



agencia de noticias de castilla y león

ical

- 1 - ¿Quién es el verdadero Delibes, el de sus libros o el de sus artículos?
- 2 - ¿Cómo ha cambiado su visión de la vida y de la literatura desde su primera novela hasta su último libro de correspondencia con su amigo Josep Verges?
- 3 - ¿Qué autores son los que más le han influido en su trayectoria?
- 4 - ¿Cuáles son los que más le aportan como escritor?
- 5 - ¿Qué tipo de literatura le gusta leer?
- 6 - El último libro que ha leído
- 7 - ¿Qué le parece el apoyo de los castellanos y leoneses para proponerle para el Nobel de Literatura?
- 8 - ¿Cuál es su opinión sobre el Congreso que se celebró en su nombre en Nueva York el pasado mes de febrero?
- 9 - ¿Qué le hizo quedarse a vivir en su tierra natal?
- 10 - ¿Qué opina de la política cultural que se está haciendo desde la región?
- 11 - ¿Siente que le queda algo por contar?
- 12 - ¿Tiene algo que decir sobre el actual conflicto de Iraq y la posición del Gobierno español?



ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

Yankovic es el opositor más fuerte que existe en el mundo.
Siempre ha sido un adversario de fuerza al oponerse a cualquier
propósito que no sea la defensa de su país.

Está convencido de que las cosas que nos rodean son
muy peligrosas y teme que las cosas buenas no duren.

Es un hombre que se considera un experto en la política
mundial y que cree que el mundo es suyo.

Siempre ha sido un oponente de los Estados Unidos y
nunca ha querido que Estados Unidos tuviera una influencia

en el mundo. Es un oponente que siempre ha odiado a Estados Unidos y
que ha tratado de derribar a Estados Unidos en cada oportunidad.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

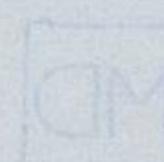
Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.

Yankovic es un hombre que ha trabajado para Estados Unidos,
pero que siempre ha tratado de derribar a Estados Unidos.



(Ical).

2

1 - ¿Te has hecho? Y ¿dónde sigues estudiando la literatura? Y las grandes revistas? Mis maestras tienen actividades y el empieza con la literatura.

2 - En la experiencia me de medios al lado de vida. La otra noche tuve que presentar la memoria de mi tesis a la Universidad y no se me ocurrió decirle a "la señora de entre los estantes" que se le ocurría leer "Los Ratones" o "Cien años de soledad". Quizás el profesor lo sabe, pero si no es un robo grande de impresionismo.

3 - Toda. Toda la que tuvo una influencia sobre mí directa e indirectamente ha modificado profundamente mis creencias. Por ejemplo: la filosofía de Proust, Steinbeck, Kafka, etc.

4 - Me interesan y siento realmente la literatura alemana.

Recientemente he leído

un libro de Hermann Hesse.

Tan interesante:

—



• (202.)



5.- Preferentemente novela. Hoy a veces las antologías
 tienen y la literatura. En rigor no tiene un sistema
 ni un plan.
 de libros que exijo de los más buenas. La dificultad
 está en que mis escritos de tienen que leer en el del
 libro. "El libro que me dice el libro".
 [La memoria del desventurado印第安人]

6. ■ Mámenes
"Zumbi" "Miguel Pelegrina", ~~un libro~~,
 y le envío que tiene una edición que se titula "Zum-
 bi". En la que han incluido (y les he leído en tanto).

7. Un movimiento de voluntad selectiva.

8. Interesante. Para mi condición de escritor distinto
 de que esté en una Universidad soy yo mismo en mi
 mundo de interesante. Yo mismo digo que la difi-
 cultad interesa me de mi obra.

9. Han sido las circunstancias que son éstas: las raíces.



Me llevó el clima y a la literatura de mi tierra chi-
 ca desde que nací. Quien quiere la historia me lo pregunta
 mi "la razón" de vivir en Valladolid. La otra viene en

MD

MIGUEL
DELIBES
FUNDACION

3 - ^{aní y aní sí buey.} Madrid nace ^{que viene} en la Tercera
Guerra. Mediante ~~el~~^{una carta} ~~seminarios~~ se llega a la capital ^{en}
~~en~~ en días
~~de la carta~~ y se contacta ^{que} es lo suficiente. Para Barcelona,
me, conexión que también me interesa, un poco más.

10.- Lleva andando un camino, pero vos que la ayude
a la madre no se debe limitar a los niños.

11 - Tiene mucha culpa su hermano. Pero no debes olvidar
que ~~hermano~~ su hermano, si ya no se responde con mediciones &
de otra parte de melancólica ejercer. No lleva que expre-
sar el arte a favorando al Oficio. Por si solo este
no vale que lea.

12.- lamentable. - ¿Dónde están las armas de efectos
multiples? - ¿No se le trae que eliminadas?
Una vez que ha muerto que se pone al cuchillo
de un cuchillo que se eliminen y la patria se libra de la
venida de los zorros. Bien lo malo es que le han puesto
a este a todo el país.

and you will be / well informed in it. I hope you will be
able to keep me up to date with your news
and I hope to be able to do the same for you.
I am sending you my best regards and hope you will
have a good year, and I hope to see you again soon.
I am sending you my best regards and hope you will
have a good year, and I hope to see you again soon.
I am sending you my best regards and hope you will
have a good year, and I hope to see you again soon.
I am sending you my best regards and hope you will
have a good year, and I hope to see you again soon.
I am sending you my best regards and hope you will
have a good year, and I hope to see you again soon.
I am sending you my best regards and hope you will
have a good year, and I hope to see you again soon.
I am sending you my best regards and hope you will
have a good year, and I hope to see you again soon.
I am sending you my best regards and hope you will
have a good year, and I hope to see you again soon.

Yours ever,
Miguel Delibes



A la atención de Mónica González (Agencia ICAL)

Fax: 983 325050

de Miguel Delibes

Valladolid, 22 de abril de 2003

- 1.-¿Es que hay dos? Y ¿dónde deja usted el que caza o el que escucha música?
Quizá hay tantos como actividades y el conjunto ~~son de~~^{nos dan} la persona.
- 2.-Con la experiencia que da medio siglo de vida. En el libro sobre ~~nuestra~~^{la} correspondencia (~~ya se ve que el~~ primer escritor de "La sombra del ciprés" no es el mismo de "Las ratas" o ("Cinco horas con Mario"). Quizá el escritor nace, pero si no es un zoquete se va perfeccionando.
- 3.-Todos. Todo el que tomó una pluma antes que yo, directa o indirectamente ha podido influir en lo que escribo. ~~Por mis gustos~~^{En lo que me afecta} hablaría de Proust, Steinbeck, Kafka etc.
- 4.-Los mismos y ocasionalmente nuevos escritores. Recientemente he leído libros de novelistas interesantes ~~como~~^{como} J.M.Coetzee, Frazen, etc
- 5.-Preferentemente novela. Hoy aprecio las autobiografías y las biografías. En rigor no sigo un sistema ni un plan. Lo único que exijo es que sean buenas. La dificultad está en que mi concepto de buena coincide con el del librero o el del amigo que me deja el libro.
- 6.-Las memorias del desventurado judío rumano "Mijail Sebastian" y la novela "Zombi" de una americana un poco chalada. Las dos me han interesado mucho y las he leído con gusto.
- 7.-Un movimiento de generosidad colectiva.
- 8.-Interesante. Para mi condición de escritor disponer de una cátedra en una universidad neoyorquina con mi nombre es interesante. Lo mismo digo para la difusión internacional de mi obra.
- 9.-Las mismas circunstancias que a un árbol: las raíces. Me hice al clima y a la pluviometría de mi patria chica desde que nací. Quiero decirle que nunca me ha preguntado por "la razón" de quedarme en Valladolid. Las cosas vinieron así y así siguen. Madrid nunca fue para mí una tentación. Median-

te una carta se llegaba a la capital en dos días y ese contacto me fue suficiente. Para Barcelona, conexión que también me interesaba, un poco más, pero poco tiempo también.

10.-Se va andando un camino, pero creo que la ayuda a los creadores no se debe limitar a los premios.

11.-Siempre queda algo por contar. Pero no debo aspirar a contar por contar. Si ya no reuno las condiciones de que disfruté es preferible dejarlo. No hay que apurar el arte agarrándose al oficio. Por sí solo, éste no vale para nada.

12.-Lamentable. ¿Dónde están las armas de efectos múltiples? ¿No se hizo la guerra para eliminarlas? Esta guerra me ha parecido que responde al capricho de un cacique poco informado - Y la participación española, vergonzosa. Pero lo malo es que la vergüenza afecta a todo el país.

masivos?

