

GA

Madrid, 17 de mayo de 2005

Julio Sánchez Álvarez
Director de GA

Estimado D. Miguel Delibes:

Sería un honor para GA que respondiera a estas preguntas para poder publicar una entrevista con usted en nuestro próximo número, que se cerrará en los primeros días de junio. El número de fax para remitir la entrevista es 915400650, a la atención de Julio Sánchez, el director de la revista. Le agradecemos muchísimo su atención.

GA es la revista oficial de los gestores administrativos y está dirigida a economistas, abogados y profesionales en general. Tiene una difusión de entorno a los 30.000 lectores y destacada presencia entre este influyente colectivo.

Cuestionario para D. Miguel Delibes:

- Acaba de publicar "La Tierra Herida" una entrevista con su hijo biólogo sobre las graves enfermedades del planeta. Delibes recuerda en el libro que su discurso de ingreso en la RAE hace 30 años ya fue un grito de socorro ambiental, y desde entonces las cosas no han ido a mejor: ¿cómo asimila usted que ha volcado gran parte de su creación literaria en la naturaleza el panorama que le define un científico como su hijo sobre el futuro de la misma?, ¿creé que se podrá mejorar o nos falta voluntad a los ciudadanos e interés a los políticos?
- Este año estamos metidos en un aluvión de celebraciones por el cuarto centenario de la edición de El Quijote. ¿qué le está pareciendo todo este despliegue?, ¿está participando en alguna de estas actividades?, ¿a su juicio qué ha representado esta obra de D. Miguel de Cervantes para nuestra literatura?
- Coincidiendo con este Aniversario acaban de entregar el Premio Cervantes D. Rafael Sánchez Ferlosio al que creo usted considera el mejor escritor de su generación, ¿es así?, ¿se habrá alegrado mucho por este premio?, ¿cómo definiría el trabajo de Ferlosio?

MD



Madrid, 17 de mayo de 2002

Julio Sánchez Álvarez
Director de GA

Estimado D. Miguel Delibes:

Sea un honor para GA que respondiera a estas preguntas para poder publicar una entrevista con usted en nuestro próximo número, que se cerrará en los primeros días de junio. El número de fax para remitir la entrevista es 912400650, a la atención de Julio Sánchez, el director de la revista. Le agradecemos muchísimo su atención.

GA es la revista oficial de los gestores administrativos y está dirigida a economistas, abogados y profesionales en general. Tiene una difusión de entorno a los 30.000 lectores y destaca presencia entre este influente colectivo.

Questionario para D. Miguel Delibes:

- > Acaba de publicar "La Tierra Herida" una entrevista con su hijo biólogo sobre las graves enfermedades del planeta. Delibes recuerda en el libro que su discurso de ingreso en la RAE hace 30 años ya fue un grito de socorro ambiental, y desde entonces las cosas no han ido a mejor: ¿cómo asimila usted que ha volcado gran parte de su creación literaria en la naturaleza el panorama que le define un científico como su hijo sobre el futuro de la misma? ¿creo que se podrá mejorar o nos falta voluntad a los ciudadanos e interés a los políticos?
- > Este año estamos metidos en un aluvión de celebraciones por el cuarto centenario de la edición de El Quijote. ¿qué le está pareciendo todo este despliegue? ¿está participando en alguna de estas actividades? ¿a su juicio que le representado esta obra de D. Miguel de Cervantes para nuestra literatura?
- > Coincidiendo con este Aniversario acaban de entregar el Premio Cervantes D. Rafael Sánchez Ferlosio al que creo usted considerará el mejor escritor de su generación. ¿es así? ¿se habrá alegrado mucho por este premio? ¿cómo definiría el trabajo de Ferlosio?

- Creo que por un mal entendido se llegó a pensar que tenían un proyecto común de escribir un libro sobre caza, usted lo hizo y él no, ¿cómo fue?
- Hace un año se publicó "España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela", donde a través unos viejos apuntes suyos, se hace un repaso de los escritores de su tiempo, desde Cela, Ana María Matute o el propio Ferlosio. De personajes como Cela dice que se recreaba cuando le convenía para ocultar que era un tímido vergonzante y que no se puede separar la persona de la obra, algo que no es su caso. ¿cree que le ha perjudicado su carácter más reservado cuando los valores que imperan es el exhibicionismo y el marketing?
- Cada vez más da la impresión de que vivimos en el mundo de lo políticamente correcto, en todos los ámbitos, desde la política, la economía o la literatura, todos nos manejamos con 4 frases o eslóganes, pero donde es muy difícil encontrar nuevas ideas o reflexiones. Ahora al señor Cayo le llegaría la propaganda electoral de forma inmediata pero no cree usted que ¿cada vez manejamos más información y cada vez somos más pobres en ideas?
- ¿Cómo se ve a sus 84 años las convulsiones sociales y políticas del último año, con terribles atentados, cambio de gobierno, debate territorial, un intento de buscar un nuevo concepto de país o de nación, reinventando la transición...?
- Usted también dijo, precisamente creo que cuando recibió el Premio Cervantes, que vivía a través de sus personajes. ¿cómo lo hace ahora que no escribe? o ¿quizá ha vuelto a coger la pluma o a encontrar algún tema de inspiración?
- Sería también muy interesante conocer su opinión sobre la novela española desde 1950, pero como no me atrevo a tanto por lo extenso que pudiera ser, al menos conocer su opinión sobre el momento de la creación literaria española actual. ¿qué le parece?, ¿le ha gustado o sorprendido últimamente algún o algunos autores?

Atentamente:
Julio Sánchez Alvarez
Director



- > Cree que por un mal entendido se llegó a pensar que tenían un proyecto común de escribir un libro sobre esta, usted lo hizo y él no. ¿Cómo fue?
- > Hace un año se publicó "España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela", donde a través unos viejos apuntes suyos se hace un repaso de los momentos de su tiempo, desde Cela. Ana María Matute o el propio Ferrás. De personas como Cela dice que se trataba cuando le convertía para ocultar que era un tímido vergonzoso y que no se podía separar la persona de la obra, algo que no es su caso. ¿Crece que le ha perjudicado en carácter más reservado cuando los valores que imparte es el escepticismo y el marketing?
- > Cada vez más de la impresión de que vivimos en el mundo de lo políticamente correcto, en todos los ámbitos, desde la política, la economía o la literatura, todos nos manejamos con a tiras o esloganes, pero donde es muy difícil encontrar nuevas ideas o reflexiones. Ahora si señor Cela le llegaba la propaganda electoral de forma inmediata pero no cree usted que cada vez manejamos más información y cada vez somos más pobres en ideas?
- > ¿Cómo se ve a sus 84 años las convulsiones sociales y políticas del último año, con tiempos atanzados, cambio de gobierno, debate territorial, un intento de buscar un nuevo concepto de país o de nación, reinventando la transición...?
- > Usted también dijo, precisamente creo que cuando recibió el Premio Cervantes, que vivía a través de sus personajes. ¿Cómo lo hace ahora que no escribe? ¿Quizá ha vuelto a coger la pluma o a encontrar algún tema de inspiración?
- > Sería también muy interesante conocer su opinión sobre la novela española desde 1950, pero como no me atrevo a tanto por lo extenso que podría ser, al menos conocer su opinión sobre el momento de la creación literaria española actual. ¿Qué le parece? ¿Le ha gustado o sorprendido últimamente algún o algunas autores?

Atentamente:
 Julio Sánchez Álvarez
 Director

18 - mayo - 1912

1 - ... de ...

2 - ... de ...

3 - ... de ...

4 - ... de ...

5 - ... de ...

6 - ... de ...

7 - ... de ...

8 - ... de ...

9 - ... de ...

10 - ... de ...

11 - ... de ...

12 - ... de ...

13 - ... de ...

14 - ... de ...

15 - ... de ...



8.- Hace rato aun dije que no y si lo es la
 misma actividad. La intervención ni siquiera me dejó
 impedido. Por que no usó la luz.

9. También me dicen que en mi tiempo, muchas veces,
 lo me viene decir que he aumentado el ~~número~~ número
 de recintos pero no me atrevo a decir nada de
 su nivel.



[Faint, illegible handwriting in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

A la atención de Julio Sánchez - Revista GA

Fax: 91 5400650

de Miguel Delibes

Valladolid, 18 de mayo de 2005

- 1.-Desearía lo primero, pero me temo lo segundo.
- 2.-Demasié. Somos extremosos hasta el aburrimiento. Don Miguel, claro, no tiene la culpa. A pesar de todo sigue siendo el número uno.
- 3.-Excelente cuando hace ficción. Discutible cuando hace ensayo literario.
- 4.-Nunca fue un proyecto común. Los dos pensamos en ello pero únicamente yo lo llevé a cabo.
- 5.-No me siento perjudicado.
- 6.-Posiblemente sea como usted dice pero creo que ideas originales nunca tuvimos muchas.
- 7.-Pienso que desgraciadamente la violencia prevalece en las relaciones humanas. Juntos no sabemos hacer otra cosa que pelearnos. Sería un éxito que acertáramos a construir Europa y que el invento perdurara.
- 8.-Hace siete años dije que no y sigo en la misma actitud. La intervención quirúrgica me dejó impedido. Por ahora no veo la luz.
- 9.-Escriben más chicos que en mi tiempo, muchos más, lo que quiere decir que ha aumentado el número de escritores pero no me atrevo a decir nada de su nivel.



La información que se debe proporcionar en el informe de gestión es la siguiente:
 1. Descripción de la actividad objeto de la subvención.
 2. Descripción de los objetivos de la actividad.
 3. Descripción de los recursos humanos, económicos y materiales que se van a utilizar.
 4. Descripción de los resultados que se esperan conseguir.
 5. Descripción de los riesgos que se van a asumir.
 6. Descripción de los métodos de evaluación de los resultados.
 7. Descripción de los mecanismos de control y seguimiento.
 8. Descripción de los recursos humanos, económicos y materiales que se van a utilizar.
 9. Descripción de los resultados que se esperan conseguir.
 10. Descripción de los riesgos que se van a asumir.
 11. Descripción de los métodos de evaluación de los resultados.
 12. Descripción de los mecanismos de control y seguimiento.