



"Cultura EFE"  
 <cultura@efe.es>  
 11/03/2005 15:31

Para: <otucas@edestino.es>  
 CC:  
 Asunto: Cuestionario para Miguel Delibes por el libro "La Tierra herida"

Estimado Sr. Delibes: La Sección de Cultura de la Agencia EFE en Madrid le hace llegar un breve cuestionario sobre el libro "La Tierra herida" que publica junto con su hijo Miguel. Siento enviarle las preguntas cuando queda tan poco tiempo para la presentación del libro, el próximo lunes, pero no hemos podido hacerlo antes.

- 1 - ¿Qué supone para usted, una persona preocupada por el medio ambiente desde siempre, publicar este libro junto con su hijo?
  - 2 - Para alguien como usted que ha dedicado numerosos artículos y algún que otro libro a reflexionar sobre la situación de la Tierra y las cuestiones medioambientales debe ser maravilloso tener un hijo especialista en estos temas al que poder planterarle todas las dudas que usted tenía y, con las respuestas que él le fue dando, publicar un libro. ¿Es así?
  - 3 - Supongo que a la hora de dar forma literaria a esas largas conversaciones con su hijo, habrá sido usted el que lo ha hecho porque no creo que haya querido dejarlo en manos de otra persona: ¿le ha dado usted unidad literaria a las preguntas y respuestas de este libro?
  - 4 - Como dice usted al principio de "La Tierra herida", los problemas sobre los que usted llamó la atención en su discurso de ingreso en la Real Academia Española no han hecho más que empeorar en estos años: ¿cree que los gobiernos de los países del primer mundo tienen realmente interés en solucionar estos problemas o se limitan más bien a asistir a "cumbres" sobre estas cuestiones, firmar declaraciones y adoptar alguna que otra medida para ir saliendo del paso. Dicho de otra manera: si los Gobiernos de los llamados países ricos quisieran poner fin al deterioro que padece la Tierra, ¿no cree que la solución estaría próxima?
  - 5 - ¿A quiénes va destinado este libro? ¿Tiene esperanza de que sirva para algo esta larga conversación y cale en quienes tendría que calar?
  - 6 - Tras hablar con su hijo largo y tendido sobre los males de la Tierra, ¿cree que el calentamiento de la tierra es uno de los mayores peligros que se cierne sobre la humanidad o los hay peores?
  - 7 - ¿Desde cuándo siente usted interés, y preocupación, por las cuestiones medioambientales? ¿Quizá desde niño?
- Confío en que encuentre usted un rato para contestar estas preguntas. Se lo agradezco de antemano. Muchas gracias. Ana Mendoza, jefa de Cultura de la Agencia EFE.

91-346 76 66 - Fax - EJE -

MD



Gerardo St. Delibes, La Oficina de Cultura de la Agencia EFE en Madrid le hace llegar un breve cuestionario sobre el libro "La Tierra Herida" que publica junto con su hijo Miguel. Este envía las preguntas cuando queda un poco de tiempo para la presentación del libro, el próximo lunes, pero no hemos podido hacerlo antes.

- ¿Qué supone para usted, una persona preocupada por el medio ambiente desde siempre, escribir este libro junto con su hijo?

- Para alguien como usted que ha dedicado numerosos artículos y libros que otro libro a reflexionar sobre la situación de la Tierra y las cuestiones medioambientales debe ser maravilloso tener un hijo especializado en estas cosas al que poder plantearle todas las dudas que usted tiene, con las respuestas que él le va dando, publicar un libro. ¿Es así?

- Siempre que a la hora de dar forma literaria a esas largas conversaciones con el hijo, había sido usted el que lo ha hecho porque no era yo quien quería escribir en nombre de una persona. Yo he dado usted un libro a las preguntas y respuestas de este libro?

- Como dice usted al principio de "La Tierra Herida", los problemas sobre los que usted ha escrito en su libro son de gran importancia en la vida cotidiana. España no son hechos más que ejemplos de estos problemas. ¿Cree que los gobiernos de los países del primer mundo tienen responsabilidad en la solución de estos problemas o se limitan más bien a paliar el "síntoma" de estos problemas, tomar decisiones y aceptar algunas que otros recibirán por el estado del país. Usted de esta manera, al ser gobierno de los Estados Unidos, ¿cree que los países europeos tienen la obligación de hacer la Tierra, ¿no cree que la solución está en el problema?

- ¿A cuántos va destinado este libro? ¿Tiene esperanza de que sirva para algo esta larga conversación y que en algunas partes que están?

- Les hablaré con su hijo largo y tendido sobre los males de la Tierra, ¿no cree que el calentamiento de la Tierra es uno de los mayores peligros que se ciernen sobre la humanidad o los hay otros?

- ¿Lease cuando sienta usted interés y preocupación por los problemas medioambientales? ¿Qué desea hacer?

Como en que encuentra usted un libro para contestar estas preguntas. Se lo agradeceré de antemano. Muchas gracias. Ana Mónica, jefe de Cultura de la Agencia EFE.

21-346 F3 66 - Fox - Eje -



12. marzo 2005

- 1 - tener a mano los argumentos a los que he estado me he dado cuenta que aún se diría que me he dado cuenta
- 2 - las empujaciones, haber este día y haber en la obra, veran la firme intención de ambos, la presencia de "La Tierra Verde" lo he veran en la obra. - <sup>tan orgullosos de</sup>
- 3 - ~~Tienen de su~~ <sup>tan orgullosos de</sup> ~~un mes.~~ <sup>Un mes lo he de haber</sup> <sup>otro</sup> <sup>cuando fueran.</sup> <sup>un día</sup> <sup>otro</sup> <sup>cuando fueran.</sup>   
 No tienen prisa - No se le puede en un momento como el Foro. Pero a la vista de los resultados el desarrollo me parece que el tiempo no obra.
- 4 - No limito el alcance del libro. También me lo he visto cuando me se me empezó, mejor. Tiene la impresión de que los volúmenes de desentrañan en favor de estos puntos.   
 Miren a los ojos.
- 5 - Uno de los volúmenes me parece evidente.
- 6 - Si desde mi tierra infancia. En "El mundo" y otros libros ya expone un ~~terro~~ terror cósmico.





Agencia FFF  
15. Mayo 2002

The document is a handwritten letter on aged, yellowed paper. The text is written in Spanish and is almost entirely illegible due to extreme fading and blurring. Only a few words and phrases are discernible, such as "Agencia FFF" and "15 Mayo 2002" at the top. The body of the letter consists of several paragraphs of text, but the specific content is lost. There are some faint markings that might be numbers or small words, but they do not form any readable sentences.