

Valencia 11-05-2005

Apreciado señor D. Miguel Delibes

Me llamo Jaime Fuster y estoy realizando la tesis doctoral sobre Ramón Masats en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Usted publicó su libro *Viejas Historias de Castilla la Vieja* en la editorial Lumen con las fotografías de Ramón Masats en 1964.

Le estaría muy agradecido si fuera tan amable de explicarme algunas cuestiones sobre ese libro. Por ejemplo, las razones que le llevaron a proponer esta segunda edición fotográfica a la editorial Lumen, después de aquella primera acompañada de grabados. (Quizá sea más fresca, directa y "realista" la fotografía que el grabado...)

Por otro lado, Esther Tuquets ha publicado en sus *Memorias de una editora poco mentirosa* que a usted le gustó mucho el trabajo de Masats a pesar de que ella interpreta que la visión de Masats sobre Tierra de Campos —oscura y dura— no coincide en absoluto con la suya —mucho más nostálgica y amable—. Me gustaría que me diera su opinión a este respecto.

¿Qué opina de la obra de Masats en general y de las fotos de *Viejas Historias de Castilla la Vieja* en particular?

¿Qué opina de la simbiosis con los textos?

¿Qué diferencias encuentra en el tratamiento fotográfico del campo de Masats en comparación con, por ejemplo, Ortiz Echagüe o cualquier otro fotógrafo pictorialista o salonista de la época, quizá más bucólico, pastoril o romántico-imperioperdido-falangista?

Hablando con el propio Masats, me explica que las fotos no ilustran los textos, que simplemente le pidió a usted que circunscribiera geográficamente los textos y él se fue unas semanas por Tierra de Campos.

Como ve tengo el testimonio de Masats y el de Esther Tusquets, pero me falta el suyo para completar el capítulo de uno de los libros más importantes de Ramón Masats, y si me lo permite, de nuestra historia de la literatura.

MD

El mundo dulce, un mundo amable e interesante -  
 tipo de Castilla + dura + realista!

Aprobado señor D. Miguel Delibes

Me llamo Jaime Fuster y estoy realizando la tesis doctoral sobre Ramón  
Masats en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia  
haced público su libro Viejas Historias de Castilla la Vieja en la edición  
Lumen con las fotografías de Ramón Masats en 1984.

La estate muy agradecido al lura tan amable da explicarme algunas  
cuestiones sobre ese libro. Por ejemplo, las razones que le llevaron a proponer  
esta segunda edición fotográfica a la editorial Lumen, después de aquella primera  
acompañada de grabados. (Quizá sea más fresco, directa y "realista" la fotografía  
que el grabado...)

Por otro lado, Esther Tusquets ha publicado en sus Memorias de una editora  
poco mentiras que a usted le gustó mucho el trabajo de Masats a pesar de que  
ella interpreta que la visión de Masats sobre Tierra de Campos —oscura y dura—  
no coincide en absoluto con la suya —mucha más nostálgica y amable—. Me  
gustaría que me diera su opinión a este respecto.

¿Qué opinión le da de la obra de Masats en general y de las fotos de Viejas  
Historias de Castilla la Vieja en particular?

¿Qué opinión de la similitud con los textos?

¿Qué diferencias encuentra en el tratamiento fotográfico del campo de  
Masats en comparación con, por ejemplo, Ortiz Echagüe o cualquier otro fotógrafo  
pictorialista o salomista de la época, quizá más bucolico, pastoril o romántico-  
nostálgico?

Hablando con el propio Masats, me explica que las fotos no ilustran los  
textos, que simplemente le pidió a usted que circunscribiera geográficamente los  
textos y él se fue unas semanas por Tierra de Campos.

Como ve tengo el testimonio de Masats y el de Esther Tusquets, pero me  
falta el suyo para completar el capítulo de uno de los libros más importantes de  
Ramón Masats, y si me lo permite, de nuestra historia de la literatura.

*Handwritten signature and notes in blue ink, including the name 'Jaime Fuster' and other illegible text.*

Mi dirección es:

Jaime Fuster Pérez

Apartado postal 101, Benidorm, c.p. 03501, Alicante.

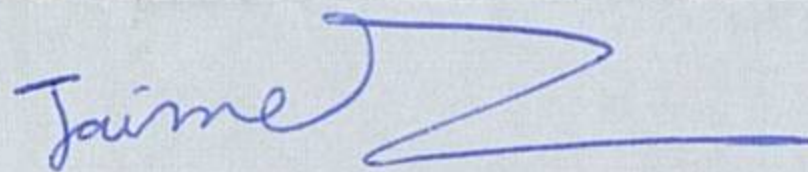
Mi teléfono: 629 62 24 28

Mi dirección de correo electrónico [jfuster@rtvv.es](mailto:jfuster@rtvv.es)

Le pido disculpas por las molestias que le haya podido ocasionar y le agradezco infinitamente la paciencia de leer mi carta. Espero impaciente noticias tuyas.

Afectuosamente

Jaime.



Mi dirección es:

Jaime Pastor Pérez

Apartado postal 101, Benidorm, c.p. 03501, Alicante.

Mi teléfono: 628 62 24 28

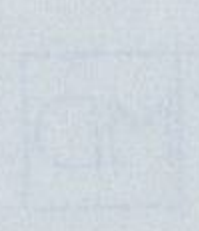
Mi dirección de correo electrónico [jtpastor@nvy.es](mailto:jtpastor@nvy.es)

Le pido disculpas por las molestias que le haya podido ocasionar y le agradezco infinitamente la paciencia de leer mi carta. Espero interesante noticias

suyas

Afectuosamente

Jaime



El mismo amigo: en efecto el trabajo de  
 Menates en "Vicia hitris" me llevó ~~mucho~~ a  
 pensar de nuevo a la obra del Excmo. Sr. de la Sierra <sup>de la Sierra</sup> ni  
 a referirle a él ni a su "Hervido". Un pensamiento tan  
 interesante, duro, crítico, referido al mundo de las  
 artes ~~donde todo era pasado~~ tan oscuro, la libertad  
 del arte hitórico e Menates, mientras me en lugar  
 de volver un minuto a lo mismo. Su visión de la vida no  
 rimaba con la mía pero me gustaba. No hay nada,  
~~en el mundo de la literatura~~ en cuanto a la vida que  
 en la vida + importantes de nuestra literatura a opi-  
 -nables. Un mundo aperturoso

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*