

W
A/A. SR. D. MIGUEL DELIBES. Fax: 983.300.250
(2 hojas)

Magazine La Vanguardia

Barcelona, 2 de octubre de 1998

Sr. D/ Miguel Delibes

Apreciado señor:

Muchas gracias por su inestimable colaboración y ayuda en el número especial de nuestro Magazine dedicado a la "Literatura española en el 98". Si es posible, rogamos que nos responda el siguiente cuestionario, que cierra dichas páginas especiales con su opinión.

Esperamos sus repuestas y sugerencias en cualquiera de estos fax: 93.265.93.09 (las 24 horas), o 93.421.18.09 (tardes).

Atentamente

Fdo. Joaquim Roglan

Cuestionario.

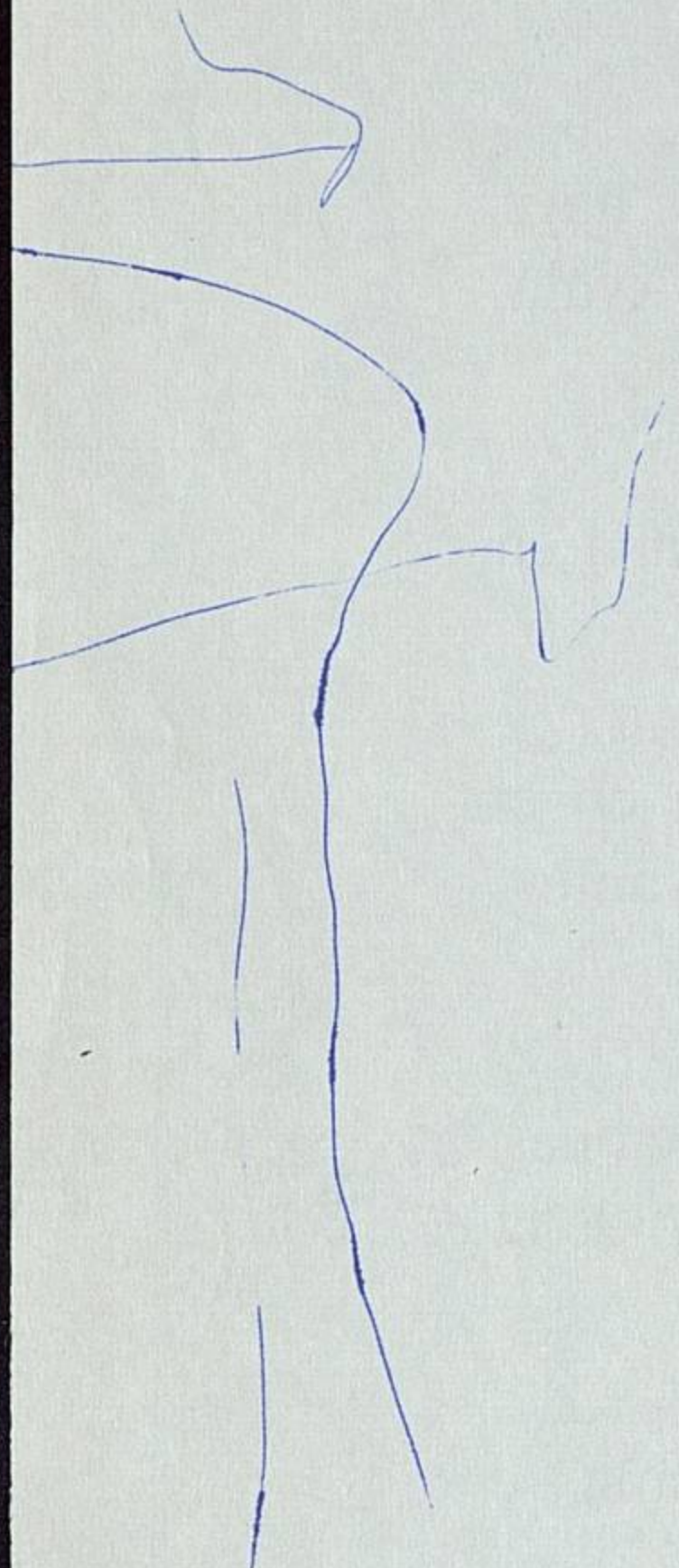
- 1 - ¿Cuál es su balance de la literatura española del s. XX?
- 2 - ¿Considera que hay una generación o grupo generacional que haya tomado el relevo a la que representan nombres como Ayala, Ballester Celá, Delibes o Matute, entre otros?
- 3 - ¿Cómo valora la evolución de las literaturas gallega y catalana en la última mitad de siglo?
- 4 - ¿Coincide con la Srta. Matute y el Sr. Celá respecto a que en el presente no ha surgido ningún talento equi-parable a Garsantes, Quevedo, la generación del 98 o la del 27?
- 5 - ¿Cree que las ayudas institucionales, premios, exportaciones, traducciones y otros fenómenos periféricos ayudan al fomento de la literatura y a la aparición de nuevos valores literarios?
- 6 - ¿El aumento de la enseñanza y la cultura general en España se refleja ya en el panorama literario?
- 7 - ¿La eclasión de los medios audiovisuales cambia el fondo y la forma de la narrativa actual, afecta a su estructura profunda?
- 8 - ¿En el último cuarto de siglo el aumento de la cantidad se ha correspondido con un aumento de la calidad?
- 9 - ¿España valora y cuida lo suficiente a sus escritores?



A/A. SR.D. MIGUEL DELIBES. Fax:983 300.250
(2 hojas)

PROPUESTA DE CUESTIONARIO

- 1 ¿Cuál es su balance de la literatura española en el siglo XX?
- 2 ¿Considera que hay una generación o grupo generacional que haya tomado el relevo a la que representan nombres como Ayala, Ballester, Cela, Delibes o Matute, entre otros?
- 3 ¿Como valora la evolución de las literaturas gallega y catalana en la última mitad de siglo?
- 4 ¿Coincide con la sra. Matute y el sr. Cela respecto a que en el presente no ha surgido ningún talento equiparable a Cervantes, Quevedo, la generación del 98 o la del 27?
- 5 ¿Cree que las ayudas institucionales, premios, exportaciones, traducciones y otros fenómenos periféricos ayudan al fomento de la literatura y a la aparición de nuevos valores literarios?
- 6 ¿El aumento de la enseñanza y la cultura general en España se refleja ya en el panorama literario?
- 7 ¿La eclosión de los medios audiovisuales cambia el fondo y la forma de la narrativa actual, afecta a su estructura profunda?
- 8 ¿En el último cuarto de siglo, el aumento de la cantidad se ha correspondido con un aumento de la calidad?
- 9 ¿España valora y cuida lo suficiente a sus escritores?



Cuestionario Magazine "La Vanguardia"

De Joaquín Roglan

5-10-1998

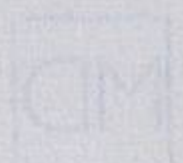
CUESTIONARIO PARA MIGUEL DELIBES

- 1.- ¿Cuál es su balance de la literatura española en el siglo XX?
- 2.- ¿Considera que hay una generación o grupo generacional que haya tomado el relevo a la que representan nombres como Ayala, Ballester, Cela, Delibes o Matute entre otros?
- 3.- ¿Cómo valora la evolución de las literaturas gallega y catalana en la última mitad de siglo?
- 4.- ¿Coincide con la Sra. Matute y el Sr. Cela respecto a que en el presente no ha surgido ningún talento equiparable a Cervantes, Quevedo, la generación del 98 o la del 27?
- 5.- ¿Cree que las ayudas institucionales, premios, exportaciones, traducciones y otros fenómenos periféricos ayudan al fomento de la literatura y a la aparición de nuevos valores literarios?
- 6.- ¿El aumento de la enseñanza y la cultura general en España se refleja ya en el panorama literario?
- 7.- ¿La eclosión de los medios audiovisuales cambia el fondo y la forma de la narrativa actual, afecta a su estructura profunda?
- 8.- ¿En el último cuarto de siglo, el aumento de la cantidad se ha correspondido con un aumento de la calidad?
- 9.- ¿España valora y cuida lo suficiente a sus escritores?



CUESTIONARIO PARA MIGUEL DELIBES

- 1.- ¿Cuál es su balance de la literatura española en el siglo XX?
- 2.- ¿Considera que hay una generación o grupo generacional que haya tomado el relevo a la que representan nombres como Azaña, Balbino, Cela, Delibes o Matute entre otros?
- 3.- ¿Cómo valora la evolución de las literaturas gallega y catalana en la última mitad de siglo?
- 4.- ¿Coincide con la 2ª. Matute y este. Cela respecto a que en el presente no ha surgido ningún talento equivalente a Cervantes, Quevedo, la generación del 28 o la del 39?
- 5.- ¿Cree que las ayudas institucionales, premios, exportaciones, traducciones y otros factores externos ayudan al fomento de la literatura y a la aparición de nuevos valores literarios?
- 6.- ¿El aumento de la granja y la cultura general en España se refleja ya en el panorama literario?
- 7.- ¿La explosión de los medios audiovisuales cambia el fondo y la forma de la narrativa actual afectando su estructura profunda?
- 8.- ¿En el último cuarto de siglo, el aumento de la cantidad se ha correspondido con un aumento de la calidad?
- 9.- ¿Escala valor y crítica indistintamente a sus escritores?



apuntado en

de la

de la

de la

(de la)

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

A la atención de Joaquim Roglan
Magazine La Vanguardia
de Miguel Delibes

Valladolid, 5 de octubre de 1998

- 1.-Aceptable. La narrativa se sostiene apuntalada en autores de calidad.
- 2.-Esto de las generaciones lo considero un cómodo invento didáctico. El 98 no existe. Lo del 27 fue un grupo de amigos sin otra cosa en común. Desde este relativismo debo decir que tras el grupo de inmediata posguerra hay otro de buenas letras que llamaríamos, para entendernos, "grupo de los 50".
- 3.-Las leo con dificultad y las conozco mal. Creo que se están dando libros de interés.
- 4.-Yo creo que hoy no hay Quevedos ni Cervantes pero sí poetas a la altura de los del 27 y novelistas equiparables a los del 98.
- 5.-Mueven la literatura. Esto ya es positivo de por sí.
- 6.-Entiendo que se enseña mal la literatura, pero que es muy difícil hacerlo bien. A los chicos lo que hay que hacer es aficionarlos a leer. Esa sería la gran conquista. En todo caso hoy en España se lee novela mucho más que hace medio siglo.
- 7.-Yo creo que nada podrá sustituir el acto íntimo de un lector desvelando el contenido de un libro a la luz de una lámpara. Quizá influencias lleguen.
- 8.-No proporcionalmente, pero en los últimos años han aflorado narradores que apuntan calidad.
- 9.-En un país normal no es necesario cuidarlos. Lo evidente es que la sociedad de nuestros días, estando aun lejos, está más cerca del libro que la del tiempo de nuestros abuelos.



A la atención de Joaquín Rodón

Magazine La Vanguardia

de Miguel Delibes

Valladolid, 5 de octubre de 1998

- 1.-Aceptable. La narrativa se sustiene apuntalada en autores de calidad.
- 2.-Esto de las generaciones lo considero un cómodo invento didáctico. El 98 no existe. Lo del 27 fue un grupo de amigos sin otra cosa en común. Desde este relativismo debo decir que tras el grupo de inmediata postguerra hay otro de buenas letras que llamaremos, para entendernos, "grupo de los 50".
- 3.-Las leo con dificultad y las conozco mal. Creo que se están dando libros de interés.
- 4.-Yo creo que hoy no hay quevedos ni Cervantes pero sí poetas a la altura de los del 27 y novelistas equiparables a los del 98.
- 5.-Mueven la literatura. Esto ya es positivo de por sí.
- 6.-Entiendo que se enseña mal la literatura, pero que es muy difícil hacerlo bien. A los chicos lo que hay que hacer es atencionarlos a leer. Esa sería la gran conquista. En todo caso hoy en España se lee novela mucho más que hace medio siglo.
- 7.-Yo creo que nada podrá sustituir el acto íntimo de un lector desvelando el contenido de un libro a la luz de una lámpara. Quizá influencias puedan.
- 8.-No proporcionalmente, pero en los últimos años han aflorado narradores que apuntan calidad.
- 9.-En un país normal no es necesario cuidarlos. Lo evidente es que la sociedad de nuestros días, estando tan lejos, está más cerca del libro que la del tiempo de nuestros abuelos.