



PRENSA ESPAÑOLA, S. A.
ABC / Blanco y Negro

Juan Ignacio Luca de Tena, 7
28027 Madrid (España)
Telefax: (91) 320 36 20 y 320 35 55

Número telefax del destinatario:
Number Numero

983/300250

País:
Country Nation

ESPAÑA

Ciudad:
City City

VALLADOLID

Empresa destinataria:
To Destinataire

D. MIGUEL DELIBES

A la atención de:
Attention Attention de

D. MIGUEL DELIBES

Número de páginas (incluida ésta):
Number of pages (this one included):
Nombre de pages (cette-ci incluse):

2

Fecha:
Date

3/12/99

Remitente:
From de:



► Estimado y admirado señor Delibes. Me dirijo a usted por indicación de Pilar Lucas, que muy amablemente me ha atendido.

Soy un redactor de la sección de Cultura de ABC que preparo un reportaje de conclusión sobre las jornadas «La novela española ante el fin de milenio», que se ha desarrollado en el Centro Cultural de la Villa. En las cuatro sesiones usted ha protagonizado todas las reflexiones, como motor de la Literatura española de este último medio siglo. Es más, Francisco Umbral, al ser investido «honoris causa» por la Universidad Complutense, le proclamó a usted como su «primer maestro en el tiempo y en el lugar».

Brevemente le quiero hacer cinco preguntas sobre el panorama literario de fin de siglo.

1. ¿Qué diagnóstico, señor Delibes, ofrece usted de la novela española del último medio siglo, de la novela de posguerra?
Un renacimiento en particular en el sector lectores. Una tira de 50.000 ejemplares a la semana. Baja las ventas de 3.000.
 2. ¿En qué medida influyó la guerra civil y los años posteriores en su creación literaria?
Creo que mi pesimismo in-nato se acentuó mucho en la guerra civil, una verdadera catástrofe.
 3. ¿Qué panorama le espera a la novela española ante el nuevo milenio?
¿Quién lo sabe?, lo único que me atrevo a decir es que la novela seguirá sobreviviendo. Nada elevará su nivel.
 4. ¿Se considera usted un «niño de la guerra» literario?
Sí. Tenía 15 años cuando empezó.
 5. ¿Se limitó usted a contar lo que veía o la realidad sobrepasó toda ficción?
Mi novela es alimento de mi propia experiencia, de la ajena y de mi imaginación. Sin más.
- Muchísimas gracias por su amabilidad. en la línea que nutren toda narrativa.

MI FAX DE ABC ES: 91 320 39 23

MD

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

Estimado y querido señor D. Juan M. de los Rios y Castro
Indicacion de P. de los Rios, por muy amablemente me ha escrito
dijoy un volumen de la seccion de libros de 1850 que preparo un
reparto de los libros sobre las ciencias de los siglos XVIII y XIX
el fin de indicar que se ha descubierto en el Centro Cultural de la
Villa en las cuatro secciones de la profesora de las ciencias
colecciones como motor de la literatura española de este siglo
nada siglo. En una primera entrega al ser enviado a usted
para que la Universidad de Salamanca le pudiese prestar como
un volumen mas en el tiempo y en el lugar.

Respecto a los libros que me ha mencionado en su carta
de 10 de mayo de este año, me he acordado de los libros
que me ha mencionado en su carta de 10 de mayo de este año
de 10 de mayo de este año. En una primera entrega al ser
enviado a usted para que la Universidad de Salamanca le
pudiese prestar como un volumen mas en el tiempo y en el lugar.

En la carta de 10 de mayo de este año, me ha mencionado
los libros que me ha mencionado en su carta de 10 de mayo
de este año. En una primera entrega al ser enviado a usted
para que la Universidad de Salamanca le pudiese prestar como
un volumen mas en el tiempo y en el lugar.

CUESTIONARIO DE BLANCO Y NEGRO PARA MIGUEL DELIBES

1) Un renacimiento en particular en el sector lectores. Una tirada de 50.000 ejemplares es hoy normal. Baroja las gastaba de 3.000.

2º) Creo que mi pesimismo innato se acentuó mucho con la guerra civil, una verdadera catástrofe.

3º) ¿Quién lo sabe? Lo único que me atrevo a decir es que la novela escrita sobrevivirá. Nada acabará con ella.

4º) Si. Tenía quince años cuando empezó.

5º) Mi novela se alimentó de mi propia experiencia, de la ajena y de mi imaginación. Estos suelen ser los cauces que nutren toda narrativa.

Sección de cultura de ABC.

Respuestas al cuestionario
enviado el día 3 Diciembre
a Miguel Delibes. por
un redactor de esa sección.

MD

ENCUESTA DE OPINIONES DE LOS AUTORES Y LECTORES DEL LIBRO

1) ¿Crees que el pesimismo respecto al futuro de la cultura es excesivo? ¿Por qué? ¿Qué medidas crees que se deberían tomar para evitarlo?

2) ¿Crees que el pesimismo respecto al futuro de la cultura es excesivo? ¿Por qué? ¿Qué medidas crees que se deberían tomar para evitarlo?

3) ¿Crees que el pesimismo respecto al futuro de la cultura es excesivo? ¿Por qué? ¿Qué medidas crees que se deberían tomar para evitarlo?

4) Si tienes alguna otra sugerencia, escríbela aquí.

5) Mi novela se sitúa en el ámbito de la ficción y de la imaginación. ¿Crees que los autores de esta novela deberían preocuparse por el futuro de la cultura?

Sección de Cultura de ABC
republica al castellano
enviado al día 2 de mayo
a Miguel Delibes por
un recibo de la sección

