

AHD, 101, 78

A la atención del Sr. D. MIGUEL DELIBES SETIEN

**Asunto: Cuestionario de preguntas remitidas por la Delegación de la
Agencia Efe en Castilla y León para una información.**

Contacto: Roberto Jiménez Hernando (Redactor)

Teléfono: 983.34.19.44

Fax: 983.35.84.97

E-Mail: Valladolid@efe.es



100, 101, 102

A la atención del Sr. D. MIGUEL DELIBES SETIEN

Asunto: Cuestionario de preguntas recibidas por la Delegación de la Agencia Ene en Castilla y León para una información.

Contacto: Roberto Jiménez Hernández (Receptor)

Teléfono: 983 34 19 44

Fax: 983 35 84 97

E-Mail: Vahid@enes.es

1.- Recientemente se ha celebrado en Johannesburgo una nueva edición de la Cumbre de la Tierra sin resultados excesivamente alentadores para el medio ambiente. ¿Cuál es su consideración en este asunto teniendo en cuenta las previsiones realistas-pesimistas que usted realizó en su discurso de ingreso en la Real Academia editado con el título "Un mundo que agoniza. El sentido del progreso desde mi obra (1974)?"

2.- El año pasado, por estas mismas fechas, expresó usted su irritación y temor a las consecuencias de un desafortunado ataque por parte de George W. Bush -Presidente de los Estados Unidos de América- sobre Afganistán. Trece meses después el conflicto Occidente-Islam parece no haber cicatrizado. ¿Qué propondría o sugeriría, desde el punto de vista político, social o cultural para desdramatizar una situación tristemente consolidada en el radical enfrentamiento? ¿Ha perdido usted definitivamente la confianza en el ser humano?

3.- Nuestro país, España, atraviesa por una dura prueba como es la de enfrentarse desde la democracia a la intolerancia y persecución de los derechos humanos en el País Vasco, plasmado en las continuas amenazas y atentados terroristas. ¿Le duele esta situación? ¿Tiene remedio?

4.- El próximo año la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY) celebrará un congreso internacional sobre la figura y el legado literario de Miguel Delibes. ¿Qué le parece este reconocimiento desde una de las principales plazas culturales del mundo, desde un país que usted ya visitó, donde impartió clases y del que salió su conocido libro "USA y yo"?

5.- Dentro de muy poco tiempo, con la entrada en la UE de los primeros países del Este (PECOS) España dejará de tener la consideración de Objetivo 1 o de atención prioritaria. Esta situación propiciará la retirada de las millonarias subvenciones que la agricultura y ganadería españolas han recibido durante muchos años, desde 1985, año en torno al cual usted publicó "Castilla Habla", donde se refirió a la transformación del campo castellano. ¿Con arreglo a estas premisas, qué futuro vaticina para el campo castellano, del que usted ha sido tan buen conocedor y defensor?

6.- ¿Qué futuro le augura a nuestra Comunidad de Castilla y León, con unas constantes vitales que condicionan cualquier política: una población envejecida de apenas 2,5 millones de habitantes dispersos en la región más grande de Europa?

7.- El planeta literario se ha animado con la publicación de la primera entrega de las memorias de Gabriel García Márquez. ¿Podría darnos su opinión sobre el estado actual de la literatura en España y el resto del Mundo (temas, tendencias, tratamientos...)?

MUCHAS GRACIAS Y MUCHAS FELICIDADES EN NOMBRE DE LA DELEGACIÓN DE LA AGENCIA EFE EN CASTILLA Y LEÓN.

RECIBA UN AFECTUOSO SALUDO DE TODOS SUS TRABAJADORES.



1.- Recientemente se ha celebrado en Johannesburgo una nueva edición de la
 Campes de la Tierra sin resultados excesivamente alentadores para el medio
 ambiente. ¿Cuál es su consideración en este asunto teniendo en cuenta las
 previsiones realistas-pesimistas que usted realizó en su discurso de ingreso en la Real
 Academia editado con el título "Un mundo que agoniza. El sentido del progreso desde
 mi obra (1974)?"

2.- El año pasado por estas mismas fechas, expresó usted su irritación y temor a las
 consecuencias de un desarrollo atropado por parte de George W. Bush -residente de
 los Estados Unidos de América- sobre Afganistán. Tres meses después el conflicto
 Occidente-Irán parece no haber cesado. ¿Qué propuestas o sugerencias, desde el
 punto de vista político, social o cultural para desahogar una situación tristemente
 consolidada en el radical enfrentamiento? ¿Ha perdido usted definitivamente la
 confianza en el ser humano?

3.- Nuestro país, España, atraviesa por una dura prueba como es la de enfrentarse
 desde la democracia a la intolerancia y persecución de los derechos humanos en el
 País Vasco, planteado en las continuas amenazas y atentados terroristas. ¿A qué
 esta situación? ¿Tiene remedio?

4.- El próximo año la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY) celebrará un
 congreso internacional sobre la figura y el legado literario de Miguel Delibes. ¿Qué
 le parece este reconocimiento desde una de las principales plazas culturales del
 mundo, desde un país que usted ya visitó, donde imparte clases y del que salió su
 conocido libro "USA y yo"?

5.- Dentro de muy poco tiempo, con la entrada en la UE de los primeros países del
 Este (POLA) España habrá de tener la consideración de Océano 1 o de atracción
 prioritaria. Esta situación provocará la retirada de las millonaras subvenciones que
 la agricultura y ganadería españolas han recibido durante muchos años, desde 1982,
 año en torno al cual usted publicó "Castilla Habla", donde se refirió a la
 transformación del campo castellano. ¿Con arreglo a estas premisas, qué futuro
 ve usted para el campo castellano, del que usted ha sido tan buen conocedor y
 defensor?

6.- ¿Qué futuro le augura a nuestra Comunidad de Castilla y León, con unas
 constantes vitales que condicionan cualquier política: una población envejecida de
 apenas 2,5 millones de habitantes dispersos en la región más grande de Europa?

7.- El planeta literario se ha animado con la publicación de la primera entrega de las
 memorias de Gabriel García Márquez. ¿Podría darnos su opinión sobre el estado
 actual de la literatura en España y el resto del mundo (temas, tendencias,
 protagonistas...)?

MUCHAS GRACIAS Y MUCHAS FELICIDADES EN NOVIEMBRE DE LA
 DELEGACIÓN DE LA AGENCIA EFE EN CASTILLA Y LEÓN.
 RECIBA UN AFECTUOSO SALUDO DE TODOS SUS TRABAJADORES.

1. El mundo minimalista. El cutu tazo de Neque-
so a cada día mejor - la función de los países me-
sien no el lo (avarecha y el ténoklan me debería ser.
2. La paz y la palabra. No mundo es mentura uno
no le ~~no le~~ lo simpático o el hombre. La obce-
sion bélica de Bush respecto a Irak no tiene res-
tido. Otra encuesta como la de Afganistán de-
jara cuando el mundo
3. La situación por la que se desale profundamente. Res-
pecto a su solución solo el tiempo tiene la palabra
4. No tener, su palabra, de ser a mi obra. Tener
una idea en mi nombre en una universidad americana
he a un buen punto de apoyo.
5. Los tres meses cuando he vivido durante tiem-
po de la subvención. La hora de la fundación solo he en



2
 no ha vida en la vida la causa, pero no podemos
 vivir sin eternamente. Hay un plan en mente que
 el objetivo no se termina sino tiempo. Todo debe ser
 vivido dignamente.

3 ~~La~~ la presencia de la vida en una población de clase
 y vida no se en si mismo un relajamiento.

4 La literatura es un modo de analizar cada a-
 to como un fenómeno variable. La literatura
 universal ~~se~~ está en lenguas. En la persona que y la
 la empuja más el tiempo. La inspiración
 de la ciencia ~~es~~ la literatura ^{mundial} ~~universal~~
 la parte Chomsky e la teoría, ha sido uno de
 la fenómeno en países del mundo si lo.



A la atención de Roberto Jiménez

Agencia EFE de Castilla y León

de Miguel Delibes

Valladolid, 14 de octubre de 2002

- 1.-Sigo siendo pesimista. El culatazo del progreso es cada día mayor. La posición de los países más ricos no es lo favorable y ejemplar que debería ser.
- 2.-La paz y la palabra. No puede enfrentarse uno con quien no le es simpático o es pobre. La obsesión bélica de Bush respecto a Irak no tiene sentido. Otra aventura como la de Afganistan seguirá enconando el mundo.
- 3.-La situación vasca me duele profundamente. Respecto a su solución sólo el tiempo tiene la palabra.
- 4.-Me honra, me halaga, ensalza mi obra. Tener una cátedra con mi nombre en una universidad americana es un buen punto de apoyo.
- 5.-Creo que nuestro campo ha vivido demasiado tiempo de la subvención. Es hora de defendernos solos. La Europa rica nos ha hecho la cama, pero no podemos vivir así eternamente. Hay que tener en cuenta que el objetivo no es España sino Europa. Todos debemos vivir dignamente.
- 6.-El porvenir de Castilla con una población escasa y vieja no es en sí mismo muy halagüeño.
- 7.-La literatura no puede ser analizada cada año como un fenómeno variable. La literatura universal está en marcha. Su categoría sube y baja conforme pasa el tiempo. La incorporación de la América española a la literatura mundial con García Márquez a la cabeza, ha sido uno de los fenómenos más ^{Sobresalientes} ~~grandes~~ del pasado siglo.

La edición de este libro

se publica en el marco de la

cooperación de

Madrid, 14 de octubre de 2003

1.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

2.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

3.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

4.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

5.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

6.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

7.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

8.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

9.- Este es un libro de ensayo, el cual trata de explicar el significado de la cultura y su evolución a lo largo de la historia.

Exclusivo