

Tomás García Yebra  
Agencia COLPISA  
Tomás García Yebra  
Agencia Colpiss

Cuestionario para Miguel Delibes

1.- ¿Cómo ha logrado sobrevivir en un mundo literariamente corrupto, donde buena parte de los escritores se venden al mejor postor?

2.- Ha recibido ofertas millonarias, le han propuesto ganar premios millonarios, y, como fruta podrido, lo ha rechazado todo. ¿Quijotismo? Tenía un puñado de hijos. ¿Jamás le tentó cerrar los ojos y alargar la mano?

3. ¿La fidelidad a sí mismo es la gran lección que ha dado usted y el espejo en que se deberían mirar las futuras generaciones?

4. Méritos literarios aparte. ¿Cómo una persona tan honrada como usted no ha recibido aún el Premio Nobel? ¿No es una ofensa para la declaración de principios de Alfred Nobel?

→ 5. Vivimos tiempos 'negros' ¿Nunca, nadie, le ayudó a redactar una carta o algo de lo usted haya firmado?

6.-Defina a su editor, Josep Verges, con dos o tres rasgos.

7. Defina lo que es para usted un amigo.

8.- Tengo entendido que el libro que más dinero le dio fue 'La hoja roja', por la dimensión mediática que tuvo. ¿Cuál fue el patito feo? ¿Quizá 'Parábola de un naufrago'?

Tomás García Yebra  
Agencia COPIAS  
Tomás García Yebra  
Agencia COPIAS

### Cuestionario para Miguel Delibes

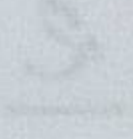
- 1.- ¿Cómo ha logrado sobrevivir en un mundo literariamente complejo, donde buena parte de los escritores se venden al mejor postor?
- 2.- Ha recibido ofertas millonarias, le han propuesto ganar premios millonarios, y como frías bodas, lo ha rechazado todo. ¿Quiéramos? ¿Tenía un pulso de naja? ¿Jamás le tentó entrar los ojos y alargar la mano?
- 3.- La fidelidad a sí mismo es la gran lección que ha dado usted y el espejo en que se debieran mirar las futuras generaciones?
- 4.- Muchas literaturas acortan. ¿Cómo una persona tan honrada como usted no ha recibido aún el Premio Nobel? ¿No es una pena para la decoración de principios de Alfred Jacob?
- 5.- Vivimos tiempos 'negros'. ¿Frustrado, nadie, lo ayudó a redactar una carta o signo de lo usado para firmar?
- 6.- Defina a su editor, Josép Verges, con dos o tres rasgos.
- 7.- Defina lo que es para usted un amigo.
- 8.- Tengo entendido que el libro que más dinero le dio fue 'La mala hora'. ¿Por la dimensión materialista que tuvo? ¿Cuál fue el motivo? ¿Cuál? ¿Parábola de un héroe?

2

9.- Usted es de los poquísimos escritores que da las gracias a los periodistas por escrito, cuando le hacen una entrevista o una reseña literaria. ¿El 'calor' y la emoción de abrir una carta es incomparable a cualquier otro medio: teléfono, e-mail, telegrama, etcétera?

10. Felicidades por su próximo cumpleaños.





9 - Usted es de los participantes escritores que de las gracias a los periodistas por escrito, cuando le hacen una entrevista o una revista literaria. El calor y la emoción de estar una carta es imprescindible a cualquier otro medio: teléfono, e-mail, telegrama, etcétera?

10. Felicitades por su próximo cumpleaños.

1. He mencionado en numerosas donde no via bien.

2. Ser o haber cosas y millonaria no me interesa-

va. Una vez me le vide decirte <sup>me</sup> <sup>importante</sup> y vendi ~~te~~

a Planeta los

"tanto el interés". He un librito tan delgado que

Lara entro en el despacho de Borrás y le dijo: "¡Re-

ful, me me lo interés ~~como me gusta~~ de del del

no me interés".

3. He ~~la~~ fidelidad he sido mi nombre. He ido vel

a una mujer, a un periódico, a una ciudad, a una

empresa, a un editor.

4. No soy tan humilde como usted me. He a-

placido, este me vino lo dan por mi razones pero no he

la verdad. Y ¿me hacere "Nobel" cuando he

investido?

5. No le entiendo bien. Al día siguiente de la Torre

Revelar <sup>publique</sup> ~~publicar~~ lo único que he <sup>escrito</sup> ~~escrito~~ en cinco años ad.

virtuales por USA no me interés. Si lo hacere an

no me interés. Un día abundó en la misma opinión.



Veronica Delibes

1. The Commission was established in 1982.  
 2. The Commission was established in 1982.  
 3. The Commission was established in 1982.  
 4. The Commission was established in 1982.  
 5. The Commission was established in 1982.  
 6. The Commission was established in 1982.  
 7. The Commission was established in 1982.  
 8. The Commission was established in 1982.  
 9. The Commission was established in 1982.  
 10. The Commission was established in 1982.



2/ X miedo o por lo que ~~hace~~...

venta mucho tiempo ~~de~~ - Hay un tema más la  
us.

6.- Bien me cubre, inteligente, en tu fo

7. ~~que~~ se me ~~de~~ ~~decientemente~~ ~~no~~ e.  
que a comprender la vida.

8 Quizá sí

9 la ~~capula~~ ~~es~~ ~~una~~ ~~emoción~~ ~~me~~  
no puede ~~utilizar~~ la técnica.

10 Mucha gracia .



*[Faint handwritten text, possibly a signature or date]*

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

22

Handwritten text line, likely a paragraph or section header.

Handwritten text line, continuing the content.

Handwritten text line, possibly a sub-section or specific note.

Handwritten text line, appearing as a separate entry or point.

Handwritten text line, continuing the main body of text.

Handwritten text line, possibly a concluding sentence or note.

Handwritten text line, likely a final note or signature area.

~~Handwritten text at the bottom of the page, crossed out with a blue line.~~





A la atención de Tomás García Yebra  
Agencia Colpisa

de Miguel Delibes

Valladolid, 18 de octubre de 2002

- 1.-He procurado no acercarme donde no olía bien.
- 2.-Las ofertas claras y millonarias no me interesaron. Una vez en la vida necesité un dinero importante y vendí a Planeta los "Santos Inocentes". Era un librito tan delgado que Lara entró en el despacho de Borrás gritando: "¡Rafael, creo que "los inocentes" de Delibes somos nosotros".
- 3.-La fidelidad ha sido mi norma. He sido fiel a una mujer, a un periódico, a una ciudad, a una empresa, a un editor.
- 4.-~~No~~ <sup>Tal vez no,</sup> soy tan honrado como usted cree. Esto aparte, este premio lo dan por mil razones pero no por la honradez. Y ¿qué pensaba "Nobel" cuando los instituyó?
- 5.-No le entiendo bien. Al día siguiente de las Torres Gemelas publiqué lo único que he escrito en cinco años advirtiéndole que USA no era inocente. Sigo pensando así pero no me escuchan. Nadie abundó en la misma opinión, por miedo o por lo que fuera, hasta mucho tiempo después. Hay un temor hacia USA.
- 6.-Bien presentado, inteligente, astuto.
- 7.-Aquel ser que desinteresadamente nos ayuda a comprender la vida.
- 8.-Quizá sí.
- 9.-Los papeles cerrados envuelven una emoción que no puede sustituir la técnica.
- 10.-Muchas gracias.



A la atención de Tomás García Yebra  
Agencia Colpisa

de Miguel Delibes

Valladolid, 18 de octubre de 2002

- 1.- He procurado no acercarme donde no oía bien.
- 2.- Las ofertas claras y millonarias no me interesaron. Una vez en la vida necesito un dinero importante y vendí a Planeta los "Santos Inocentes". Era un hito tan delgado que Lara entró en el despacho de Borja gritando: "¡Batsel, creo que "los inocentes" de Delibes somos nosotros".
- 3.- La fidelidad ha sido mi norma. He sido fiel a una mujer, a un periódico, a una ciudad, a una empresa, a un editor.
- 4.- Soy tan honrado como usted cree. Esto aparte, este premio lo dan por mil razones pero no por la honradez. Y qué pensaba "Nobel" cuando los instituyó?
- 5.- No le entiendo bien. Al día siguiente de las Torres Gemelas publiqué lo único que he escrito en cinco años advirtiendo que USA no era inocente. Siendo ensando así pero no me escuchan. Nadie abundó en la misma opinión, hasta mucho tiempo después. Hay un temor hacia USA. Hay un temor hacia USA.
- 6.- Bien presentado, inteligente, astuto.
- 7.- Aquel ser que desinteresadamente nos ayuda a comprender la vida.
- 8.- Quizá sí.
- 9.- Los naves cerrados envuelven una emoción que no puede sustituir la técnica.
- 10.- Muchas gracias.

Handwritten scribbles in the bottom left corner.

Handwritten scribble in the bottom center.