

El Norte de Castilla

Ctra. Vías de Medina Sidonia, 10 47008 VALLADOLID (España)

TELEFAX

Destino 383300250

A la atención del Sr. MIGUEL DELIBES

Renfe MARCA AURORA VILORIA

Número de páginas 1

Fecha 20 de septiembre de 1998

CUESTIONARIO PARA UNA ENTREVISTA CON MOTIVO DE LA PUBLICACION
DE EL HEREJE

- 1) Usted siempre ha dicho que para escribir una novela los personajes tienen que salirse al encuentro ¿Cómo surgió el herreje?
- 2) Después de la cotidianidad de Diario de un jubilado, ¿Si resultó muy difícil retroceder al Siglo XVI?
- 3) En qué medida la fábula se impone a la histórica?
- 4) El herreje es según sus palabras la historia de un perdedor; piensa que de alguna forma todos los personajes auténticos son perdedores? ¿O que todos lo somos un poco?
- 5) En muchas de sus obras está Valladolid, pero sin nombre ¿Por qué ha decidido dedicar ésta a su ciudad?
- 6) Usted piensa que es la Valladolid del siglo XVI. Empieza la doctora en medicina.
- 7) Usted dice que en su ciudad el siglo pasado le han inspirado a la hora de escribir.
- 8) Usted siempre ha tenido de España, a su modo,
- 9) ¿Qué supone esta novela entre todas las demás?



Cuestionario de "El Norte de Castilla"

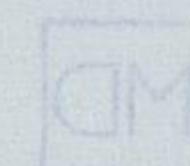
De M^a Aurora Viloria

20-9-1998

CUESTIONARIO PARA UNA ENTREVISTA CON MOTIVO DE LA PUBLICACIÓN DE "EL HEREJE"

- 1.- Usted siempre ha dicho que para escribir una novela los personajes tienen que salirle al encuentro. ¿Cómo surgió el hereje?
- 2.- Después de la cotidianidad de "Diario de un jubilado" ¿resultó muy difícil retroceder al siglo XVI?
- 3.- ¿En qué medida la fábula se impone a la historia?
- 4.- El hereje es según sus palabras la historia de un perdedor ¿piensa que de alguna forma todos los personajes auténticos son perdedores? ¿o que todos lo somos un poco?
- 5.- En muchas de sus obras está Valladolid, pero sin nombre ¿por qué ha decidido dedicar ésta a su ciudad?
- 6.- ¿Cómo piensa que era la Valladolid del siglo XVI? ¿Empezaba la decadencia en medio del esplendor?
- 7.- ¿Las huellas de esa ciudad, el cielo, la luz, le han inspirado a la hora de escribir?
- 8.- ¿Valladolid siempre ha vivido de espaldas a su pasado?
- 9.- ¿Qué supone esta novela entre todas las demás?





2

de diversas fases.

H

Valladolid es un... de este momento sacio una rama de bollería
 utilizada
extremo que abra y de círculo que abre la ~~extremo~~
 El Estallido de Valladolid es famoso y yo me he abusado
 de él. Ahora se habla de Valladolid i Ciudad y Monar-
 chia, tanto en la introducción de un libro que se lo debió

= 6 Yo nací en el año de 1900 Valladolid iba al fijo. Pre-
 ciso del lado de la
 de ~~orden como~~ capital de España o donde meter en cada.

Yo nací en el momento de su nacimiento - Valladolid y Roma
 tienen la cara contra (dominio), before la otra ciudad Valencia,
 Pero que da en nada.
 La capital la ve como herida en uno y visto "los hermanos
 los hermanos también han vuelto a cumplir Felipe II nació
 aquí ~~en~~ y de la dedicación de su presidente.

7 10... te diré, el cielo, la luna, el universo ^{soy los} ~~soy mismos.~~
^{en} recuerdo
 de ellos que me ~~abandonó~~ abra. Hoy 77 aún recordando
 m.

8 11 No se Mr. Lantilla vivió una época de tranquilidad. "Hizo
 a la gente", como dice Ortega y Gasset. El historiador no ha
 comprendido de todo lo que vivió.

9 12... Una vez - yo sé la más ambiciosa, trabajadora y densa
 de personas he escrito.



لـ ٢٥٣ مـ ٢٥٤
ـ ٢٥٥ مـ ٢٥٦
ـ ٢٥٧ مـ ٢٥٨
ـ ٢٥٩ مـ ٢٦٠
ـ ٢٦١ مـ ٢٦٢
ـ ٢٦٣ مـ ٢٦٤
ـ ٢٦٥ مـ ٢٦٦
ـ ٢٦٧ مـ ٢٦٨
ـ ٢٦٩ مـ ٢٧٠
ـ ٢٧١ مـ ٢٧٢
ـ ٢٧٣ مـ ٢٧٤
ـ ٢٧٥ مـ ٢٧٦
ـ ٢٧٧ مـ ٢٧٨
ـ ٢٧٩ مـ ٢٧٩
ـ ٢٨١ مـ ٢٨٢
ـ ٢٨٣ مـ ٢٨٤
ـ ٢٨٥ مـ ٢٨٦
ـ ٢٨٧ مـ ٢٨٨
ـ ٢٨٩ مـ ٢٩٠
ـ ٢٩١ مـ ٢٩٢
ـ ٢٩٣ مـ ٢٩٤
ـ ٢٩٥ مـ ٢٩٦
ـ ٢٩٧ مـ ٢٩٨
ـ ٢٩٩ مـ ٢٩٩
ـ ٢١٠ مـ ٢١١
ـ ٢١٢ مـ ٢١٣
ـ ٢١٤ مـ ٢١٥
ـ ٢١٦ مـ ٢١٧
ـ ٢١٨ مـ ٢١٩
ـ ٢١٩ مـ ٢٢٠
ـ ٢٢١ مـ ٢٢٢
ـ ٢٢٣ مـ ٢٢٤
ـ ٢٢٤ مـ ٢٢٥
ـ ٢٢٦ مـ ٢٢٧
ـ ٢٢٨ مـ ٢٢٩
ـ ٢٢٩ مـ ٢٣٠
ـ ٢٣١ مـ ٢٣٢
ـ ٢٣٣ مـ ٢٣٤
ـ ٢٣٤ مـ ٢٣٥
ـ ٢٣٦ مـ ٢٣٧
ـ ٢٣٧ مـ ٢٣٨
ـ ٢٣٩ مـ ٢٣٩
ـ ٢٤١ مـ ٢٤٢
ـ ٢٤٣ مـ ٢٤٤
ـ ٢٤٤ مـ ٢٤٥
ـ ٢٤٦ مـ ٢٤٧
ـ ٢٤٧ مـ ٢٤٨
ـ ٢٤٩ مـ ٢٤٩
ـ ٢٤١٠ مـ ٢٤١١
ـ ٢٤١٢ مـ ٢٤١٣
ـ ٢٤١٤ مـ ٢٤١٥
ـ ٢٤١٦ مـ ٢٤١٧
ـ ٢٤١٨ مـ ٢٤١٨
ـ ٢٤١٩ مـ ٢٤١٩
ـ ٢٤٢١ مـ ٢٤٢٢
ـ ٢٤٢٣ مـ ٢٤٢٤
ـ ٢٤٢٤ مـ ٢٤٢٥
ـ ٢٤٢٦ مـ ٢٤٢٧
ـ ٢٤٢٧ مـ ٢٤٢٨
ـ ٢٤٢٩ مـ ٢٤٢٩
ـ ٢٤٢١٠ مـ ٢٤٢١١
ـ ٢٤٢١٢ مـ ٢٤٢١٣
ـ ٢٤٢١٤ مـ ٢٤٢١٥
ـ ٢٤٢١٦ مـ ٢٤٢١٧
ـ ٢٤٢١٨ مـ ٢٤٢١٨
ـ ٢٤٢١٩ مـ ٢٤٢١٩
ـ ٢٤٢٢١ مـ ٢٤٢٢٢
ـ ٢٤٢٢٣ مـ ٢٤٢٢٤
ـ ٢٤٢٢٤ مـ ٢٤٢٢٥
ـ ٢٤٢٢٦ مـ ٢٤٢٢٧
ـ ٢٤٢٢٧ مـ ٢٤٢٢٨
ـ ٢٤٢٢٩ مـ ٢٤٢٢٩
ـ ٢٤٢٣٠ مـ ٢٤٢٣١
ـ ٢٤٢٣٢ مـ ٢٤٢٣٣
ـ ٢٤٢٣٤ مـ ٢٤٢٣٤
ـ ٢٤٢٣٦ مـ ٢٤٢٣٦
ـ ٢٤٢٣٧ مـ ٢٤٢٣٧
ـ ٢٤٢٣٩ مـ ٢٤٢٣٩
ـ ٢٤٢٤٠ مـ ٢٤٢٤٠

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ

A la atención de María Aurora Viloria

"El Norte de Castilla"

de Miguel Delibes

Valladolid, 21 de septiembre de 1998

- 1.-Angel Torío, mi amigo penalista, me facilitó el encuentro. Me llevó a la tertulia unas fotocopias del Sr. Menéndez Pelayo relativas a la secta luterana del Dr. Cazalla. Esto revivió en mí una historia y un personaje que entonces tenía adormecidos pero que volvieron a brotar con toda su fuerza.
- 2.-El novelista se pasa la vida dando saltos pero generalmente se aleja poco del lugar en que vive. A mí sin embargo no me resulta difícil sino divertido saltar del siglo XX al s. XVI.
- 3.-A mi juicio la fábula se impone a la historia. Están los **decorados** y los trajes de época, pero el drama va por otra parte. La historia debe hacerla el argumento no los aditamentos.
- 4.-Todos somos un poco o un mucho perdedores. El personaje **auténtico**, ocurre como en la vida, tiene el 90 por ciento de posibilidades de ser perdedor. Yo al menos soy pesimista y lo veo así.
- 5.-En correspondencia a lo mucho que Valladolid me ha ayudado. En Valladolid, nací, correteé por sus calles, conviví con muchos vallisoletanos de diversas generaciones. De esta convivencia nació una manera de hablar y de escribir que ahora he utilizado. El castellano de Valladolid es bueno y yo me he aprovechado de él. Ahora es lógico que Valladolid, ciudad y provincia, sean beneficiarias de un libro. Yo se lo debía.
- 6.-Yo novelo los años en que Valladolid está en el fiel . Puede caer del lado de la capital de España o puede quedar en nada. Yo creo que el momento es interesante. Valladolid y Burgos comercian lanas con los flamencos, Segovia es una ciudad **industrial**, en agricultura somos fuertes en pan y vino... Pero queda en nada. Los Austrias no fueron favorables para nosotros, aunque Felipe II naciera aquí y se le dediquen homenajes de rey prudente
- 7.-Es claro, el cielo, la luz, el firmamento son los mismos. En ellos me he recreado ahora. Llevo 77 años gozándolos.

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

8.-No es eso. Castilla vivió una época de grandeza. "Hizo a España", como dice Ortega y Gasset. El futuro no nos acompañó después y somos lo que somos.

9.-Una más. Eso sí la más ambiciosa, trabajada y densa de cuantas he escrito.

Miguel Delibes



- 8.-No es eso. Castilla vivió una época de tragedia. "Hizo a España", como dice
Ortega a esas fechas. El futuro no las guardó demasiado bien. Yo diría lo mismo.
- 9.-Una vez. Eso si, ya más tarde. Frases como a veces de causas de escrito.

Miguel Delibes