

# El Norte de Castilla

C/ Marques de Meriñana, 10 47008 VALLADOLID (España)

983 412111

983 412100

## TELEFAX

Destino 983-300250

A la atención del Sr. MIGUEL DELIBES

Remite MARIA AURORA VILORIA

Número de páginas 1

Fecha 20 de septiembre de 1998

### Texto

#### CUESTIONARIO PARA UNA ENTREVISTA CON MOTIVO DE LA PUBLICACION DE EL HEREJE

1. Usted siempre ha dicho que para escribir una novela los personajes tienen que salirle al encuentro ¿cómo surgió el hereje?
2. Después de la cotidianidad de Diario de un jubilado ¿le resultó muy difícil retroceder al siglo XVI?
3. ¿En qué medida la fábula se impone a la historia?
4. El hereje es según sus palabras la historia de un perdedor ¿piensa que de alguna forma todos los personajes auténticos son perdedores? ¿o que todos lo somos un poco?
5. En muchas de sus obras está Valladolid pero sin nombre ¿por qué ha decidido dedicar ésta a su ciudad?
6. ¿Cómo piensa que era la Valladolid del siglo XVI? ¿Empezaba la decadencia como ciudad?
7. ¿Las inscripciones de esa ciudad, el cielo, la luz le han inspirado a la hora de escribir?
8. ¿Valladolid siempre ha vivido de espaldas a su pasado?
9. ¿Qué supone esta novela entre todas las demás?

Por favor, comunicarnos si la información ha sido mal recibida





Cuestionario de "El Norte de Castilla"

De M<sup>a</sup> Aurora Vilorio

20-9-1998

CUESTIONARIO PARA UNA ENTREVISTA CON MOTIVO DE LA PUBLICACIÓN DE "EL HEREJE"

- 1.- Usted siempre ha dicho que para escribir una novela los personajes tienen que salirle al encuentro. ¿Cómo surgió el hereje?
- 2.- Después de la cotidianidad de "Diario de un jubilado" ¿resultó muy difícil retroceder al siglo XVI?
- 3.- ¿En qué medida la fábula se impone a la historia?
- 4.- El hereje es según sus palabras la historia de un perdedor ¿piensa que de alguna forma todos los personajes auténticos son perdedores? ¿o que todos lo somos un poco?
- 5.- En muchas de sus obras está Valladolid, pero sin nombre ¿por qué ha decidido dedicar ésta a su ciudad?
- 6.- ¿Cómo piensa que era la Valladolid del siglo XVI? ¿Empezaba la decadencia en medio del esplendor?
- 7.- ¿Las huellas de esa ciudad, el cielo, la luz, le han inspirado a la hora de escribir?
- 8.- ¿Valladolid siempre ha vivido de espaldas a su pasado?
- 9.- ¿Qué supone esta novela entre todas las demás?



CUESTIONARIO PARA UNA ENTREVISTA CON MOTIVO DE LA PUBLICACIÓN DE "EL HEREJE"

- 1 - Usted siempre ha dicho que para escribir una novela los personajes tienen que salir al encuentro. ¿Cómo surgió el hereje?
- 2 - Después de la publicación de "Dino de un jubilar" ¿resultó muy difícil retomar el siglo XVII?
- 3 - ¿En qué medida la fábula se impone a la historia?
- 4 - El hereje es según sus palabras la historia de un pequeño pueblo que de alguna forma todos los personajes anteriores son personajes ¿o que todos lo somos un poco?
- 5 - En muchas de sus obras está Valladolid, pero sin nombre ¿por qué ha decidido trasladar esta a su ciudad?
- 6 - ¿Cómo piensa que era la Valladolid del siglo XVII? ¿empezaba la decadencia en medio del esplendor?
- 7 - ¿Las fiestas de esa ciudad, en cielo, la ley, se han mantenido a la hora de escribir?
- 8 - ¿Valladolid siempre ha vivido de espaldas a su pasado?
- 9 - ¿Qué supone esta novela entre todas las demás?





1. The first part of the document is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice G. D. ...' and 'The Hon. Mr. Justice ...'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded.

2. The second part of the document is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice G. D. ...' and 'The Hon. Mr. Justice ...'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded.

3. The third part of the document is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice G. D. ...' and 'The Hon. Mr. Justice ...'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded.

4. The fourth part of the document is a list of names and titles, including 'The Hon. Mr. Justice G. D. ...' and 'The Hon. Mr. Justice ...'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded.



de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

2012

... de la ...

... de la ...

...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...



A la atención de María Aurora Vilorio

"El Norte de Castilla"

de Miguel Delibes

Valladolid, 21 de septiembre de 1998

- 1.-Angel Torío, mi amigo penalista, me facilitó el encuentro. Me llevó a la tertulia unas fotocopias del Sr. Menéndez Pelayo relativas a la secta luterana del Dr. Cazalla. Esto revivió en mí una historia y un personaje que entonces tenía adormecidos pero que volvieron a brotar con toda su fuerza.
- 2.-El novelista se pasa la vida dando saltos pero generalmente se aleja poco del lugar en que vive. A mí sin embargo no me resulta difícil sino divertido saltar del siglo XX al s. XVI.
- 3.-A mi juicio la fábula se impone a la historia. Están los *decorados* y los trajes de época, pero el drama va por otra parte. La historia debe hacerla el argumento no los aditamentos.
- 4.-Todos somos un poco o un mucho perdedores. El personaje *normal,* ~~auténtico,~~ ocurre como en la vida, tiene el 90 por ciento de posibilidades de ser perdedor. Yo al menos soy pesimista y lo veo así.
- 5.-En correspondencia a lo mucho que Valladolid me ha ayudado. En Valladolid, nací, correteé por sus calles, conviví con muchos vallisoletanos de diversas generaciones. De esta convivencia nació una manera de hablar y de escribir que ahora he utilizado. El castellano de Valladolid es bueno y yo me he aprovechado de él. Ahora es lógico que Valladolid, ciudad y provincia, sean beneficiarias de un libro. Yo se lo debía.
- 6.-Yo novelo los años en que Valladolid está en el fiel . Puede caer del lado de la capital de España o puede quedar en nada. Yo creo que el momento es interesante. Valladolid y Burgos comercian lanas con los flamencos, Segovia es una ciudad *industrial,* en agricultura somos fuertes en pan y vino... Pero queda en nada. Los Austrias no fueron favorables para nosotros, aunque Felipe II naciera aquí y se le dediquen homenajes de rey prudente
- 7.-Es claro, el cielo, la luz, el firmamento son los mismos. En ellos me he recreado ahora. Llevo 77 años gozándolos.

A la atención de María Aurora Vitoria

"El Norte de Castilla"

de Miguel Delibes

Valladolid, 21 de septiembre de 1988

- 1.- Ángel Torío, mi amigo penalista, me facilitó el encuentro. Me llevó a la terraza unas fotografías del Sr. Meñéndiz Pelayo relativas a la secta luterana del Dr. Casalla. Esto revivió en mí una historia y un personaje que entonces tenía adormecidos pero que volvieron a protar con toda su fuerza.
- 2.- El novelista se pasa la vida dando saltos pero generalmente se aleja poco del lugar en que vive. A mí sin embargo no me resulta difícil sino divertido saltar del siglo XX al s. XVI.
- 3.- A mi juicio la fábula se impone a la historia. En la historia debe hacerse el traje de época, pero el drama va por otra parte. La historia debe hacer el argumento no los aditamentos.
- 4.- Todos somos un poco o un mucho perdedores. El personaje auténtico ocurre como en la vida, tiene el 90 por ciento de posibilidades de ser perdedor. Yo al menos soy pesimista y lo veo así.
- 5.- En correspondencia lo mucho que Valladolid me ha ayudado. En Valladolid, por ejemplo, corrí por sus calles, conviví con muchos vallisoletanos de diversas generaciones. De esta convivencia nació una manera de hablar y de escribir que ahora he utilizado. El castellano de Valladolid es bueno y yo me he aprovechado de él. Ahora es lógico que Valladolid, ciudad y provincia, sean beneficiarias de un libro. Yo se lo debía.
- 6.- Yo novelo los años en que Valladolid está en el fierro. Puede caer del lado de la capital de España o puede quedar en nada. Yo creo que el momento es interesante. Valladolid y Burgos comercian lanes con los flamencos. Segovia es una ciudad industrial, en agricultura somos fuertes en pan y vino... Pero queda en nada. Los Austrias no fueron favorables para nosotros, aunque Felipe II naciera aquí y se le dedican homenajes de rey prudente.
- 7.- Es claro, el cielo, la luz, el firmamento son los mismos. En ellos me he recreado ahora. Llévate 77 años gozándolos.

8.-No es eso. Castilla vivió una época de grandeza. "Hizo a España", como dice Ortega y Gasset. El futuro no nos acompañó después y somos lo que somos.

9.-Una más. Eso sí la más ambiciosa, trabajada y densa de cuantas he escrito.

*Miguel Delibes*



- 8.-No es eso. Castilla vivió una época de grandeza. "Hizo a España", como dice Ortega y Gasset. El futuro no nos acompañó después y somos lo que somos.
- 9.-Una más. Eso sí la más ambiciosa, trabajada y densa de cuantas he escrito.

*Miguel Delibes*