



FAX 963-400082.

Entrevista a Miguel Delibes
De la revista Foros 21

- 1.- Usted ha dicho siempre, reafirmando con toda su fuerza ante el Congreso Mundial de la Lengua, que *"La voz y la palabra de mis personajes no son otra que la voz y la palabra de mi tierra, es decir de Valladolid y de Castilla"*.
1 ¿Son los pueblos y no los "grandes centros de sabiduría" los que han creado el castellano?
- 2.- Hoy el castellano es una lengua en expansión que hablan más de 400 millones de personas en cuatro continentes.
2 ¿Qué misterio o misterios encierra "esta hermosa lengua de Castilla".
- 3.- *"Una manera de ser es una manera de hablar"*.
3 ¿Quiere decir con ello que hay una concepción del mundo, un hilo común, que recorre todo el mundo hispano, desde España, pasando por Hispanoamérica o Filipinas, a Guinea?
- 4.- Usted fué crítico con la reducción de las asignaturas de humanidades en la enseñanza.
4 ¿Ha hecho alguna reflexión sobre por qué hay tanto interés en que las nuevas generaciones conozcan cada vez menos nuestra propia lengua, nuestra cultura?
- 5.- En su discurso de ingreso en la Real Academia de la Lengua, de 1975, defendió los personajes de sus obras, a Daniel el Mochuelo, Isidoro, Juan Gualberto, Nimiel el cazador de ratas, Desí o el Tío Alberto. Su vida en armonía con la naturaleza y su rebeldía frente al progreso falaz que inmolaba la naturaleza a la técnica.
5 ¿Con el paso de los años ha seguido creciendo su oposición al "sentido moderno" del progreso?
- 6.- Usted dijo que el hombre ha llegado a la luna pero en su organización político social continua anclado en la disyuntiva de *"la explotación del hombre por el hombre o la anulación del individuo por el Estado"*.
6 ¿Sigue pensando que en este sentido no hemos avanzado o, por el contrario, como dicen la revolución científico-técnica y la globalización eliminan la explotación?
- 7.- De usted han dicho que hay un elemento aglutinador en su obra, su ansiedad de justicia.
7 ¿Hay en este sentido, con sus ideas y concepciones una toma de partido en sus obras?
- 8.- Pero no sólo en sus obras. Usted ha tomado partido en su vida. Recordamos especialmente su posición ante la guerra, ya desde los tiempos de *la guerra fría*; firmó manifiestos contra la entrada de España en la OTAN y contra la guerra de Kosovo.
8 ¿Cómo ve la guerra preventiva de Bush, en nombre de combatir el terrorismo?
- 9.- En su última obra *El Hereje*, hay quien ha visto fundamentalmente una denuncia del triunfo del oscurantismo de la Iglesia y la Inquisición sobre los reformadores, que significaban el progreso. Otros han puesto el acento en que es una reflexión sobre la libertad o la tolerancia.
9 ¿Qué hay en *El Hereje* de denuncia y reflexión? ¿Hay una toma de posición en coherencia con la lucha por la libertad en los tiempos que vivimos?
- 10.- Quizás su obra más popularmente conocida sea *Los Santos Inocentes*, debido en parte a la película de Camus.
10 La España de comienzos del XXI, ¿sigue siendo de santos inocentes y de herejes?
- 11.- Cuando publicó *El Hereje* dijo que sólo un milagro podría hacerle volver a escribir.
11 Si no hay milagro ¿cómo puede vivir sin escribir como ha dicho? "Paré la

vida disfrutándome

NADA

963 40 0082 → Angelica Foros 21

FAX 963-40082

11 de octubre 2005

1- En el día de hoy, se ha celebrado una reunión con el Sr. [Nombre] y el Sr. [Nombre] de la [Entidad] para tratar el tema de [tema].

2- En esta reunión se ha acordado que se realice un estudio de [tema] y se presente un informe a la [Entidad] en el mes de [mes].

3- El Sr. [Nombre] se compromete a realizar el estudio y a presentar el informe a la [Entidad] en el mes de [mes].

4- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar toda la información necesaria para la realización del estudio.

5- Se ha acordado que se realice una reunión de seguimiento en el mes de [mes] para evaluar los avances del estudio.

6- El Sr. [Nombre] se compromete a mantener informado al Sr. [Nombre] de los avances del estudio.

7- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe de avance del estudio en el mes de [mes].

8- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe final del estudio en el mes de [mes].

9- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe de cierre del estudio en el mes de [mes].

10- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe de evaluación del estudio en el mes de [mes].

11- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe de recomendaciones del estudio en el mes de [mes].

12- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe de conclusiones del estudio en el mes de [mes].

13- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe de acciones recomendadas del estudio en el mes de [mes].

14- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe de seguimiento del estudio en el mes de [mes].

15- El Sr. [Nombre] se compromete a proporcionar un informe de cierre del estudio en el mes de [mes].

WADA

Vista Intermediaria

963 40 0082 - F. Arfuerca (fax 51)

1. Man hien tu la ciudad. Deuse sin en
vau tu la voz ~~de~~ popular van cayendo
de suso en la urbe, can unca hien
van.

2. Quasi el ministerio estrike en su acato,
su ritmo y su variedad. ^{Camhien} ~~hien~~ en la hien
Man omanu la letra su flabel, u univo.

3. Si mi critico. Deshumanizar al hombre
de mundo, perder su esencia, el 90% de su
valor.

4. No des otro razon que una tendencia a
de ser mas unca a lo hien. El pueblo
hida que se un edume hien al hien el hien.
un hien. Yo hien un hien de hien.
^{bien} hien (educado) que un hien. hien hien hien
hien un hien con hien hien hien en un
hien alto porcentaje hien en hien hien hien
de hien hien.



1. The first part of the document
describes the general situation
of the country, and the
state of the economy.

2. The second part of the document
describes the political situation
of the country, and the
state of the government.

3. The third part of the document
describes the social situation
of the country, and the
state of the population.

4. The fourth part of the document
describes the cultural situation
of the country, and the
state of the arts and letters.

5. The fifth part of the document
describes the military situation
of the country, and the
state of the armed forces.

6. The sixth part of the document
describes the international situation
of the country, and the
state of the relations with other countries.



5 Me demoras en las respuestas. No tienes que responderme que declaras al hombre. Dije que mucho años que la máquina calienta el estómago del hombre pero ¿sabes su creación? ¿usted me piensa?

6 Se hacen cosas, se lanzan bombas, se refugio. ¿Por qué estamos retrocediendo de su avance? ¿hacia donde?

7 Recuerda usted sus cosas que yo mismo.

8 El procedimiento es abusivo e inhumano. Bush es el que viene que mundo viene.

9 ^{mea)} No sé si lo sabemos y desde luego no se parece a su dicta la política ~~en~~ exterior americana.

9 Creo que está claro, la novela depende de la libertad en todo tiempo y rechaza la violencia.



FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES Miguel Delibes

A la atención de Angélica Garzón

Redacción FOROS 21

de Miguel Delibes

Valladolid, 3 de junio de 2003

- 1.-Más bien fue la ciudad. Ocurre, sin embargo, que las voces populares van cayendo en desuso en la urbe, casi nunca perduran.
- 2.-Quizá el misterio estriba en su acento, su ritmo y su variedad. Cambian con los pueblos aunque la letra, en general, se conserva.
- 3.-Sí fui crítico. Deshumanizar al hombre es perderlo, perder su esencia, el 90% de su valor.
- 4.-No veo otra razón que una tendencia cada vez más marcada a lo práctico. El pueblo pide que se nos eduque para alcanzar el Premio Nobel. Yo cambio unos millares de jóvenes bien educados por un Nobel. Me parece más grande un país con un pueblo instruido en un alto porcentaje que con un centenar de premios Nobel.
- 5.-Andamos en las mismas. No quiero un progreso que deshumanice al hombre. Dije hace muchos años que la máquina calienta el estómago del hombre pero enfría su corazón. ¿Usted qué piensa?
- 6.-Se hacen cosas, se alcanzan metas, eso es seguro. Pero ¿estamos seguros de que avanzamos? ¿Hacia dónde?
- 7.-Recuerda usted más cosas que yo mismo.
- 8.-El procedimiento es abusivo e inhumano. Bush no sabe bien que mundo quiere. Nosotros sí lo sabemos y desde luego no se parece al que dicta la política exterior americana.
- 9.-Creo que está claro. La novela defiende la libertad ^{de conciencia} en todo tiempo y rechaza la violencia.
- 10.-No creo que haya que contraponer los santos inocentes a los herejes. No hay que jugar con metáforas. Lo que sí puede augurarse es que los santos inocentes van disminuyendo a medida que disminuye el hambre y la explotación. El desarrollo social y la educación atenuan la violencia en todas sus manifestaciones.

MD

Miguel Delibes

FUNDACIÓN
MIGUEL
DELIBES

A la atención de Ángel José García
Resolución FOMES 21
de Miguel Delibes
Valleabotín, 3 de junio de 1983

- 1.- Más allá de la ciudad, fuera, sin embargo, que las voces populares van cayendo en desuso en la urbe, casi nunca perduran.
- 2.- Quizá el misterio estriba en su aspecto, su ritmo y su variedad. Trabaja con los sentidos aunque la letra, en general, se conserva.
- 3.- Si fui crítico, deshumanizar el nombre es perderlo, perder su esencia, el 70% de su valor.
- 4.- No veo otra razón que una tecnología cada vez más mecánica e inhumana. El nombre vive que se nos reduce a una máquina de escribir. Yo cambio unos nombres de jóvenes por otros con un nombre. Me parece más ordenado un nombre con un sentido profundo en un día porcentajes que con un sentido de dadas.
- 5.- Andando en las rimas, lo autero un proceso que deshumaniza el nombre. El nombre vive que se nos reduce a una máquina de escribir. Yo cambio unos nombres de jóvenes por otros con un nombre. Me parece más ordenado un nombre con un sentido profundo en un día porcentajes que con un sentido de dadas.
- 6.- Se hacen cosas, se alcanzan metas, eso es seguro. Pero estamos seguros de que avanzamos? ¿hacia dónde?
- 7.- Recuerda más cosas que yo sé.
- 8.- El procedimiento es subjetivo e inhumano. Busca no sea que el nombre sea un nombre. Si lo sabemos y desde luego no se parece al que dice la política exterior americana.
- 9.- Formo que está claro. La novela define la libertad en todo tiempo y espacio es la victoria.
- 10.- No creo que haya que contraponer los sentidos inherentes a los hechos. No hay que hacer un análisis. En que si puede asegurarse es que los sentidos inherentes van disminuyendo a medida que disminuye el sentido y la explotación.
- 11.- Desarrollo social y la educación atañen la violencia en los sus matices.

[Handwritten signature]