

# El mundo del AUTOMÓVIL

**Estimado Sr. D. Miguel Delibes:**

El Mundo del Automóvil es una revista especializada en los temas de motor que cuenta con una sección que busca el lado humano de los coches. Se trata de reflejar la relación de destacados personajes con este mundo y conocer qué significa para ellos el coche.

Para el número que sacaremos a finales de mayo nos gustaría contar con una entrevista con usted, ya que es uno de los escritores más destacados de nuestras letras. Las respuestas no tienen porque ser largas. Sintiéndolo mucho, usted que ha sido director de un periódico y lo comprenderá, necesitaríamos la entrevista cuanto antes. A ser posible para el martes o miércoles. Lamentamos esta premura y le agradecemos doblemente su interés.

Quedando a su disposición y agradeciéndole de antemano su esfuerzo.



Azucena Hernández  
Directora

30045

## Entrevista a Miguel Delibes

¿ Puede decirme cuando empezó mi consagración ?

- ¿Cómo se va ahora como escritor y como persona ahora que su pluma está consagrada?

- ¿Porqué comenzó a escribir? *Por comunicarme*

- ¿Deja alguna vez un escritor de escribir?

- Miguel Delibes es el novelista de la tierra, *Eso dicen*

¿alguna vez los coches han tenido un significado en alguna de sus obras? *Nunca*

- Le costó mucho sacarse el carné de conducir. ¿Recuerda si fue complicado o no? *Un poco (aunque el examen de ingreso)*

- ¿Cuál fue el primer coche que condujo? ¿y el primero que se compró? *Un Chevrolet 1934.*

- ¿Qué busca en su coche, ¿la velocidad?, ¿el confort?, ¿algo intermedio? *Un 500. No soy meticuloso*

- ¿Ha tenido alguna aventura con un coche que nunca olvidará? *Una vez, en esta etapa, me adelantó mi rueda de reserva y tuve que hacer equilibrio para no caerte*

- En sus obras, ¿ha habido algún coche significativo o *No recuerdo*



Mundicar Grupo Editorial







# AUTOMÓVIL

- ¿Cree que Castilla es comparable con algún coche?

*Usted sabrá me entiendo tanto de coches.*

- Como buen cazador, ¿tendrá un todoterreno en el punto de mira?

*Nunca lo tuve. El que es de campo soy yo, no el coche.*

- Si tuviera que escribir sobre un coche en particular ¿qué modelo elegiría y por qué?

*No entiendo la pregunta.*

- Muchos escritores de la generación beat llevaban sus obras sobre ruedas. Esto es: el coche era el medio para profundizar en la realidad social de su país, quiero por ejemplo recordar el On the Road de Jack Kerouac, ¿Le ha servido también para conocer mejor la Castilla de la que tanto ha bebido en su obra?

*El coche, como la pluma, me ha servido para comunicarme.*

- Usted es un defensor a ultranza del medio ambiente, ¿Cree que los coches son un factor importante de degradación o los ve como un medio positivo?

*Es un riesgo que los técnicos deben revisar constantemente.*

- Si tuviera que comprarse un coche con un telenario en blanco en la mano ¿por cual se decantaría?

- ~~¿Qué coche tiene actualmente?~~

30045





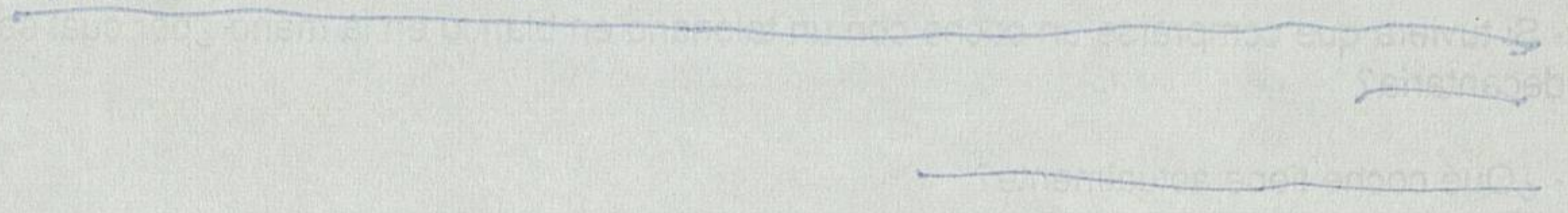
LAUTOMÓVIL

Usted sabe que el mundo está cambiando.

El que es de...  
Cuando voy yo, va al coche.  
No sabemos lo...  
...vamos a vivir.

El coche, como la blusa, debe ser vendido por los comerciantes.

Es un riesgo que los técnicos...  
deben revisar constantemente.





A la atención de Azucena Hernández

"Mundo del Automóvil" Fax: 913 88 48 14

de Miguel Delibes

Valladolid, 11 de mayo de 1999

- 1.-¿Cómo se ve ahora como escritor y como persona ahora que su pluma está consagrada? -¿Puede decirme cuándo empieza mi consagración?
- 2.-¿Por qué comenzó a escribir? -Por comunicarme.
- 3.-Miguel Delibes es el novelista de la tierra. -Eso dicen ¿alguna vez los coches han tenido un significado en alguna de sus obras? -Nunca.
- 4.-¿Le costó mucho sacarse el carné de conducir? ¿Recuerda si fue complicado o no? -Más fácil que el examen de ingreso.
- 5.-¿Cuál fue el primer coche que condujo? ¿y el primero que se compró? -Un Chevrolet 1934. Un 600.
- 6.-¿Qué busca en su coche?, ¿la velocidad?, ¿el confort?, ¿algo intermedio? -No soy meticuloso.
- 7.-¿Ha tenido alguna aventura con un coche que nunca olvidará? -Una vez, cuesta abajo, me adelantó mi rueda delantera y tuve que hacer equilibrios para cazarla .
- 8.-¿En sus obras, ¿ha habido algún coche significativo? No recuerdo.
- 9.-¿Cree que Castilla es comparable con algún coche? -Usted sabrá que entiende tanto de coches.
- 10.-Como buen cazador, ¿tendrá un todoterreno en el punto de mira? -Nunca lo tuve. El que es de campo soy yo, no el coche.
- 11.-Si tuviera que escribir sobre un coche en particular ¿qué modelo elegiría? -No entiendo de automóviles.
- 12.-Muchos escritores de la generación beat llevaban sus obras sobres ruedas.... -El coche, como la pluma, me ha servido para comunicarme.
- 13.-Usted es un defensor a ultranza del medio ambiente. ¿Cree que los coches son un factor importante de degradación o los ve como un medio positivo? -Es un riesgo que los técnicos deben revisar constantemente.

MD



A la estación de Asunción Hernández

"Mundo del Automóvil" - Fax: 013 89 89 14

de Miguel Delibes

Valladolid, 11 de mayo de 1999

1.- ¿Cómo se ve ahora como escritor y como persona ahora que su pluma está consa-

crada? - Puede decirme cuándo empieza mi consagración?

2.- ¿Por qué comenzó a escribir? - Por comunicarme.

3.- Miguel Delibes es el novelista de la tierra. ¿eso dicen

algunas veces los coches han tenido un significado en alguna de sus obras? - Nunca.

4.- ¿Le costó mucho sacarse el carné de conducir? ¿recuerda si fue complicado o no?

- Más fácil que el examen de ingreso.

5.- ¿Cuál fue el primer coche que condujo y el primero que se compró?

- Un Chevrolet 1934. Un 600.

6.- ¿Qué busca en su coche? ¿la velocidad? ¿el confort? ¿algo intermedio?

- No soy meticuloso.

7.- ¿Ha tenido alguna aventura con un coche que nunca olvidará?

- Una vez, cuesta arriba, me adelantó mi rueda delantera y tuve que hacer equi-

librios para salvarla.

8.- ¿En sus obras, ¿ha habido algún coche significativo?

- No recuerdo.

9.- ¿Cree que Castilla es comparable con algún coche?

- Usted sabe que entiendo tanto de coches.

10.- Como buen cazador, ¿tendrá un laboratorio en el punto de mira?

- Nunca lo tuve. El que es de campo soy yo, no el coche.

11.- Si tuviera que escribir sobre un coche en particular ¿qué modelo elegiría?

- No entiendo de automóviles.

12.- Muchos escritores de la generación beat llevaban sus obras sobre ruedas...

- El coche, como la pluma, me ha servido para comunicarme.

13.- ¿Usted es un defensor a ultranza del medio ambiente? ¿Cree que los coches son

un factor importante de contaminación o los ve como un medio positivo?

- Es un riesgo que los técnicos deben revisar constantemente.



1.-¿Por qué "El Hereje" ? ¿Qué le llevó a escoger el tema de su última novela?

-Por el episodio del Dr. Cazalla ocurrido en Valladolid.

2.-¿Qué ha significado para usted escribir El Hereje?

Lo mismo que otras novelas: satisfacción cuando salía conforme a mis deseos e irritación en el caso contrario.

4.- ¿Qué significado toma para usted el protestantismo como perspectiva cristiana?

-La verdad es que me hago pocas preguntas al efecto

5.-¿Cómo valora las corrientes protestantes en España en el s. XVI?

- *Todas tienen una razón de ser pero no son muchas y las desconozco*  
~~-Entiendo que son pocas y las desconozco.~~

6.- ¿Cómo valora a las iglesias protestantes en la España actual?

-Me ocurre igual. Me conforta saber que intentamos acercarnos.

Fdo. Miguel Delibes





1.- ¿Por qué "El Heredero"? ¿Qué le llevó a escoger el tema de su última novela?  
- Por el ensayo del Dr. Casalla ocurrido en Valladolid.

2.- ¿Qué ha significado para usted escribir "El Heredero"?  
- Lo mismo que otras novelas: satisfacción cuando salía conforme a mis deseos e irritación en el caso contrario.

3.- ¿Qué significado toma para usted el protestantismo como perspectiva cristiana?  
- La verdad es que me hace pocas preguntas al efecto.

4.- ¿Cómo valora las corrientes protestantes en España en el s. XVII?  
- ~~Estas corrientes son poco conocidas.~~  
- Todas tienen una visión de ser y no van unidas y las desconozco.

5.- ¿Cómo valora a las iglesias protestantes en la España actual?  
- Me ocurre igual. Me conforta saber que intentamos acercarnos.

Fdo. Miguel Delibes