanza muy viva de la edad que me la inspira. Creo que esa novela que es la que desentona la novela en la mayoría de sus factores. Por eso gusta.

9.- No hay preferencias. Eso sí, mi estima va en relación directa con su obra: el Ratero; Peco el Bazo; Txarres; Año no el Cozaro...



A la atención de Loreto González - "Diners Club Magazine"

de Miguel Delibes

Valladolid, 10 de enero de 2007

- 1.-Tener un pasado. Saber que Castilla ha sido importante; ha hecho historia.
- 2.-Me place prestar mi voz al que no la tiene.
- 3.-Cerrar mi carrera con una distinción importante. No es que me parezca un premio decisivo pero sí significativo para mis lectores. Pero no pienso en él.
- 4.-Me satisface mucho que mis libros den respuestas valederas a mis lectores. Todos hacemos preguntas a la vida.
- 5.-Allá fueron hombres de Castilla como partícipes de ^{la} ~~una~~ aventura admirable ^{de lo} ~~que tuvo sus pros y sus contras.~~ ^{que tuvo su cara y su cruz.}
- 6.-Porque lo primero fue la caza y después la pluma. ^{siguen}
- 7.-Creo que a pesar de los adelantos técnicos, los periodistas, ~~son~~ los hombres, ~~son~~ ^{siendo} ~~y ellos son, también,~~ los que imprimen caracter a los periódicos.
- 8.-Una añoranza muy viva de la ~~edad~~ ^{edad} que me la inspira. Creo que esa nostalgia es la que despierta la novela ~~en~~ ^{en} la mayoría de sus lectores. Por eso gusta.
- 9.-No hay preferencias. Eso sí, mi estima va en relación directa con su pobreza: el Ratero; Paco el Bajo; Azarías, Aniano el Cosario...



A la atención de Loreto González - "Bikers Club Nazario"

de Miguel Delibes

Valladolid, 10 de enero de 2007

1.- Tener un pasado. Saber que Castilla ha sido importante; ha hecho historia.

2.- Me piace prestar mi voz al que no fa tierra.

3.- Correr mi carrera con una distinción importante. No es que me parezca un premio decisivo pero sí significativo para mis lectores. Pero no tiene en él.

4.- Me entusiasma mucho que mis libros den respuestas valiosas a mis lectores. Todos hacemos preguntas a la vida.

5.- Ellos fueron honores de Castilla como personajes de las aventuras arcaicas de los ~~lo que se llama~~ *Aunque tuve su parte en ellas.*

6.- Por que lo primero fue la casa y después la alma.

7.- Creo que a pesar de los adelantos técnicos, los periodistas ~~son~~ *los hombres,* ~~los periodistas,~~ *los* que tienen carácter los periodistas. *siempre*

8.- Una esperanza muy viva de la que me la inspira. Creo que esa nostalgia es la que despierta la novela ~~la~~ *la* mayoría de sus lectores. Por eso *siempre*

9.- No hay preferencias. Eso sí, mi estimación en relación directa con su obra: *prez: el Retorno; Paso el Bata; Azarías, Antón el Cosario...*

Estimado Sr. Delibes

Le envío la entrevista. Aprovecho también para agradecerle que haya contestado a mis preguntas. Me encanta su forma de escribir y su vida, por lo que conozco de su biografía. Mi padre nació en Sedano y aunque no es periodista también le hizo una entrevista allí cuando era joven.

Gracias por todo

Loreto González



Estimado Sr. Beltrán

Le envío la entrevista. Aprovecho también para agradecerle que haya contestado a mis preguntas. Me encanta su forma de escribir y su vida, por lo que conozco de su vida-grafía. Mi padre nació en Sedano y siempre me es periodista también le hizo una entrevista allí cuando era joven.

Gracias por todo

Loreto González

El camino de Miguel

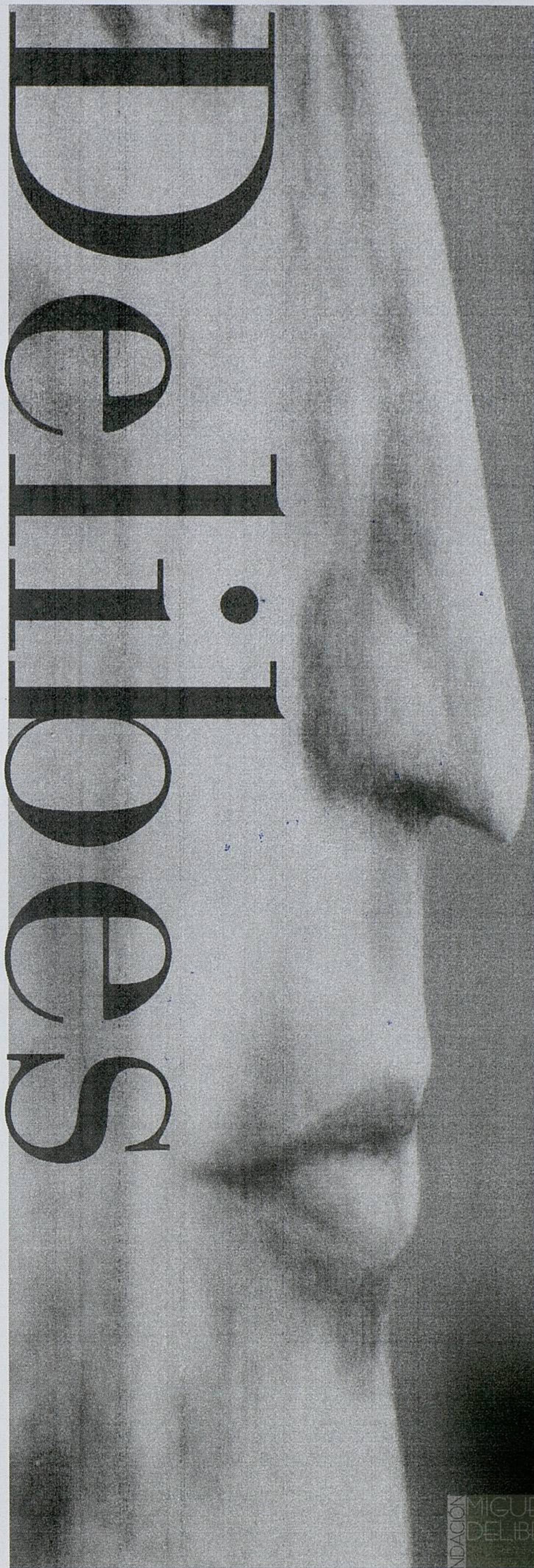
Sus novelas nos hablan de él. Nos hablan de su sencillez, de su honestidad, de su amor por la tierra, por Castilla, por los antihéroes, por la caza, por la vida... Ahora, además, nos habla en primera persona, con 171 palabras. Todo un privilegio.

Texto: Loreto González. Fotos: Navia/Cover

“Me place prestar mi voz al que no la tiene”. Ésta es la respuesta de Miguel Delibes a una pregunta mucho más larga que su contestación. Y es que en esta entrevista sus respuestas son breves, directas y seguras... Con la seguridad que da tener 86 años y haber elegido su propio camino. Podía haber sido abogado o catedrático, como su padre, pero eligió escribir. Prefirió describir la vida en los campos de Castilla y siempre del lado de los perdedores. Si la vida fuese un prisma, se podría decir que Delibes la ha visto desde muchos ángulos: escritor, castellano, periodista, candidato al Premio Nobel, cazador y amante de la naturaleza... Un camino lleno.

Escritor

“Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así”. Así comienza *El Camino*. Una introducción que también sirve para su vida. Podía haber ejercido alguna de las carreras que estudió: Comercio o Derecho, pero surgió la literatura. Fue de casualidad, leyendo un Manual de Derecho Mer-



El camino de Miguel

Sus revistas nos hablan de él
Nos hablan de su espíritu
de su honestidad, de su amor
por la tierra que le dio
por los años que le
dieron por la vida, por
su vida, sus libros y
su espíritu.

El camino de Miguel es el camino
de la vida, el camino de la
libertad, el camino de la
justicia, el camino de la
solidaridad, el camino de la
paz, el camino de la
esperanza, el camino de la
fe, el camino de la
caridad, el camino de la
verdad, el camino de la
libertad, el camino de la
justicia, el camino de la
solidaridad, el camino de la
paz, el camino de la
esperanza, el camino de la
fe, el camino de la
caridad, el camino de la
verdad.

El camino de Miguel es el camino
de la vida, el camino de la
libertad, el camino de la
justicia, el camino de la
solidaridad, el camino de la
paz, el camino de la
esperanza, el camino de la
fe, el camino de la
caridad, el camino de la
verdad, el camino de la
libertad, el camino de la
justicia, el camino de la
solidaridad, el camino de la
paz, el camino de la
esperanza, el camino de la
fe, el camino de la
caridad, el camino de la
verdad.

EN PRIMERA PERSONA



EN PRIMERA PERSONA

cantil de Joaquín Garrigues. Así descubrió la belleza del lenguaje y también su eficacia. Una afición a la que contribuyó su mujer, Ángeles de Castro, cuando, como regalo de bodas, eligió una máquina de escribir. Con ella y con 27 años escribió su primera novela: *La sombra del ciprés es alargada*. Ganó el Premio Nadal en 1948, noticia de la que se enteró por un teletipo cuando era redactor en El Norte de Castilla. Tres años después, publica *El Camino*, una novela que tardó tres semanas en escribir y con la que descubrió su verdadero estilo: la sencillez. “En *El Camino* me despojé por vez primera de lo postizo y salí a cuerpo limpio (...). Es cuando me doy cuenta de que es más fácil ser fiel a uno mismo, escribir como se es”, según le contó a César Alonso de los Ríos y que recoge la biografía elaborada por Ramón García Domínguez en *El Quiosco de los helados*. *El Camino* no ha dejado de reeditarse y se ha traducido a prácticamente todas las lenguas. Pero Delibes se niega a aceptar que sea su mejor novela. Según él, le falta compromiso ético y denuncia social. Algo que impulsaría *Las ratas* o *Los Santos Inocentes*.

¿Qué queda en usted de *El Camino*?

Una añoranza muy viva de la edad que me la inspira. Creo que esa nostalgia es la que despierta la novela en la mayoría de sus lectores. Por eso me gusta.

Randolph Pope, profesor de la Universidad de Virginia afirma que usted es “de los pocos escritores que tienen la capacidad de

llevarnos a un mundo imaginario y devolvernos al nuestro con las respuestas que necesitamos para vivir en el complejo mundo de hoy”, ¿está usted de acuerdo?

Me satisface mucho que mis libros den respuestas valederas a mis lectores. Todos hacemos preguntas a la vida.

Castellano

“Toda mi obra tiene por fondo a Castilla”, afirma Miguel Delibes en el vídeo de presentación de su biografía, elaborada por El Norte de Castilla, periódico que dirigió. Y es que Castilla está siempre presente en sus libros; una tierra dura y seca, pero también noble y auténtica. El escritor ha denunciado en muchas ocasiones la marginación del campesino castellano. Sus denuncias le enfrentaron a las autoridades del régimen, hasta el punto de que tuvo que dejar el puesto de director del periódico El Norte de Castilla. Pero no abandonó sus denuncias; se limitó a cambiar el medio, no el mensaje. Escribió *Las ratas*. “No me podía callar ante las condiciones de vida de mi región”, explicaba en un artículo.

¿Qué significa ser castellano?

Tener un pasado. Saber que Castilla ha sido importante; ha hecho historia.

Se ha celebrado en Nueva York un congreso internacional en homenaje a su obra, ¿qué tienen en común Castilla y Estados Unidos?

Allá fueron hombres de Castilla como partícipes de la aventura admirable de Colón aunque tuvo su cara y su cruz.

“De *El Camino* me queda una añoranza muy viva de la edad que me la inspira. Creo que despierta esa misma nostalgia en los lectores”



destruyeron a un ritmo vertiginoso y silencioso...

destruyeron a un ritmo vertiginoso y silencioso...

El patrimonio

El patrimonio es un concepto que ha evolucionado...

El patrimonio en el siglo XXI

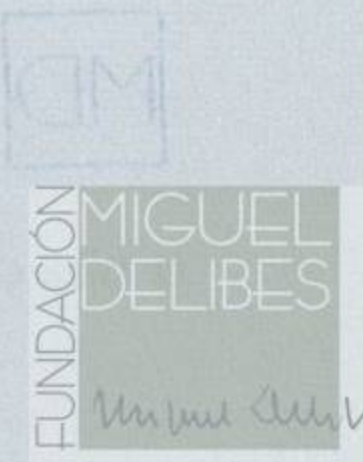
El patrimonio en el siglo XXI es un concepto...

El patrimonio es un concepto que ha evolucionado...

El patrimonio en el siglo XXI

El patrimonio en el siglo XXI es un concepto...

De El Gaminero me queda una
algunas que vive de la ciudad que me
la izquierda. Como que despierta esa mañana
nostalgia en los lectores



EN PRIMERA PERSONA

“Ser castellano es tener un pasado. Saber que Castilla ha hecho historia”

Periodista

Su entrada en el periodismo, al igual que su vida, tampoco fue convencional. Empezó como caricaturista en *El Norte de Castilla*, periódico en el que fue redactor, subdirector y, con 38 años, director. Su independencia le llevó a un enfrentamiento constante con la censura franquista, que le obligó a dimitir cinco años después. De una forma u otra, seguirá vinculado a éste y otros medios españoles. En 1975, le ofrecieron la dirección del periódico *El País*. Oferta que rechazó.

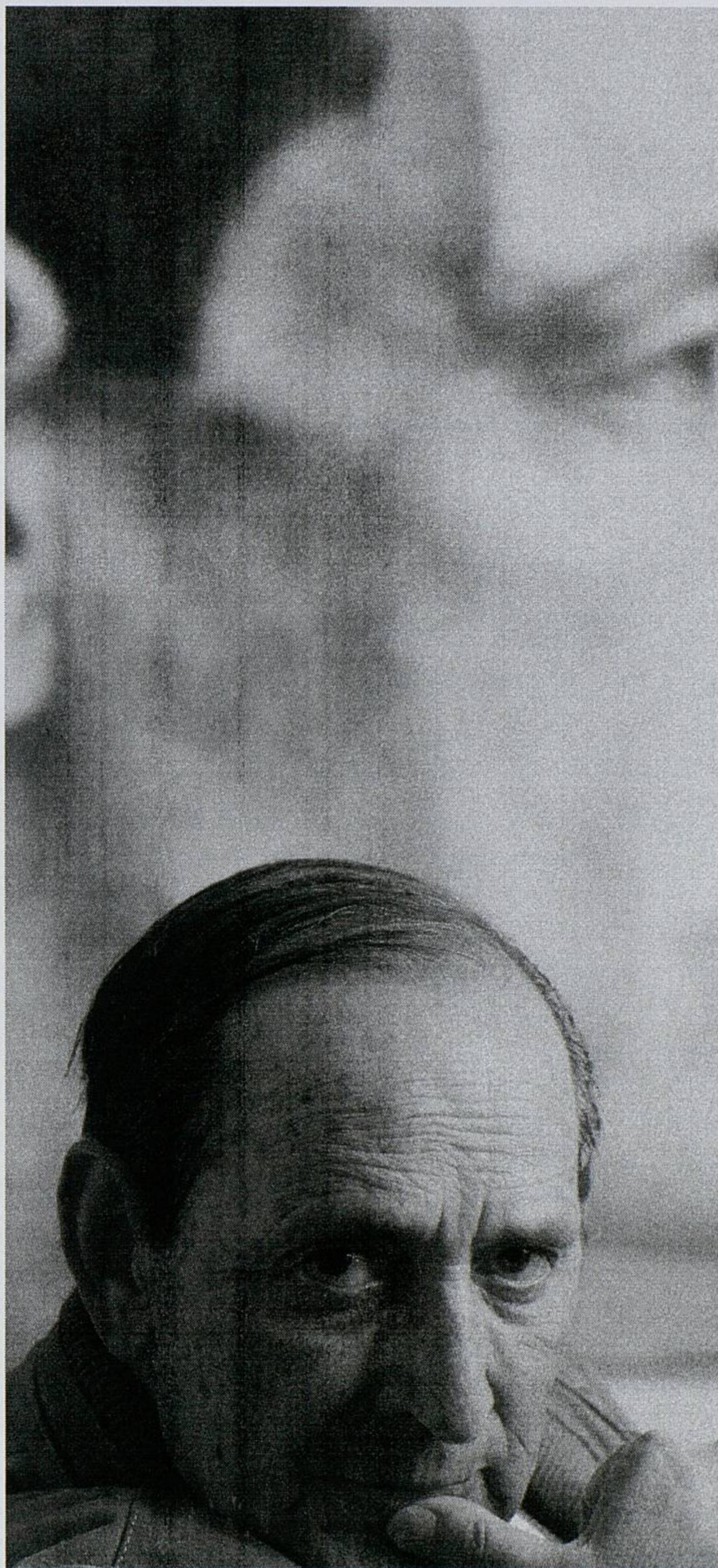
Usted conoce el periodismo, como escritor de prestigio que concede entrevistas, y como director que pide entrevistas, ¿cuál es su visión de la situación actual del periodismo?

Creo que a pesar de los adelantos técnicos, los periodistas, los hombres, siguen siendo los que imprimen carácter a los periódicos.

Voz de los débiles

“Dudo mucho que en mis libros haya un solo héroe; todos son antihéroes, pero, al mismo tiempo, todos están envueltos en una cálida mirada de comprensión”, afirma en la biografía *on line* elaborada por *El Norte de Castilla*. *El Ratero*, *Paco “el Bajo”*, *el señor Cayo*... Un universo de personajes inolvidables que, por encima de todo, sobreviven y consiguen ver la belleza de la vida, a pesar de su dureza. “Yo no he sido tanto yo como los personajes que representé en este carnaval literario. Ellos son, pues, en buena parte mi biografía”, añade Delibes en la citada web.

Usted siempre se pone del lado de los perdedores como usted los define, ¿por qué?



“Ser castellano es tener un pasado. Saber que Castilla ha hecho historia”

El primer acto de la historia de España se dio en el año 1065, cuando Alfonso VII el Batallador, rey de Castilla y León, derrotó a los sarracenos en la batalla de Navas de Tolosa. Desde entonces, el territorio que hoy conocemos como España ha sido el escenario de una de las historias más fascinantes del mundo. En este artículo, vamos a explorar algunos de los momentos más importantes de la historia de España, desde la época prehistórica hasta la actualidad.

La historia de España comienza en la Prehistoria, con la aparición del ser humano en el territorio. Durante esta época, los humanos fueron cazando y recolectando alimentos, y desarrollaron herramientas de piedra y hueso. En el año 4000 a. de J., los iberos llegaron a la península ibérica, y en el año 200 a. de J., los romanos conquistaron el territorio.

En el año 409, los visigodos llegaron a la península ibérica, y en el año 509, el rey visigodo Reciaro fue derrotado por el rey visigodo Leovigildo. Durante esta época, los visigodos desarrollaron una cultura propia, y en el año 711, los musulmanes conquistaron el territorio. Desde entonces, España ha sido el escenario de una de las historias más fascinantes del mundo.

En el año 1492, los Reyes Católicos completaron la Reconquista, y España se convirtió en un imperio mundial. Durante esta época, España descubrió América, y se convirtió en una potencia mundial.



Miguel Delibes junto a su casa natal, número 12 de la Acera de Recoletos de Valladolid, en una fotografía publicada en el libro "El quiosco de los helados", de Ramón García Domínguez.

Me place prestar mi voz al que no la tiene.

De los personajes que ha creado, ¿cuál es el que más aprecia?

No hay preferencias. Eso sí, mi estima va en relación directa con su pobreza: el Ratero; Paco el Rajo; Azarías; Aniano el Corsario...

Cazador

Con cuatro de sus siete hijos, biólogos, Delibes tiene a los ecologistas en su propia casa. Su pasión por la caza transcurre paralela a su amor y respeto por la naturaleza. "Hombre libre, contra pieza libre en un medio libre"; és-

“Los hombres siguen siendo los que imprimen carácter a los periódicos”

ta es la máxima repetida por el escritor. Una pasión fundamental para su obra: "Mis libros salen de mis contactos con el campo y no a la inversa (...) salgo al monte a cazar perdices y de rechazo, cazo también algún libro", afirma en el prólogo a su Obra Completa Tomo II.

Usted se ha definido como "un cazador que escribe" más que como un escritor que caza ¿por qué?

Lo primero fue la caza y después la pluma.

Candidato al Premio Nobel

Varias entidades españolas e hispanoamericanas han presentado su candidatura al Premio Nobel. De conseguirlo, sería el sexto escritor español distinguido con ese galardón

Le han propuesto para el Premio Nobel, ¿qué le supondría ganar este premio?

Cerrar mi carrera con una distinción importante. No es que me parezca un premio decisivo pero sí significativo para mis lectores. Pero no pienso en él.

Una vida llena

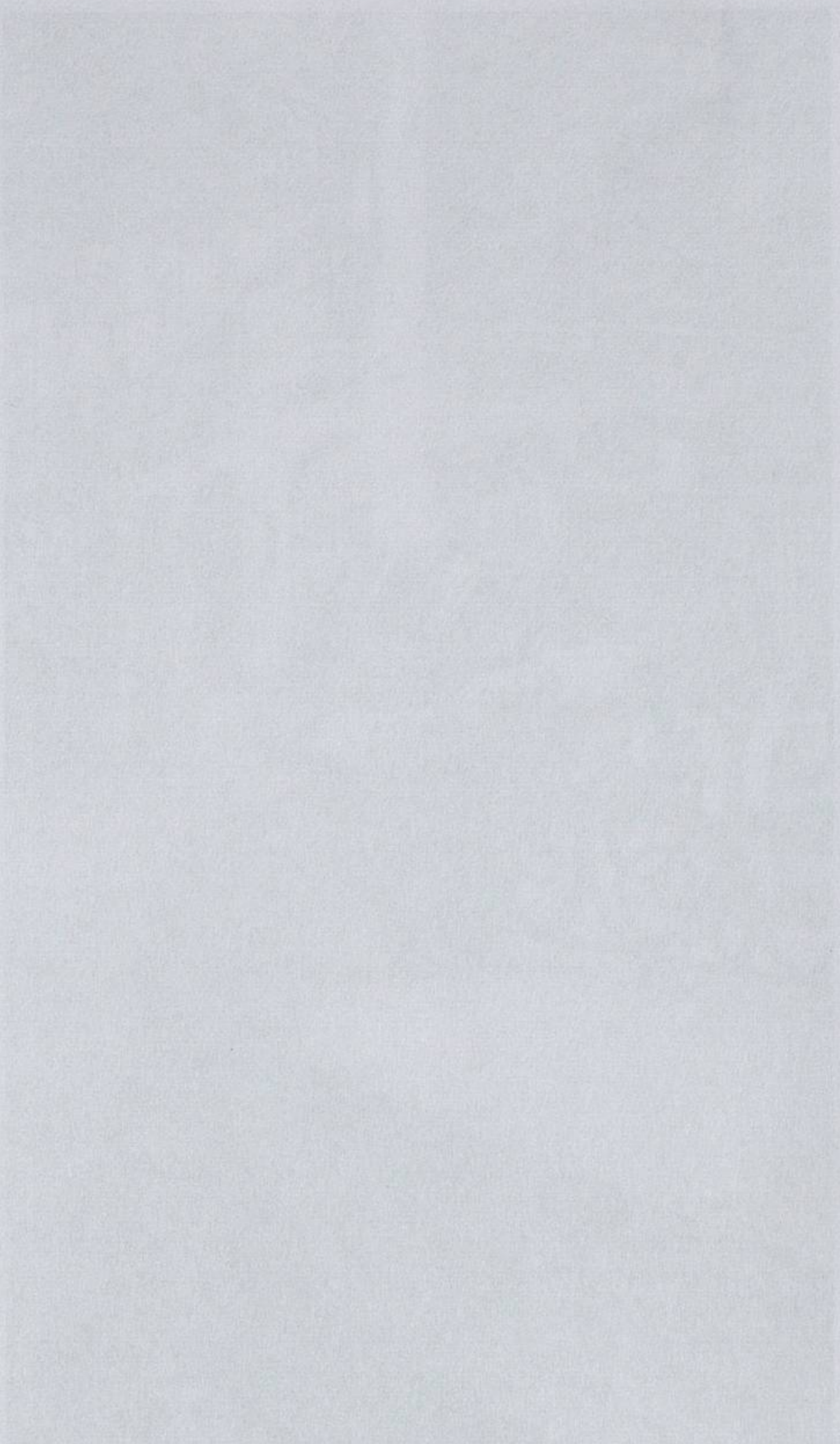
"Soy como un árbol, que crece donde lo plantan", dice Delibes. En la imagen aparece sentado junto a su casa natal en Valladolid, ciudad en la que ha vivido siempre. De abuelo francés, es el tercero de los ocho hijos de Adolfo Delibes, profesor y director de la Escuela de Comercio de Valladolid y de la burgalesa, María Sellén. Cuando Delibes termina el bachillerato, compagina sus estudios en la Escuela de Comercio con los de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Pero llega la Guerra Civil y se enrola como marinero voluntario. Regresa a Valladolid y termina la carrera de Comercio y empieza Derecho, lo que compagina con su trabajo de caricaturista en El Norte de Castilla. Con 26 años se casa con Ángeles, su mujer con la que tiene siete hijos. En 1974 muere su mujer y con ella "la mejor mitad de mí mismo", afirma el escritor. Evocará su figura en *Señora de Rojo sobre fondo gris*.



Los hombres siguen siendo los que imprimen carácter a los periódicos

Los hombres siguen siendo los que imprimen carácter a los periódicos. En un mundo cada vez más globalizado, la información fluye libremente, pero la calidad y el análisis siguen dependiendo de la experiencia y el juicio humano. Los periodistas siguen siendo los guardianes de la verdad y los defensores de la democracia. Su trabajo es esencial para que la sociedad funcione correctamente. Sin ellos, el mundo sería un caos de rumores y mentiras.

Los hombres siguen siendo los que imprimen carácter a los periódicos. En un mundo cada vez más globalizado, la información fluye libremente, pero la calidad y el análisis siguen dependiendo de la experiencia y el juicio humano. Los periodistas siguen siendo los guardianes de la verdad y los defensores de la democracia. Su trabajo es esencial para que la sociedad funcione correctamente. Sin ellos, el mundo sería un caos de rumores y mentiras.



Una vida plena

Una vida plena es aquella en la que se logra el equilibrio entre el trabajo y el ocio, entre el deber y el placer. No se trata de acumular riquezas o de alcanzar el poder, sino de encontrar el sentido de la vida y disfrutar de cada momento. Una vida plena es aquella en la que se logra el equilibrio entre el trabajo y el ocio, entre el deber y el placer. No se trata de acumular riquezas o de alcanzar el poder, sino de encontrar el sentido de la vida y disfrutar de cada momento.