

Valencia 11-05-2005

Apreciado señor D. Miguel Delibes

Me llamo Jaime Fuster y estoy realizando la tesis doctoral sobre Ramón Masats en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Usted publicó su libro *Viejas Historias de Castilla la Vieja* en la editorial Lumen con las fotografías de Ramón Masats en 1964.

Le estaría muy agradecido si fuera tan amable de explicarme algunas cuestiones sobre ese libro. Por ejemplo, las razones que le llevaron a proponer esta segunda edición fotográfica a la editorial Lumen, después de aquella primera acompañada de grabados. (Quizá sea más fresca, directa y "realista" la fotografía que el grabado...)

Por otro lado, Esther Tuquets ha publicado en sus *Memorias de una editora poco mentirosa* que a usted le gustó mucho el trabajo de Masats a pesar de que ella interpreta que la visión de Masats sobre Tierra de Campos —oscura y dura— no coincide en absoluto con la suya —mucho más nostálgica y amable—. Me gustaría que me diera su opinión a este respecto.

¿Qué opina de la obra de Masats en general y de las fotos de *Viejas Historias de Castilla la Vieja* en particular?

¿Qué opina de la simbiosis con los textos?

¿Qué diferencias encuentra en el tratamiento fotográfico del campo de Masats en comparación con, por ejemplo, Ortiz Echagüe o cualquier otro fotógrafo pictorialista o salonista de la época, quizá más bucólico, pastoril o romántico-imperioperdido-falangista?

Hablando con el propio Masats, me explica que las fotos no ilustran los textos, que simplemente le pidió a usted que circunscribiera geográficamente los textos y él se fue unas semanas por Tierra de Campos.

Como ve tengo el testimonio de Masats y el de Esther Tusquets, pero me falta el suyo para completar el capítulo de uno de los libros más importantes de Ramón Masats, y si me lo permite, de nuestra historia de la literatura.

MD

El mundo dulce, un mundo amable e interesante -
 tipo de Castilla + dura + realista!

 FUNDACIÓN
 MIGUEL
 DELIBES
 Miguel Delibes

Apreciado señor D. Miguel Delibes

Me llamo Jaime Fuster y estoy realizando la tesis doctoral sobre Ramón
Masats en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia
haced público su libro Viejas Historias de Castilla la Vieja en la edición
Lumen con las fotografías de Ramón Masats en 1984.

La estate muy agradecido al lura tan amable da explicarme algunas
cuestiones sobre ese libro. Por ejemplo, las razones que le llevaron a proponer
esta segunda edición fotográfica a la editorial Lumen, después de aquella primera
acompañada de grabados. (Quizá sea más fresco, directa y "realista" la fotografía
que el grabado...)

Por otro lado, Esther Tusquets ha publicado en sus Memorias de una editora
poco mentiras que a usted le gustó mucho el trabajo de Masats a pesar de que
ella interpreta que la visión de Masats sobre Tierra de Campos —oscura y dura—
no coincide en absoluto con la suya —mucha más nostálgica y amable—. Me
gustaría que me diera su opinión a este respecto.

¿Qué opinión le da de la obra de Masats en general y de las fotos de Viejas
Historias de Castilla la Vieja en particular?

¿Qué opinión de la similitud con los textos?

¿Qué diferencias encuentra en el tratamiento fotográfico del campo de
Masats en comparación con, por ejemplo, Ortiz Echagüe o cualquier otro fotógrafo
pictorialista o salomista de la época, quizá más bucolico, pastoril o romántico-
nostálgico?

Hablando con el propio Masats, me explica que las fotos no ilustran los
textos, que simplemente le pidió a usted que circunscribiera geográficamente los
textos y él se fue unas semanas por Tierra de Campos.

Como ve tengo el testimonio de Masats y el de Esther Tusquets, pero me
falta el suyo para completar el capítulo de uno de los libros más importantes de
Ramón Masats, y si me lo permite, de nuestra historia de la literatura.

Handwritten signature and notes:
Copia de las fotos + grabados, ver en archivo de la tesis de Fuster.

Mi dirección es:

Jaime Fuster Pérez

Apartado postal 101, Benidorm, c.p. 03501, Alicante.

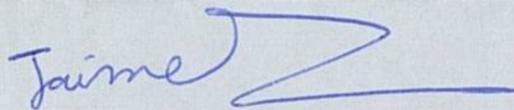
Mi teléfono: 629 62 24 28

Mi dirección de correo electrónico jfuster@rtvv.es

Le pido disculpas por las molestias que le haya podido ocasionar y le agradezco infinitamente la paciencia de leer mi carta. Espero impaciente noticias tuyas.

Afectuosamente

Jaime.



Mi dirección es:
Jaime Pastor Pérez
Apartado postal 101, Benidorm, c.p. 03501, Alicante.
Mi teléfono: 628 62 24 28
Mi dirección de correo electrónico: jtpastor@nyv.es

Le pido disculpas por las molestias que le haya podido ocasionar y le agradezco infinitamente la paciencia de leer mi carta. Espero interesante noticias

Atentamente
Jaime

El mismo amigo: en efecto el trabajo de
 Menates en "Vicia hitris" me llevó ~~mucho~~ a
 pensar de nuevo a la obra del Excmo. Sr. de la Sierra ^{de la Sierra} ni
 a referirle el ni eran "~~Menates~~". Su pensamiento me
 interesó mucho, crítico, referido al mundo de las
 artes ~~donde todo era~~ tan oscuro, la libertad
 del arte hitórico e Menates, mientras me en lugar
 de tener un libro Menates. Su visión de la vida no
 rimaba con la mía pero me gustaba. No hay nada,
~~en el mundo de la literatura~~ en cuanto a la vida que de
 la vida + importantes de nuestra literatura a opi-
 -nables. Su mundo apertoso

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]