

Fernando Esparza Ventura

Esquiroz, 30 - 5º C tel. 948 27 75 92  
31007 Pamplona

Saludos, D. Miguel:

Quiero elaborar una crónica en un diario de Pamplona, al cumplirse los 10 años de la concesión de su "Cervantes". Hable con nuestro amigo Ramón García, y me animó a prepararle unas preguntas, para incluirlas en el reportaje.

Espero no causarle trastorno alguno.



Un afectuoso saludo

Fernando

FUNDACIÓN  
MIGUEL  
DELIBES

*Miguel Delibes*

- 1 - En éstos últimos diez años, ¿hay algo `positivo resaltable en éste “mundo que agoniza”?
- 2 - ¿Algo que le haya llamado la atención en los novelistas que han emergido en ésta última década?
- 3 - ¿Es cierto, como se comenta cada vez con mayor fuerza, que la novela está pasando a ser “otra cosa”?
- 4 - ¿Cómo está el panorama del relato corto en nuestro país?
- 5 - Hace unos años nos decía Vd. que tomaba desayunos vegetarianos, y le resultaban muy beneficiosos.¿Continúa con ello?
- 6 - ¿Es consciente de la cantidad inmensa de personas que están apoyando su candidatura al Nobel?
- 7 - A su juicio, ¿hay algo digno de señalar dentro de las transformaciones acaecidas en el “Norte de Castilla” desde que Vd. dejó la dirección?
- 8 - ¿Existe alguna obra suya que quizá desearía “hacerla desaparecer” o al menos la modificaría de forma sustancial?
- 9 - A medida que pasan los años, ¿le asalta algún temor especial? ¿es Vd. pesimista?
- 10 - En los “talleres literarios”, ¿se puede realmente enseñar a escribir novelas?

...ooo000ooo...



- 1 - En estos últimos diez años, ¿hay algo "positivo" resaltable en este "mundo que agoniza"?
- 2 - ¿Algo que le haya llamado la atención en los novelistas que han emergido en esta última década?
- 3 - ¿Es cierto, como se comenta cada vez con mayor fuerza, que la novela está pasando a ser "otra cosa"?
- 4 - ¿Cómo está el panorama del relato corto en nuestro país?
- 5 - Hace unos años nos decía Vd. que tomaba desayunos vegetarianos, y le resultaban muy beneficiosos. ¿Continúa con ellos?
- 6 - ¿Es consciente de la cantidad inmensa de personas que están apoyando su candidatura al Nobel?
- 7 - A su juicio, ¿hay algo digno de señalar dentro de las transformaciones acaecidas en el "Norte de Castilla" desde que Vd. dejó la dirección?
- 8 - ¿Existe alguna obra suya que quizá desearía "hacerla desaparecer", o al menos la modificación de forma sustancial?
- 9 - A medida que pasan los años, ¿le asalta algún temor especial? ¿es Vd. pesimista?
- 10 - En los "talleres literarios", ¿se puede realmente enseñar a escribir novelas?

...00000000...

1. Literariamente el aumento de libros novelescos y la incorporación de la mujer al mundo novelesco.
2. - A mi edad y en mis condiciones me es imposible seguir la marcha de la novela española como lo hice hace 30 años.
3. La novela como todo también reclama su parcela de libertad - los novelistas y los nuevos novelistas aspiran a que de la novela surja todo, ¡ incluso la novela y el ensayo.
4. A mi vez es flojo. No he trabajado como con R. M. R. (antigua novela) con cuentos (con una de medio siglo de antigüedad). No me entusiasman pero la lectura me la reclama.
5. He hecho muchos ensayos y he llegado a una medida. No me interesa en lo más mínimo escribir ni excesivos. No me van los libros complicados ni excesivos abundantes.



FUNDACION MIGUEL DELIBES  
 Miguel Delibes

*[Faint, illegible handwriting in blue ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

21

- 6/ Hay mucha gente alrededor de la idea de los negocios no se comience, incluso el negocio.
- 7/ Que la gente es nueva y la técnica distinta. Se deshevan los viejos y se da el paso, se dicen las instituciones y las cosas.
- 8) Desaparece. Exactamente. "A la izquierda", la una novela de la y la cultura, con un libro, cosas de educación. Huelga de los más inteligentes no editarse.
- 9/ Solo cuando comienza. Tenemos de verdad no existan ya que el miedo de saber no es un temor.
- 10.- En todos los talleres y academias se aprenden cosas, pero no sé de verdad que de un una realidad nueva a un un finio. No lo conocen. Hay que ser en un una media posición y tener el talento suficiente para poder hacer.



