



ABC Castilla y León
Santiago, 13-1ª D - 47001 Valladolid
Tfno.: 983 - 373211
Fax: 983 - 374090

Número telefax del destinatario: 300250
Empresa Destinataria: Sr. D. Miguel Delibes
Ciudad: Valladolid
A la atención de: Sr. D. Miguel Delibes
Número de páginas: 1 Fecha: 17-3-1998
Remitente: Félix Iglesias Fax 374090

CUESTIONARIO PARA EL SEÑOR DON MIGUEL DELIBES DE ABC CASTILLA Y LEÓN

Antes de nada, disculparme por el retraso acumulado entre la conversación con su secretaria hace ya más de una semana y el envío del cuestionario, y que se ha debido a varios viajes de carácter laboral ajenos a mi voluntad.

1-Usted, señor Delibes, aventuró, tras publicar «Diario de un jubilado», que quizás estaba próximo el tiempo de su retiro literario. Sin embargo, tal como señaló Vicente Verdú, durante la entrega del premio «Miguel Delibes» de la Asociación de la Prensa de Valladolid el pasado mes de enero, usted le había confesado que estaba embarcado en su obra más complicada. ¿Quizá no se ha cumplido aquella intuición porque el escritor Delibes ya no depende de Miguel Delibes? *Nunca dependió. Como escritor uno tiene la facultad de decidir si uno el libro o le dicen. Mis personajes, ahora o nunca.*
Tengo entendido que la obra que acaba de concluir es su primera novela de carácter histórico. ¿Qué le ha impulsado a dejar sus personajes de ficción en el cajón del escritorio y elegir a alguien del que se ha estudiado parte de su vida? *No he dicho lo mismo de la historia. En mi historia sobre el "El hucio"*

3-¿Qué valores literarios ha encontrado en el personaje central de su nueva novela, el doctor Cazalla, un conocido luterano de Valladolid del siglo XVI? *No lo entiendo. Es un personaje de la novela más.*

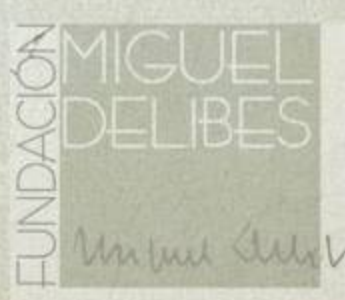
4-¿Esta novela histórica le ha supuesto un cambio en su escritura? *En absoluto*

5-¿Cómo piensa que reaccionará el lector de Delibes ante este nuevo libro? ¿Cómo ha reaccionado el propio Delibes frente a este nuevo horizonte literario?

6-¿Está ya trabajando en nuevos proyectos literarios?

A la espera de su respuesta, le agradezco su amabilidad y espero que comprenda que por mi profesión le haga estas preguntas. Muchas gracias.

Félix Iglesias
Fdo: Félix Iglesias





ABC Castilla y León

ENCUESTA PARA EL SECTOR DON MIGUEL DELIBES DE ABC CASTILLA Y LEÓN

Antes de cada encuesta por el sector se envía un cuestionario a los señores de cada sector para que sepa de sus señores y el envío de cuestionarios y que se le devuelva a cada sector de cada sector.

El sector de cada sector se envía un cuestionario a los señores de cada sector para que sepa de sus señores y el envío de cuestionarios y que se le devuelva a cada sector de cada sector.

Unos el libro o la revista. Pero para mí el libro o la revista es un libro o una revista.

En mi opinión el libro o la revista es un libro o una revista.

No voy a leer. Es un libro o una revista.

El libro o la revista es un libro o una revista.

Esta es la encuesta en los sectores de cada sector.

A la espera de sus respuestas. Muchas gracias.

Don Miguel Delibes

Cuestionario de ABC Castilla y León

De Félix Iglesias

17-3-1998

CUESTIONARIO PARA MIGUEL DELIBES

- 1.- Usted, señor Delibes, aventuró tras publicar "Diario de un jubilado", que quizás estaba próximo el tiempo de su retiro literario. Sin embargo, tal como señaló Vicente Verdú, durante la entrega del premio "Miguel Delibes" de la Asociación de la Prensa de Valladolid el pasado mes de enero, usted le había confesado que estaba embarcado en su obra más complicada. ¿Quizá no se ha cumplido aquella intuición porque el escritor Delibes ya no depende de Miguel Delibes?
- 2.- Tengo entendido que la obra que acaba de concluir es su primera novela de carácter histórico. ¿Qué le ha impulsado a dejar sus personajes de ficción en el cajón del escritorio y elegir a alguien del que se ha estudiado parte de su vida?
- 3.- ¿Qué valores literarios ha encontrado en el personaje central de su nueva novela, el doctor Cazalla, un conocido luterano de Valladolid del siglo XVI?
- 4.- ¿Esta novela histórica le ha supuesto un cambio en su escritura?
- 5.- ¿Cómo piensa que reaccionará el lector de Delibes ante este nuevo libro? ¿Cómo ha reaccionado el propio Delibes frente a este nuevo horizonte literario?
- 6.- ¿Está ya trabajando en nuevos proyectos literarios?



CUESTIONARIO PARA MIGUEL DELIBES

1.- Usted, señor Delibes, se entera por haber leído "Junto a un judío", que gustó entre el próximo el hermano de su tío, hermano. Sin embargo, tal como refiere Vicente Ventura, durante la entrega del premio "Miguel Delibes" de la Asociación de la Prensa de Valladolid el pasado mes de enero, usted le había comentado que estaba entusiasmado con su obra más reciente. ¿Quizá no se ha cambiado aquella impresión porque el escritor Delibes ya no depende de Miguel Delibes?

2.- Tengo entendido que la obra que estaba en condiciones de primera novela de castiza historia. ¿Qué le ha motivado a dejar a un personaje de ficción en el campo del estruendo y elegir a alguien del que se ha estudiado tanto de su vida?

3.- ¿Qué valores históricos ha encontrado en el personaje central de su última novela, el doctor Castilla, un conocido barbero de Valladolid del siglo XVII?

4.- ¿Esta novela histórica le ha supuesto un cambio en su escritura?

5.- ¿Cómo piensa que reaccionará el lector de Delibes ante este nuevo libro? ¿Cómo se reaccionará al género Delibes frente a este nuevo horizonte literario?

6.- ¿Está ya trabajando en nuevos proyectos literarios?

17-marzo-98

A la atención de Félix Iglesias

ABC Castilla y León

de: Miguel Delibes

- 1.-Siempre he dicho que el escritor Miguel Delibes no depende de Miguel Delibes. Las fases de sequía por las que atraviesa un narrador se producen a pesar ~~de~~ ^{suya.} ~~de~~. En mi caso son los personajes los que tienen poder de decisión. Es tan inútil exigir la presencia del personaje cuando se halla en estado embrionario como impedirselo cuando ha alcanzado la madurez. Es la eterna historia del embarazo con la que la novela guarda tantas semejanzas.
- 2.-"El hereje", mi próxima novela, no es exactamente una novela histórica en lo que se refiere a sus protagonistas. "El hereje" es la historia de un vallisoletano, Cipriano Salcedo, que ^{por supuesto,} ~~según creo entender~~ nunca existió. El, como los miembros de su familia, son tipos inventados por mí. Lo que sucede es que estos personajes viven en un momento histórico cuyo entramado debo respetar, lo mismo que las reacciones de ciertos personajes secundarios.
- 3.- ^{- Ni el} ~~El~~ Doctor Cazalla, ni sus hermanos, son personajes centrales, como le digo. Y, antes que en ellos, el valor literario ^{del libro} lo he encontrado en la peripecia histórica que protagonizan, el foco protestante castellano de mitad del siglo XVI y los autos de fe subsiguientes.
- 4.-No ha habido cambio ninguno. La historia que cuento en "El hereje", como las que cuento en tantas de mis novelas, es sencillamente, de tejas abajo, la historia de un perdedor. El fondo histórico de la novela no cambia el destino de su protagonista.
- 5.-Supongo que bien, normalmente. La peculiaridad de este relato es su extensión, quinientos folios, rara en un novelista que, como yo, suele escribir corto, y que preconiza la brevedad como defensa de la novela ante las nuevas perspectivas de ocio que ofrece el siglo XXI.
- 6.-No, naturalmente. Continuo metido en éste, puesto que "El hereje"no se publicará hasta el próximo otoño. ^{Aun no está terminado,}



A la atención de Félix Iglesias

ABC Castilla y León

de: Miguel Delibes

1.- Siempre he dicho que el escritor Miguel Delibes no depende de Miguel Delibes. Las fases de su vida por las que atraviesa un narrador se producen a pesar de suyo. En mi caso son los personajes los que tienen poder de decisión. Es tan inútil exigir la presencia del personaje cuando se halla en estado embrionario como impedírsele cuando ha alcanzado la madurez. Es la eterna historia del embarazo con la que la novela guarda tantas semejanzas.

2.- "El hereje", mi próxima novela, no es exactamente una novela histórica en lo que se refiere a sus protagonistas. "El hereje" es la historia de un vallesano, Cipriano Salcedo, que, según creo entender nunca existió. El, como los miembros de su familia, son tipos inventados por mí. Lo que sucede es que estos personajes viven en un momento histórico cuyo entramado debo respetar, lo mismo que las reacciones de ciertos personajes secundarios.

3.- El Doctor Casalla, ni sus hermanos, son personajes centrales, como le digo. Y, antes que en ellos, el valor literario lo he encontrado en la periferia histórica que protagonizan, el foco protestante castellano de mitad del siglo XVI y los autos de fe subsiguientes.

4.- No ha habido cambio ninguno. La historia que cuento en "El hereje", como las que cuento en tantas de mis novelas, es sencillamente, de tejas abajo, la historia de un perdedor. El fondo histórico de la novela no cambia el destino de su protagonista.

5.- Supongo que bien, normalmente. La peculiaridad de este relato es su extensión, quinientos folios, rara en un novelista que, como yo, suele escribir corto, y que preconiza la brevedad como defensa de la novela ante las nuevas perspectivas de ocio que ofrece el siglo XXI.

6.- No, naturalmente. Continuo metido en éste, puesto que "El hereje" no se publicará hasta el próximo otoño. AUN NO ESTÁ TERMINADO.