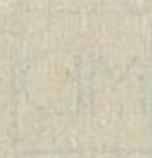


3. Le hecho la estiradura. ^{Yo suelo poner} ~~la novela~~ ~~trouca~~ ~~una~~ ~~experi-~~
 Un chico: mi novela "5 horas un tiempo". En la
 novela turbi a la cuenta diciendo lo mismo que
 habían dicho los doctores del matrimonio, pero con o-
 tro tono, un trasa, un ironia. Al leer la pare-
 cia bien, le plucio ^{que yo era} ~~un~~ ~~huen~~ ~~doctro~~ y no
 puso pegas.
~~hualu~~ ~~no~~ ~~plucio~~.

4. - Me todo hay. In general, dentro de la docencia y
 medio de novelistas me numeran ~~de~~ ~~la~~ en la década
 de los 40, ya se le admira desde buena calidad. Ha-
~~bi~~ ~~ten~~ ~~novelas~~ ~~de~~ "Madrugada", "Pauca Puente"
 y "Dadi" dieron la planta entouces. Lean tres novelas
 considerables que al lado de un de medio siglo se vienen
 vendiendo. ~~leyendo~~ ~~los~~ ~~novelas~~ se elieron o se fueron apareando
 lentamente un si los. Fuera del entusiasmo inicial
 no he más nada.



The first part of the document
 describes the general situation
 and the main objectives of the project.
 It is divided into several sections,
 each dealing with a specific aspect
 of the work. The first section
 deals with the background and
 the importance of the study.
 The second section describes the
 methodology used in the research.
 The third section presents the
 results of the study, and the
 fourth section discusses the
 conclusions and the implications
 of the findings. The document
 is written in a clear and
 concise style, and it is well
 organized and easy to read.

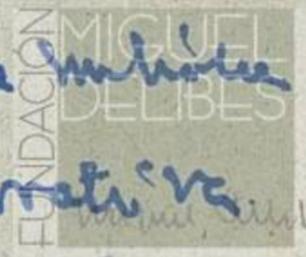


5/ No, como le dijo una noche una vez y
 otro muchas. Unos se embriaman y otros se des-
 cen. Para mí a base de toda la lectura de entonces he
 traído ya diferencias. La calidad se veía evidente desde un
 punto de vista moral. Desde las primeras páginas
 de la primera novela. Con la edición de media lo más mo-
 derna en el mundo. Sin embargo, hubo escritores como Juan Poy Fiso que ^{dejaba que desear.}
 mientras la idea parece por su castellano ~~no~~. Juan G. es
 en la calidad de la pluma por un ~~lado~~ ^{se ha perfeccionado} en el último me-
 dio siglo. Hoy es uno de nuestros escritores de mejor ma-
 nera la lengua.

6. Incipiente por otra parte; ^{hay libros de} ~~en el mundo~~ con una
 noble calidad.

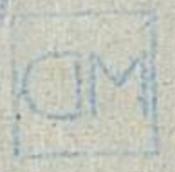
MD

7. Tanto como los otros. Sin embargo, en el período de
 "Alfambra" y "El yunque", los dos últimos, me embriaba
 respecto de sí. Cuyo derivó, de ahí la narrativa.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



5
 sorprendido, abandonando la novela y dedicándose
 al teatro. ~~La novela no ha dejado por ello~~ La novela
 de Perdis
 la le parecía "poco seria". La gran novela no ~~se~~
 por ella pero ni dejó de ser un éxito.

12. El punto. Incede que la novela es hoy el género li-
 terario que más se lee. El lector de novelas suele tener
 de el libro una impresión que el lector de ensayo o ^{de)} poe-
 ría. ^(esto) Hace que el número de lectores de novela
 sea mayor que el de otros géneros, quizás un a por uno
 y tal vez fiel (iel).

13. Esta fecha y más cuando ^{que suscribe)} ^{ya)} ^{de me}
^{aniedad,} ^{me interesado}
 empujé ~~mejor~~ empujé a uno a la melancolía.
 Hace nada yo me sentía di todo eso de que me ve-
 nía la melancolía de "la joven novela española". ¿cómo
 la más hace de esto? En esta una encuesta de ^{de}
de haber
 multiplicado en la colección Aniversario y del fin encuentra o
 cincuenta libros parece razonable que la ^{de}
 número mil la suma yo, MD

