

— Remitido por Pilar Lucas García/PLANETA/GRUPO_PLANETA con fecha 13/03/03 18:22 —



"de León-Sotelo,
Trinidad"

<tleonsotelo@abc.es>

12/03/03 17:34

Para: "plucas@edestino.es" <plucas@edestino.es>

cc:

Fax para:

Asunto: Delibes

* Querido sr. Delibes: En primer lugar, enhorabuena por el regreso a escena de algunas de sus obras y la adaptación completamente nueva de "La hoja roja". Ya le he molestado en otras ocasiones, soy Trini de León-Sotelo, periodista de ABC. El motivo es que siempre deseo que su palabra llegue a los lectores. Sin más preámbulo, desearía que me respondiera a unas preguntas con el fin de insertarlas en el trabajo que preparo para el próximo sábado, con motivo del regreso de sus obras a escena.

* ¿Qué sensación experimenta una persona que ha efectuado denuncias sobre graves cuestiones y observa que siguen vigentes?

* ¿Han de ser eternos los problemas de un mundo atroz, sin justicia, sin moral, en un etcétera demolidor, que atenazan al ser humano y coartan su vida incluso si él la quiere diferente?

* ¿Estamos condenados al escepticismo? ¿Es ése el infierno del mundo moderno?

* La mujer, desde Carmen Sotillos, ha roto importantes barreras. ¿Es el triunfo el resultado de una lucha sin tregua?

* ¿Por qué el ser humano se niega a aprender de errores pasados?

* En las tres obras emplea el humor, ¿es un camino para la supervivencia?

* Le agradecería que si decide contestar lo hiciera el viernes por la tarde.

* Con mis mejores deseos, Trini de León-Sotelo FAX 913203923

* De corazón, muchas gracias

--- Permiso por Plazas Grupo PLANETA con fecha 13/03/03 ---

130303 17:04
Asunto: Cobros
<dommest@planeta.es> Fax para:
cc
Para: "plazas@planeta.es" <plazas@planeta.es>



Querido sr. Delibes: En primer lugar, enhorabuena por el regreso a escena de algunas de sus obras y la adaptación completamente nueva de "La hoja roja". Ya le he mencionado en otras ocasiones, soy firmi de León-Sobrio, periodista de ABC. El motivo es que siempre deseo que su palabra llegue a los lectores. Sin más preámbulo, desearía que me respondiera a unas preguntas con el fin de insertarlas en el trabajo que preparo para el próximo número, con motivo del regreso de sus obras a escena.

* ¿Qué sensación experimenta sus lectores que ha efectuado denuncias sobre graves cuestiones y temas que siguen vigentes?

* ¿Uno de sus errores los problemas de un mundo error, sin justicia, sin moral, en un escenario hambro, que avanzan al ser humano y costar su vida incluso si él lo quiere diferente?

* ¿Estamos condenados al escepticismo? ¿Es el sistema del mundo moderno?

* La mujer, desde Carmen Sorillo, ha sido importante personaje. ¿Es el triunfo el resultado de una lucha sin parar?

* ¿Por qué el ser humano se niega a aprender de errores pasados?

* En las tres obras explica el mundo, sea un camino para la supervivencia?

* Le agradecería que se decidiera contestar lo antes el viernes por la tarde.

* Con mis mejores deseos, firmi de León-Sobrio FAX 913303833

* De cordales, muchas gracias



1 - la virtud de la paciencia - las virtudes el
 nombre estaba perdido. En miya razón el ar-
 tista, el escritor, me ~~pasa~~^{escribe} en un plazo una
 inspiración reducida. Hay en tu obra ~~una~~^{ahí, y}
 un año y así las aceptamos.
~~que se miran siempre de el jefe de la obra~~
aunque se ~~haga~~ la técnica.

2. A veces sí, A veces en las ciencias en el tiempo
 eterno sino que la función social abarca los
 tiempos de solución y o simplemente porque el
 mundo lo mismo en tu vida un nivel se de tener
 un final. El tiempo de la empírica entre la
 número. que ~~se~~ si bien rigurosos, aunque
 tengan otros caracteres, empujan con otros ~~de~~
 lo que no bonum de la solución como en la eco-
 lofía, la sube de zona, un ejemplo de
 que ~~se~~ haciendo, y data por si misma ~~que~~



FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

2

terminan un ~~tan~~ mundo.

3 No lo sé. Yo, un mi mente, siempre he sido
escéptico aunque las personas me me quedas en
la palma de la mano tratando iustamente de
defenderlos. Jorge Ibarra ni me el infierno, pero de
paraiso no tiene nada.

4 La afecto ~~parto~~ a la ~~sumando~~ a la ~~en-~~
funcion progresiva del planeta se manifiestan reacci-
on primitiva como la reivindicación de la mujer. No
so un tan moderno como para mantener siempre
viva la intubación, aun en sus manifestaciones
más presentes. La mujer va ganando posiciones,
~~pero~~ grado de poder, pero hasta ahora en la
→ medida modifica lo esencial: el ~~estado~~ la
Tierra me amueza y el último once por días



~~¿é Juan lo sabe? ¿Quién me va a~~

FUNDACION MIGUEL DE CUBA

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

3. Un mar que a uen de dea inmensas reacciones en manzanas

5 ¿Quién lo sabe? ¿Quién nos hace la verdad en la vida? ¿Por qué los hombres quieren pedir explicaciones a la verdad y la verdad a los hombres? Supongo que en estas conductas están la voluntad, la inteligencia, la ambición, el egoísmo etc. Todo lo veo en forma parte de la naturaleza del hombre

6 ¿Y si me deja del estado sin hombre? El hombre al ver hombre trata de destruir los mar de la vida si no está en momentos, lo facil está apenas al vento. Por un encima tenemos la dignidad, la obligación de hacer carra a los hombres en la vida.

vide de la vida



... de

... ..

... ..

Venda de



A la atención de Trinidad León-Sotelo - ABC

Fax: 91 3203923

de Miguel Delibes

Valladolid, 14 de marzo de 2003

Debe ejercer la)

- 1.- ~~La~~ (virtud de la paciencia. Sin paciencia el hombre estaría perdido. Con mayor razón el artista, el escritor, que desliza en sus obras una aspiración redentora. Hay cosas que están ahí, que son así y así las aceptamos.
- 2.- A veces sí. A veces los problemas no es que sean eternos sino que la presión social abrevia los tiempos de solución, o simplemente porque el mundo lo mismo que tuvo su origen ha de tener un final. Al margen de los conflictos entre los hombres, que siguen vigentes, aunque tengan otro carácter, conviven con otros a los que no hemos dado solución como son los ecológicos, la nube de ozono, por ejemplo, que sigue progresando, y basta por sí misma para terminar con el mundo.
- 3.- No lo sé. Yo, por mi parte, siempre he sido escéptico aunque las amenazas me sorprendan con la pluma en la mano tratando inútilmente de defendernos. Ignoro si será el infierno, pero de paraíso no tiene nada.
- 4.- En efecto, acompañando a la destrucción progresiva del planeta se manifiestan reacciones positivas como la reivindicación de la mujer. No somos tan poderosos como para mantener siempre viva la injusticia, aun en sus manifestaciones más pueriles. La mujer va ganando posiciones, grados de poder, pero hasta ahora no ha conseguido modificar lo esencial: la Tierra está amenazada y el peligro crece por días por más que a veces se den pequeñas reacciones esperanzadoras.
- 5.- ¿Quién lo sabe? ¿Quién nos pone la venda en los ojos? ¿Por qué los grandes pueden pedir explicaciones a los pequeños y los pequeños a los grandes no? Supongo que en estas conductas actúa la soberbia, la intransigencia, la ambición, el egoísmo etc. Todo lo peor que forma parte de la naturaleza humana.
- 6.- Y ¿qué sería del mundo sin humor? El hombre, al hacer humor, trata de desbloquear las más difíciles situaciones humanas. Lo fácil sería ^{caer de rodillas y} (apelar al llanto). Pero por encima tenemos la dignidad, la obligación de hacer cara a los reveses con la sonrisa en los labios.

Miguel Delibes

de Miguel Delibes

Valleadolid, 14 de marzo de 2003

Dele e jayay la

1.- La virtud de la paciencia. Sin paciencia el hombre estaría perdido. Con mayor razón el artista, el escritor, que desliza en sus obras una aspiración redentora. Hay cosas que están ahí, que son así y así las aceptamos.

2.- A veces sí. A veces los problemas no es que sean eternos sino que la presión social sobreviva los tiempos de solución, o simplemente porque el mundo lo mismo que tuvo su origen ha de tener un final. Al margen de los conflictos entre los hombres, que siguen vivientes, aunque tengan otro carácter, conviven con otros a los que no hemos dado solución como son los ecológicos. La nube de ozono, por ejemplo, que sigue progresando, y hasta por sí misma para terminar con el mundo.

3.- No lo sé. Yo, por mi parte, siempre he sido escéptico aunque las amenazas me sorprendan con la pluma en la mano tratando inútilmente de defendernos. Uno se si será el infierno, pero de paraíso no tiene nada.

4.- En efecto, acompañando a la destrucción progresiva del planeta se manifiestan reacciones positivas como la reivindicación de la mujer. No somos tan odiosos como para mantener siempre viva la injusticia, aun en sus manifestaciones más oscuras. La mujer va ganando posiciones, grados de poder, pero hasta ahora no ha conseguido modificar lo esencial: la Tierra está amenazada y el planeta crece por días por más que a veces se han decurridas reacciones esperanzadoras.

5.- ¿Quién lo sabe? ¿Quién nos pone la venda en los ojos? ¿Por qué los grandes pueden pedir explicaciones a los pequeños y los pequeños a los grandes no? Siempre que en estas conductas actúa la soberbia, la intencionalidad, la ambición, el egoísmo etc. Todo lo que forma parte de la naturaleza humana.

6.- ¿Y qué sería del mundo sin humor? El hombre al hacer humor trata de deshacerse de las más difíciles situaciones humanas. Lo fácil sería que se reírían. Pero por encima tenemos la dignidad, la obligación de hacer cara a los reveses con la sonrisa en los labios.

Miguel Delibes