

1 Valladolid. 17 octubre 1920

2 En el hospital me caí y me rompí un diente. Sigue roto. Esto demuestra que mi dentadura no se le del todo partida. La nueva civil partió mi infancia y amargó mi adolescencia.

3 Estudie medicina. Escuela de Comercio y Universidad (Nuevos) de Valladolid, Escuela de Artes y Oficios de Valladolid, Escuela de Periodismo de Madrid y Modelado en la escuela de Artes y Oficios de Valladolid

4 Tandé a los 25 años

5 Pero, ser estudiante, de ser un hombre que ^{todo} ~~todo~~ ^{via} ~~via~~ no tiene una posibilidad profesional.

6 A los 80 años me hice tan teje en la Universidad que cuando lo veo.

7 Como todo. El estudiante antiguo hoy con sus hol que de lo hacen unos y me parece que de los trabaja en una tesis. (Apenas temp. de trabaja en una tesis en un año)

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

8 Buenos recuerdos. Valia mucho estudiar entonces y la colección me venden muy bien vale mucho como de comercio

Entrando en en obra

9 Ninguno. los hay abundante y divertidos pero no tabá.

10.- Toda la que le me me gustan mucho. De mi ^{especial} devoción: Faulkner, Kafka, Proust, Steinbeck, Cervantes & ^{Baroja} ~~Quintero~~ etc

11 El trazado de la memoria y su realidad moral.

12 No vale el mundo a mi. "El Camino" me llevo tres semanas y "El hijo" tres años. Se puede de tanto en un instante.

13 "El hijo"

14 "Los Santos inocentes"



15 Un gran estímulo. Fue el Nadal en 1947

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

8.
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..
... ..



y planear a il medi según sus hábitos.

16 de un modo lo sabe el autor. Se conoce que el
Museum, el ritmo de la historia y la Femen
talmente trueno del punto de la lectura

17 una satisfacción más.

18 sin duda. Una manera de hacer a la vez
de la historia explícita, de la ejemplar y ponien
do en modo la imitación.

Ahora algo más personal
como siempre dire que

19 la arquitectura de Ptolema, la naturaleza
de Chile y la temperatura canaria

20 Hay de todo y, como siempre, ~~un~~ un estudio
te implícito en su fondo.

21 Los documentos. He ahí todo que interese por
ella. ^{trabajando} ~~tipo~~ estilística en estilística. ~~no~~ rotunda.

mi escritura tensilítica más avanzada que escribir a mí vi-
na en un libro



Observations on the ...

In the course of ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



22. . te falta de hacer para sobrevivir. Li me-
venn Nelson el mundo tenemos- me cambiaste. te ac-
titud de Bush regarding a reducir la contaminación
ambiental en el momento me le comunique me parece
vermoso y miada.

23 La teekad. La toblez

24 Si

25 Me gusta su tamaño y almezo el exceso máxi-
do de autosnoviles.

26 Si. Cuando se limitan a saludarme me gusta
mucho.

27 Mi lete me lee un libro lejís, pero es muy hermoso
de y oxifluada.

28 "Mi vida", del ficticio ^{literario} Julio Manuel Reich - Re-
nicki. Me parece un libro extraordinario me he
comienzo mi lectura. ~~He gran libro~~



... de la ...
...
...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



29 Vivo apartado de la vida. Una de las cosas que
no puedo presentar ~~me~~^{es} el cine. La televisión no
me permite vivir. No puedo verlo, nadie te garantiza
el silencio y la soledad.

30 Leo pero no, el mundo no ~~me~~^{me} influye
en mi vida.

[y le valoro ~~como un arte.~~

31.- Si se a comer me debiendo bien. (Si se a co-
-cinar no es un arte, como me si es valorando).

32 Ni fu, ni fa. Todo mundo tiene miedo y me
le miente al mismo tiempo o por razones. No nos
ha nadie se tiene de ellos

33 Fundamental.

34 Haz bien y no dices a bien

35 Que lean, me lean y me lean. Que no se de-
-jen pasar por las manos ~~de~~^{en} publicos y no leer a
-ligeras si no disfrutando la lectura ^{avergue} (me impo-
-nese un sistema de terminado. La escucha activa
-hace puede matar el placer.



... de ...
...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

