

**Alfa y Omega**

**FUNDACION SAN AGUSTIN**

Plaza del Conde de Barajas 1 Bajo. 28005 Madrid  
Telf.: 365 18 13 Fax: 365 11 88  
CIF.: Q7900007-A

91  
FAX - 365 11 88

**FAX**

**A: D. Miguel Delibes**

**DE: Anabel Llamas, redactora de Alfa y Omega**

**FECHA: 8/I/2003**

**PAGINAS CON ESTA:1**

**Las preguntas para el cuestionario son:**

- 1. ¿Qué ha tenido y tiene el campo, qué ve usted en él, para inspirarle tantas historias, tantas novelas?**
- 2. Si se olvidan las tradiciones rurales, la cultura de los pueblos, ¿qué se están perdiendo los niños?**
- 3. ¿Cree usted que sigue habiendo "campo" en España, entendido como fuente de cultura, de familia, de fe, de vocaciones...?**
- 4. ¿Puede que la despoblación, la crisis del mundo rural, sea algo pasajero... que todo termine por cambiar, y volver a sus orígenes?**

**Muchas gracias por todo  
Anabel Llamas**

**SI TIENE ALGUN PROBLEMA CON LA RECEPCION DE ESTE FAX,  
POR FAVOR LLAME AL 91 365 18 13**

**GRACIAS**



Alfa y Omega

# FUNDACION SAN AGUSTIN

CAR. 0700007-A  
TEL.: 365 18 13 FAX: 365 18 88  
Plaza del Corral de Barrios I Bldg. 20002 Madrid

FAX - 365 18 88

## FAX

A: D. Miguel Delibes

DE: Anabel Llamas, directora de Alfa y Omega

FECHA: 20/06/03

PAGINAS CON ESTA I

Las preguntas para el cuestionario son:

1. ¿Qué ha tenido y tiene el campo, qué se usaba en él, para investigar tantas historias, tantas novelas?
2. ¿Si se olvidan las tradiciones rurales, la cultura de los pueblos, ¿qué se están perdiendo los niños?
3. ¿Cree usted que sigue habiendo "campo" en España, entendido como fuente de cultura, de historias, de vocaciones...?
4. Puede que la despoblación, la crisis del mundo rural, sea algo pasajero que todo termine por cambiar y volver a sus orígenes?

Muchas gracias por todo  
Anabel Llamas

SI TIENE ALGUN PROBLEMA CON LA RECEPCION DE ESTE FAX,  
POR FAVOR LLAME AL 365 18 13

GRACIAS

10-enero-2003

- A una sociedad anfrídica. Un  
menino vaia desde me en un  
somber mas

- En raices. Cambia el abuelo  
y me historia por la historia de la TV  
siempre apunta una deshumanización.

- Cada de nuevo. El campo y los  
convencios activan a identidad <sup>con</sup>  
la ciudad y los ciudadanos

- Me tengo me no. Me tengo me el  
cambio Ma definitivo. El cambio  
no volare a ser el cambio bronco, ab-  
sio y elemental me he de me historia



FUNDACION MIGUEL DELIBES

... a very important ...  
... the ...

...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

A la atención de Anabel Llamas - "Alfa y Omega"

de Miguel Delibes

Valladolid, 10 de enero de 2003

- 1.-Es una soledad sugeridora. Un escenario vacío donde pueden ocurrir muchas cosas.
- 2.-Sus raíces.Cambiar el abuelo y sus historias por las historias de la TV:siempre aporta una deshumanización.
- 3.-Cada vez menos. El campo y los campesinos aspiran a identificarse con la ciudad y los ciudadanos.
- 4.-Me temo que no. Me temo que el cambio sea definitivo. El campesino no volverá a ser el hombre bronco, sabio y elemental que fue en sus orígenes.

A la atención de Anabel Jimas - "Alfa y Omega"

de Miguel Delibes

Valladolid, 10 de enero de 2003

1.- Es una soledad superadora. Un escenario vacío donde pueden ocurrir muchas cosas.

2.- Sus raíces. Cambiar el suelo y sus historias por las historias de la TV siempre aporta una deshumanización.

3.- Cada vez menos. El campo y los campesinos aspiran a identificarse con la ciudad y los ciudadanos.

4.- Me temo que no. Me temo que el cambio sea definitivo. El campesino no volverá a ser el hombre bronco, sabio y elemental que fue en sus orígenes.