

1 Necesidad humana. Simplemente recordar un momento crítico de nuestra literatura, la novela, que tanto afecta a nuestra vida social. Un día ^{como el de} Venialdo de ~~este~~ libro me parecen en venientes que son en nuestro desarrollo cultural.

2 No hablo otro propósito que dar mi opinión de este hecho, en modo alguno he planteado misión ni imponer ideas. mi proyecto de origen de muchos mes indolente. ~~Se trata de la novela en el último del dis rito en épica, un comienzo.~~

3 Una vez más me escribe, lo he dicho hace mucho tiempo, un hombre culto que me da su opinión sobre un hecho

MD

3 Mucha, la leyenda de la novela mexicana de este no es "el único mensaje intelectual" cuando me el, pero si uno de los mejores esfuerzos

2 -
 4 - Enciendan a los artistas los valores
 en un mundo que parece un día verde. Ni a mí me
 me valen unos estándares de los valores morales
 de nuestra sociedad. ~~Se~~ ^{Se} he notado en muy bien lidi-
 es con que no voy a ver mucho en los temas
 problemas que afectan a la Humanidad, como in-
 edio en los micropedidos tras la revolución
 francesa o en los movimientos maso que preceden
 a la revolución de 1917. Que haya artistas que
 se llaman "los valores" ~~de~~ no unuve la realidad.

5. - En general no solo los artistas y los hombres
 de letras, sino todos ~~el~~ que hacen algo para el
 público peca de esta ambición. En lo vide del ar-
 tista hay una faceta vanidosa que aspira a
 "hacer el que más $\frac{7}{8}$ ", a convertirse en ídolo.

6.- Había me ubaer din 50 años parjera m
 mirar untre novela. Hoy en novelistas m
~~me~~ demaricados

7.- El recuto estibe en un bar del barrio la
 ena me ~~me~~ vadea la pura. Hay unen vine me-
 in en la emulsion,

8 No se si demaricados imbiracion, pero existe
 un ende un estado de animo movido a la aca-
 cion, el trabajo no anda lejor,

9 Buen tema, para abucela y demerics
 virus.

10 el localismo tiene internetado y en profundi-
 dad universal: el Quijote

11 Preocupar, hacer pensar, mejorar. De la
 novela me a Proust hay funciones para lo

de la fiesta.

12.- El problema es complejo. Para resolverlo, la ética debe predominar, y tener en cuenta la mala producción.

13.- Un mundo se vive, cambiante, nunca perfecto. Se puede ^{modificar} ~~leventar~~ para mejor y para peor. Hoy no está en su mejor momento, desde luego.

14 El marco, Chile me vale, es lo mismo. Una vez me fui a Chile que existía una novela.

15 Nihilmente.

16 Yo no lo conozco.

17 La misma me puso los ojos tristes.

18 A la fiesta se trata mucho de hablar y poco de escuchar. Desde este momento la conversación es

MD invisible.

19 Sin duda, la misma lo he sido. Ojo!

5
dijo me sea una buena fuente de vida, mi-
no un motor como usted insinúa.

20 Quiero decir en un "Van Allá", en una idea vi-
vo y en una estimación que empunto, como veni-
niente de base ~~me~~ ^{me} acaban las dudas y vacilaciones
que ~~se~~ atenuan ~~en~~ ^{en} la alianza de la fe.

21 No bien. He dicho en el ^{estímulo} ~~estímulo~~ el es-
tímulo del hombre pero suple a la razón, las
ideas que se han de un estímulo ahí no uso
que moralmente sean las más aprovechables.

22 Que no me sorprende. Que no entiendo el mun-
do. Que cada vez estoy seguro de menos cosas.

MD

23 Las fotos. Salvana tus libritos: "Viejas his-
torias de España la Vieja", "En santos inocentes"
y "El Viejo". En el resto hay mucha fe

6

racion, ¿no le parece?

24 meses. Fue una escuela práctica excelente. Cuando recibí mi primera audiencia me dije 'necesariamente'; si era lo más largo podría hacer una novela. El fondo momento de la novela tiene la cuenta también en el periodismo, y también un modo de expresión.

25: ¿Qué viene? El cáncer dicen que ^{lo único} ~~la única~~ ^{lo único} ~~los~~ ^{los} ~~casos~~ ^{casos} ~~en~~ ^{en} ~~este~~ ^{este} ~~país~~ ^{país} ~~en~~ ^{en} ~~este~~ ^{este} ~~momento~~ ^{momento}. No sé lo, no caso, no sé a lo que he sido mirado. Ante a reuniones sociales, ^{a lo que me he sido mirado.} ~~Ante~~ ^{Ante} ~~me~~ ^{me} ~~trata~~ ^{trata} ~~de~~ ^{de} ~~animar~~ ^{animar} ~~la~~ ^{la} ~~lectura~~ ^{lectura} ~~(~~ ⁽ ~~como~~ ^{como} ~~este~~ ^{este} ~~un~~ ^{un} ~~evento~~ ^{evento} ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~describa~~ ^{describa} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~libro~~ ^{libro} ~~).~~ ^{).} En lo demás, repetito.



Arum Padovani - Diario "Avui"

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

Miguel Delibes

