

1. Hay dos razones el porque se produce en Valladolid en la Reforma de Zubero y Monreal en su época donde se decide si Valladolid se queda o no llamada a ser sede de la sede.

2. Pienso que no van a votar el cambio de Delibes.

3. A mi hay una novela completa, en diálogos y tesis de época pero esto tiene hoy que sea un ~~deliberado~~ deliberado cuando mucho que "le haya" sea una novela histórica. En todo instante el momento que le ha final ~~no~~ no se come a la fecha y de aquí me del lo inventado me va, pero el lector, tenga mayor importancia de lo real.

3.- Así todo. Yo no he leído de la novela de un mundo triste a unido lo van hacer los días de ayer y de delibación. Los números vienen del 1 al último. Una cosa a ~~esto~~ me ~~el~~ de la novela fecha está ya decidido.

4.- Ahora tenemos incidencias que vienen. El tema mismo tiene de la "virtud"

5.- Que la vida por un ideal de una vez sea difícil. La Refo-



... la ... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

8 Una pausa una aire natura pendiente en todo la pausa en un mar que se oír.

9 Hacia un molde nuevo

10 la naturaleza que produce mayor productividad. la necesidad para vivir y no tener un mar que una. la pausa pauda no se arienen sin sentido a tomas medidas eficaces. Rio y Kioto es un haw haido nada.

11 Seguro y como. Primer no hay repun obligatorio y repunido no se como se hace eso.

12. - En un ambiente muy ruidoso de unice mente alcanzar a la salud

13. - 5.º

14. - Que está en un buen momento. Que hay tres o cuatro generaciones que cuentan un millón de talen. to. Desde umbral, en la que me viene, hasta la- met, entre la mar vivien, pasando ^{por} ~~de~~ luzes de- tive en la intermedia, sobre un chion para dar y to. tian.

15. ~~que me gusta la vida~~ En el que me me gusta la vida en el momento de mi trabajo el mismo de abrai



1. The first part of the document is devoted to the study of the general situation of the country.

2. The second part is devoted to the study of the economic situation.

3. The third part is devoted to the study of the social situation. It is divided into two sections: the first section is devoted to the study of the general situation of the population, and the second section is devoted to the study of the situation of the different social classes.

4. The fourth part is devoted to the study of the political situation. It is divided into two sections: the first section is devoted to the study of the general situation of the political system, and the second section is devoted to the study of the situation of the different political parties.

5. The fifth part is devoted to the study of the international situation. It is divided into two sections: the first section is devoted to the study of the general situation of the international system, and the second section is devoted to the study of the situation of the different international organizations.

6. The sixth part is devoted to the study of the future of the country.

7. The seventh part is devoted to the study of the role of the State in the economic and social development of the country. It is divided into two sections: the first section is devoted to the study of the general situation of the State, and the second section is devoted to the study of the situation of the different State institutions.

8. The eighth part is devoted to the study of the role of the private sector in the economic and social development of the country. It is divided into two sections: the first section is devoted to the study of the general situation of the private sector, and the second section is devoted to the study of the situation of the different private institutions.

PROTAGONISTA de las letras

MIGUEL DELIBES

Durante los últimos años Miguel Delibes ha simulado un imposible retiro literario, ha superado con éxito una operación quirúrgica y ha escrito, con esa pasión por la vida y la palabra que le caracteriza, la obra más extensa de su biografía, *El hereje* (Destino). Éstas son las respuestas del escritor y académico al cuestionario enviado por TRIBUNA.

«No me jubilo porque no tengo seguro, ni sé cómo se hace»

JAVIER DEL CASTILLO / Foto: VÍCTOR OTERO

«EL HEREJE» ES UNA NOVELA SITUADA EN LA CASTILLA DEL SIGLO XVI. ¿POR QUÉ LE HA INTERESADO ESA ETAPA DE LA HISTORIA?

—Hay dos razones: el eco que se produce en Valladolid con la Reforma de Lutero y porque fue en esa época cuando se decidió si Valladolid estaba o no llamada a ser Corte de España.

SU NUEVA OBRA SUPONE UNA RUPTURA CON LA ANTERIOR. ¿NO TEME QUE SUS SEGUIDORES DIGAN: «ESTE NO ES MI DELIBES, QUE ME LO HAN CAMBIADO»?

—Pienso que no van a notar el cambio de Delibes. Aquí hay una novela completa, con decorados y trajes de época, pero esto tiene poco que ver con el drama. Por eso dudo mucho que «El hereje» sea una novela histórica. En todo instante he procurado que la historia no se coma a la fábula, y de ahí que lo inventado por mí tenga mayor importancia que lo real.

¿A CIERTAS EDADES UNO SE PUEDE PERMITIR CASI TODO?

—Casi todo. Yo no he salido de la novela de un hombre triste a quien le van mal las cosas del amor y de la religión. Las primeras parecen salvarse a última hora, pero a estas alturas de la novela todo está ya decidido.

¿QUIÉNES SON AHORA LOS «HEREJES» Y LOS «INQUISIDORES» DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA?

—Ahora tenemos inquisidores sin herejes. El terrorismo tiene esta «virtud».

¿QUEDAN «CIPRIANOS SALCEDOS» DISPUESTOS A MORIR POR LA DEFENSA DE UNAS CREENCIAS O UNOS IDEALES?

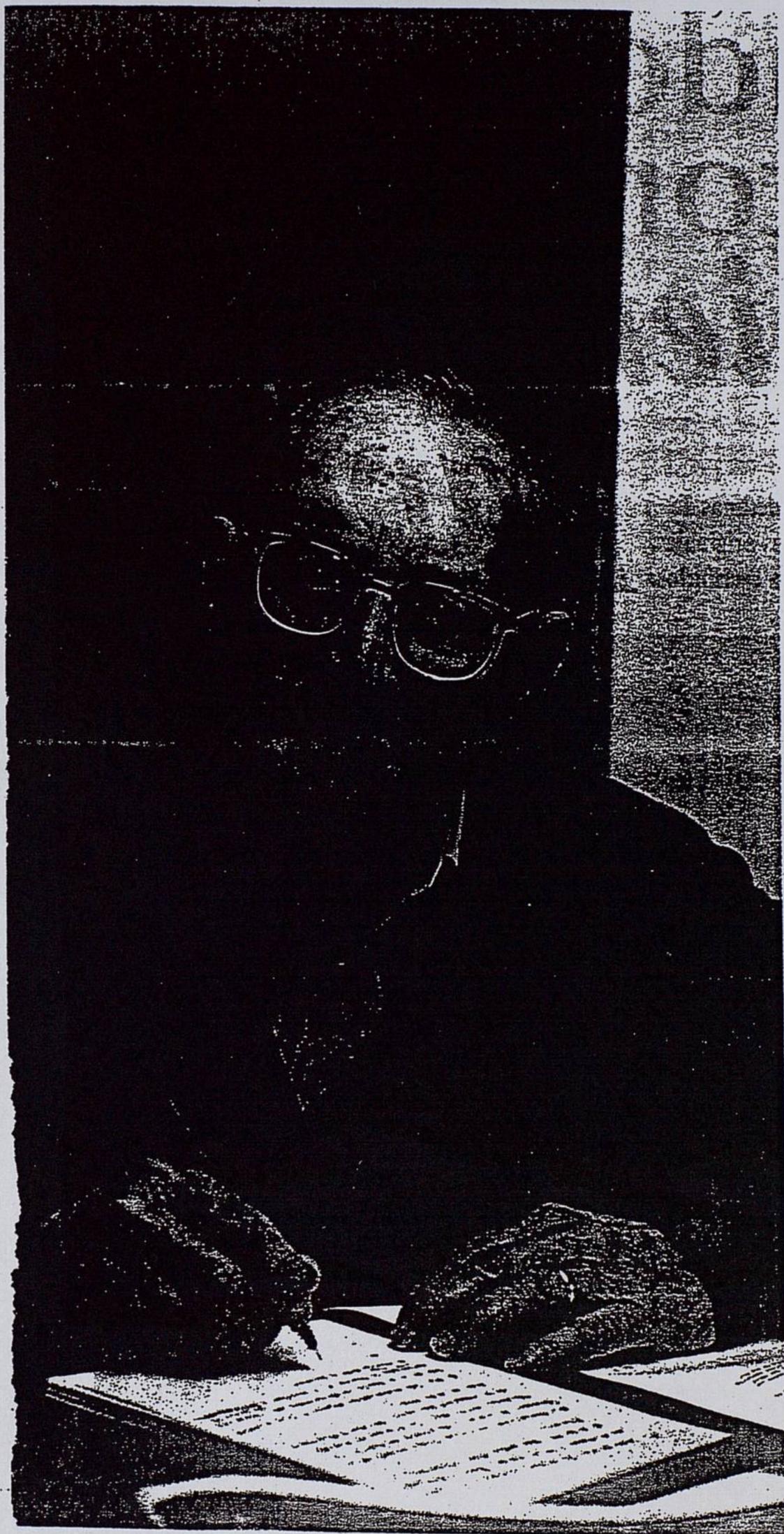
—Dar la vida por un ideal es cada vez más difícil. La religión, la patria y la familia han pasado a ser valores relativos. Se tiende a que todo se arregle en una mesa de negociaciones y eso es bueno y generoso; pero, al mismo tiempo, se conserva la fe en menos cosas. A unos estudiantes franceses les preguntaron qué harían si las tropas soviéticas hubieran avanzado hasta las fronteras de su país. El 70 por 100 respondió que aprendería a hablar ruso. Un porcentaje mínimo se declaró dispuesto a morir por la patria. En el aspecto religioso, es obvio que tenemos que apearnos de la intransigencia, el integrismo, el fundamentalismo. Si la religión, la patria o la familia no son amor, no son nada.

¿HASTA QUÉ PUNTO LA INTOLERANCIA Y

¿Qué actitudes o qué cosas son las que más le cabrean?

«Que en el cine me ponga los pies en el respaldo de mi butaca el vecino de atrás»

MD



CERRAZÓN DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA HAN MARCADO SU HISTORIA POSTERIOR?

—Hay una idea equivocada de España en la Edad Media, cuando la verdad es que la civilización de las tres culturas, árabe, judía y cristiana, tiene muchísimas cosas positivas. La expulsión de los moriscos fue una de las causas de que el país se empobreciera.

«CIPRIANO SALCEDO» ES UNA VÍCTIMA, UN ANTIHÉROE. ¿LE ATRAEN MÁS A DELIBES LOS PERDEDORES QUE LOS TRIUNFADORES Y PODEROSOS?

—Sí, claro, es un antihéroe. En esto quería reparar cuando me preguntaba usted sobre lo que dirían los lectores al encontrarse con un nuevo Delibes. Los personajes de mis novelas suelen ser antihéroes, bien sea en la época clásica o en la actualidad.

¿CONSIDERA QUE LA TOLERANCIA SIGUE SIENDO UNA ASIGNATURA PENDIENTE EN NUESTRO PAÍS?

—Me parece una asignatura pendiente en todos los países, en unos más que en otros.

¿QUÉ CAMBIARÍA DE ESTA SOCIEDAD?

—Haría un molde nuevo.

¿LE PREOCUPA MÁS LA SITUACIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA O EL DETERIORO DE LA NATURALEZA?

—La naturaleza me produce mayor preocupación. La necesitamos para vivir y no tenemos más que una. Los países grandes no se avienen a tomar medidas eficaces. Las conferencias de Río y Kioto no nos han traído nada.

¿ES IMPOSIBLE JUBILARSE DE LA LITERATURA?

—Según y cómo. Primero no hay seguro obligatorio y, en segundo lugar, no sé cómo se hace eso.

¿SE CONSIDERA YA UN HOMBRE SIN AMBICIONES?

—Con unas ambiciones muy recortadas, que únicamente alcanzan a la salud.

¿ES CIERTO QUE, PESE AL PASO DE LOS AÑOS, SIGUE SIN ASUMIR LA PÉRDIDA DE SU ESPOSA?

—Sí.

DESDE ESA ESPECIE DE RETIRO EN EL QUE SE ENCUENTRA, ¿QUÉ OPINA DEL ACTUAL PANORAMA LITERARIO ESPAÑOL?

—Que está en un buen momento. Hay tres o cuatro generaciones que cuentan con escritores de talento. Desde Umbral, en la que me sigue, hasta Cereales, entre los más jóvenes, pasando por Muñoz Molina en la intermedia, sobran chicos para dar y tomar. ■

1980	1981
1982	1983

...the ... of ...
 ...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...
 ...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...
 ...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...
 ...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...
 ...the ... of ...
 ...the ... of ...

...the ... of ...

