

Barcelona, 19 de noviembre de 1998

Maestro Miguel Delibes,

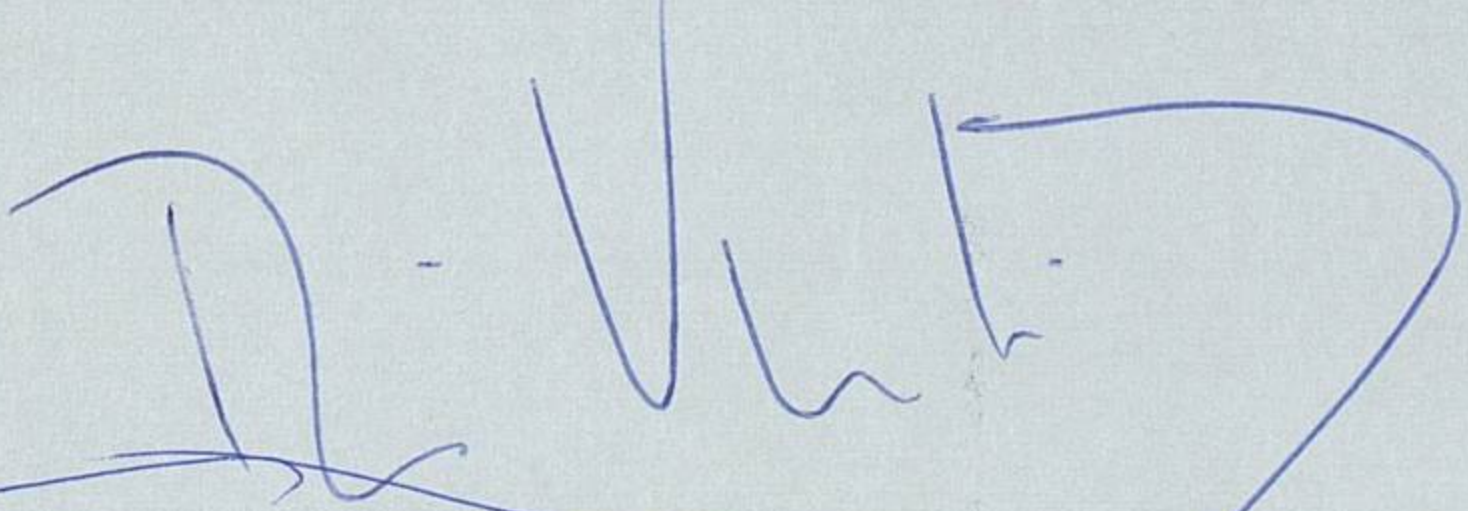
Quisiera agradecerle, con la presente, que haya aceptado la entrevista con los alumnos de 4º curso de Periodismo de la Universitat Ramon Llull de Barcelona.

Este grupo de quince estudiantes, que han preparado el cuestionario individualmente, han consensuado las preguntas definitivas.

Los estudiantes realizan, durante el cuatrimestre octubre-enero, un seminario de Periodismo Cultural. Con su última novela, "El hereje", han ensayado distintos formatos periodísticos (reseña, crítica...), han analizado la campaña de promoción editorial y acabarán su trabajo con la entrevista que adjuntamos.

Si lo considera oportuno, agradeceríamos cualquier sugerencia en relación a la entrevista, al margen de sus respuestas.

Muchas gracias por atendernos, y por sus libros.



Toni Puntí Bazán

Profesor del Seminario de Periodismo Cultural

Barcelona, 19 de noviembre de 1998

Miguel Miguel Delibes

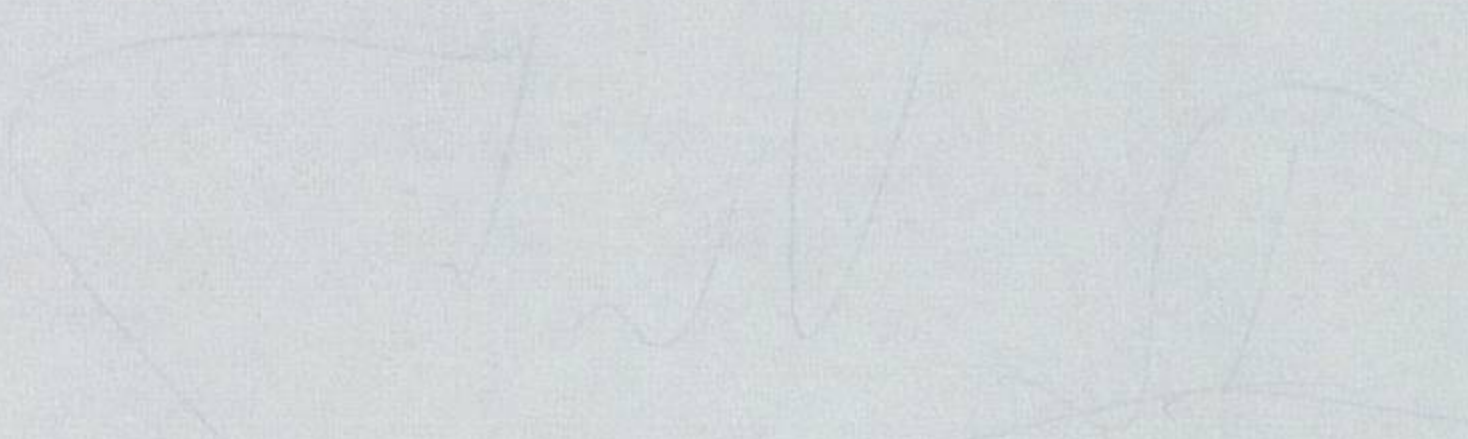
Quisiera agradecerle, con la presente, que haya aceptado la entrevista con los alumnos de 4º curso de Periodismo de la Universidad Ramon Llull de Barcelona.

Este grupo de cinco estudiantes, que han preparado el cuestionario individualmente, han conseguido las preguntas definitivas.

Los estudiantes trabajan, durante el curso, sobre el tema "El seminario de Periodismo Cultural. Con su última novela, 'El hereje', han ensayado distintos formatos periodísticos (resenas, crítica...), han analizado la campaña de promoción editorial y acabado su trabajo con la entrevista que adjuntamos.

Si lo considera oportuno, agradeceríamos cualquier sugerencia en relación a la entrevista, al margen de sus respuestas.

Muchas gracias por atendernos, y por sus libros.


Toni Frau Baza
Director del Seminario de Periodismo Cultural

SEMINARIO PERIODISMO CULTURAL
UNIVERSITAT RAMON LLULL

ENTREVISTA MIGUEL DELIBES

- 1. Muchos lectores, y parte de la crítica, consideran "El hereje" como la mejor de sus novelas. ¿Comparte usted su opinión?
- 2. "El hereje" es su primera incursión en la novela histórica. ¿A qué se debe ese cambio en su trabajo literario?
- 3. ¿Por qué cree que su novela está teniendo tanto éxito?
- 4. La publicación de "El hereje" ha coincidido con el anuncio del Papa Juan Pablo II de revisar las etapas oscuras de la Iglesia y entonar un "mea culpa" por los pecados que se hayan podido cometer en nombre de la fe. No creemos que sea una casualidad. ¿Por qué este libro en este momento?
- 5. Más allá de calidad, la novela ha sorprendido por su extensión y densidad. ¿Tenía Miguel Delibes muchas cosas que decir en esta obra?
- 6. ¿Qué le impulsó a escribir sobre la incursión del luteranismo en España?
¿Existe, en su opinión, una imagen exagerada de la leyenda negra española?
- 7. Cuando uno da un salto tan grande en la historia, ¿lo más complicado es la narración de lo cotidiano?



ENTREVISTA MIGUEL DELIBES

1. Muchos lectores y parte de la crítica consideran "El hereje" como la mejor de sus novelas. ¿Comparte usted su opinión?
2. "El hereje" es su primera incursión en la novela histórica. ¿A qué se debe ese cambio en su trabajo literario?
3. ¿Por qué cree que su novela está teniendo tanto éxito?
4. La publicación de "El hereje" ha coincidido con el anuncio del Papa Juan Pablo II de revisar las etapas oscuras de la Iglesia y canonizar un "maestro culpado" por los pecados que se hayan podido cometer en nombre de la fe. No creemos que sea una casualidad. ¿Por qué este libro en este momento?
5. Más allá de calidad, la novela ha sorprendido por su extensión y densidad. ¿Tiene Miguel Delibes muchas cosas que decir en esta obra?
6. ¿Qué le impulsó a escribir sobre la incursión del literarismo en España?
7. ¿Existe, en su opinión, una imagen exagerada de la leyenda negra española?
8. Cuando uno da un salto tan grande en la historia, ¿lo más complicado es la narración de lo cotidiano?

8. El camino que recorre Cipriano Salcedo es triste, duro y desesperado.
¿Representa, quizás, la idea cristiana de nuestro transitar doloroso por el mundo?
9. ¿Seguimos siendo tan intransigentes y tan "inquisidores" como en su novela?
10. ¿Quién, o qué, sería "El hereje" actual?
11. Cuando Pedro Cazalla dice que el purgatorio no existe, Cipriano se cuestiona toda su educación religiosa. ¿La religión, hoy en día, sigue planteando dilemas parecidos?
12. Se dice que Delibes escribe sobre perdedores. Usted mismo admite esa consideración. ¿Considera a Cipriano Salcedo, que llega a morir por sus ideales, un perdedor?
13. ¿Delibes es Cipriano Salcedo o el Tío Ignacio?
14. En "El camino", el punto final lo marca una frase: "y al fin lloró". En "El hereje" el sollozo de Minervina culmina la novela. ¿Es ese llanto final un sentimiento de impotencia o una expresión de libertad?
15. ¿Ha cambiado tanto nuestra vida desde el ajo del doctor Almenara al Viagra?
16. Por cierto, ¿influyó su condición de padre de familia numerosa en las dificultades de procreación de Salcedo?

8. El camino que recorre Cipriano Salcedo es triste, duro y desesperado. ¿Representa, quizás, la idea cristiana de nuestro tránsito doloroso por el mundo?

9. ¿Seguimos siendo tan ingenuos y tan "impulsivos" como en su novela?

10. ¿Quién, o qué, sería "El herje" actual?

11. Cuando Pedro Casalla dice que el purgatorio no existe, Cipriano se cuestiona toda su educación religiosa. ¿A religión, hoy en día, sigue planteando dilemas perdidos?

12. Se dice que Delibes escribe sobre perdedores. Usted mismo admite esa consideración. ¿Considera a Cipriano Salcedo, que llega a morir por sus ideales, un perdedor?

13. Delibes es Cipriano Salcedo o el Tío Ignacio?

14. En "El camino", el punto final lo marca una frase: "y afín floró". En "El herje", el sollozo de Miravina culmina la novela. ¿Es ese punto final un señalamiento de impotencia o una expresión de libertad?

15. ¿Ha cambiado tanto nuestra vida desde el ojo del doctor Almerita al Virrey?

16. Por cierto, ¿influyó su condición de padre de familia numerosa en las dificultades de producción de Salcedo?

17. Dijo "He dicho" y ha seguido diciendo. Se ha hablado que "El hereje" despide su carrera. ¿El mundo de las letras entiende de jubilaciones?
18. ¿Cómo se lleva Miguel Delibes con la religión y la Iglesia Católica?
19. En su libro hay tortura, violencia institucionalizada... Nuestra lectura coincide con la explosión del tema Pinochet. ¿Cuál es su opinión?
¿Cree que hubiera sido positivo que la transición española hubiera realizado juicios similares contra altos mandatarios del régimen franquista?
20. Su condición de maestro nos obliga a preguntarle sobre la narrativa española actual. Comprométase a decirnos algunos nombres.
21. ¿Y su opinión sobre el periodismo actual? Especialmente, el periodismo cultural.
22. ¿Como ve el negocio que actualmente rodea la literatura: los premios, la promoción...? Hay quién piensa que influye de manera negativa.
23. ¿Le preocupa el deterioro del castellano, especialmente en comunidades bilingües? ¿Conoce la ley de normalización del catalán?
24. ¿Qué le aporta el último gran reconocimiento a José Saramago?
¿Le tienta el Nobel?

17. Dijo "lo dicho" y ha seguido diciendo. Se ha hablado que "El herje" después su carrera. ¿El mundo de las letras entiendo de jurisdicción?

18. ¿Cómo se lleva Miguel Delibes con la religión y la Iglesia Católica?

19. En su libro hay lecturas, violencia manifiesta... Nuestra lectura coincide con la expresión del tema Finché. ¿Cuál es su opinión? ¿Cree que hubiera sido positivo que la transición española hubiera realizado juicios similares contra otros mandatos del régimen franquista?

20. ¿La condición de masoquista nos obliga a preguntarle sobre la narrativa española actual. Comprométase a decirnos algunos nombres.

21. ¿Y su opinión sobre el periodismo actual? Específicamente, el periodismo cultural.

22. ¿Cómo ve el negocio que actualmente rodea la literatura: los premios, la promoción...? ¿Hay quien piense que existe un exceso de masoquista negativa?

23. ¿Le preocupa el deterioro del castellano, especialmente en comunidades bilingües? ¿Conoce la ley de normalización del catalán?

24. ¿Qué le aporta el último gran reconocimiento a José Saramago? ¿Le tienta el Nobel?

25. ¿Cómo ve su vida a los 78 años?

26. Y por último, si vamos un fin de semana a Valladolid, ¿dónde nos sugiere ir?



25. ¿Cómo ve su vida a los 78 años?

26. Y por último, si vamos un fin de semana a Vallabona, ¿cómo nos sugiere?

in?