

1.- En este libro han quedado rasgos sentimentales
antes que literarios. El fruto de una selección de
viejos papeles entre los que se encuentran recuerdos,
documentos & documentos, ^{notas} ~~de la casa~~ ~~de la casa~~ ^{sobre de diversos temas}, ~~de la casa~~
~~de la casa~~ o a punto de la casa. Yo no dis-
tingo nunca mi autobiografía por haber vivido en este
libro facetas materiales, ~~facetas~~ para que el lector
lo haga. En "He dicho" no he hecho un mosaico
pero facetas de las Facetas para mostrarlo.

2 . No sé si benefició pero evidentemente es posible.
Unbral o lo viudez ya no sé donde están los límites.
Un caso no es el mismo pero he simultaneado duran-
te cincuenta años las dos actividades.

3 La naturaleza ^{he sido y es} ~~de~~ tiene constante en los libros y ~~de~~
~~en~~ actividades. A mi vez, como la vida, constituye
una amenaza para ella pero mi preocupación ecológica
está por delante de mi ocupación científica, ocasional
y sabe bien - pedich bja - no amenaza de extinción.



... de la vida de los hombres...

... de la vida de los hombres...

... de la vida de los hombres...

... de la vida de los hombres...

... de la vida de los hombres...

... de la vida de los hombres...

4. - la natura valore ^{parte} ~~parte~~ y base de nuestro pe-
 trimonio cultural. Destruirle seria el supremo acto de
 barbarie ^{podria} ~~me~~ ~~podria~~ cometer el hombre.

5. - He y un novo documentado como nuestro campeon.
 No escho de diferir este politica de la subvencion. Dicho
 un no amhar, un meta vacas, pa dnceper las victim... ~~el~~
~~de el~~ ~~historia~~ de la ~~Vicina~~ ~~Europea~~? ~~de~~ ~~un~~ ~~propito~~ ~~tiene~~
~~le~~ ~~brin~~ ~~Europea~~? ~~Que~~ ~~va~~ ~~a~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~liber~~ ~~y~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ville~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~to~~.
~~le~~ ~~brin~~ ~~Europea~~? ~~Hasta~~ ~~el~~ ~~momento~~ ~~Madrid~~ ~~rich~~ ~~no~~ ~~van~~
~~teno~~? A nuestro campeon la avelane रहा lo que se eshere de y per
~~le~~ ~~de~~ ~~trido~~ ~~problema~~ ~~es~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~dicho~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~eshere~~ ~~de~~ ~~anti~~.
 nona ~~ponere~~ a la ~~tares~~.
~~He~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~futuro~~ ~~y~~ ~~yo~~ ~~les~~ ~~me~~ ~~va~~ ~~siendo~~ ~~una~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ta~~
~~de~~ ~~esta~~ ~~manera~~
~~de~~ ~~esta~~ ~~manera~~

6. - Bien. Relativamente bien si le comparamos con el in-
 gles. Pero mas o menos bien si le comparamos con la de-
 mas Europa. Lo esencial es que toda la voz de noble ~~el~~
 campeon ~~trata~~ para valer un alle. La "traduccion" de la ~~un~~
~~historia~~ debe ser ~~una~~ ~~cosa~~ ~~comun~~.

7. - Acepto toda e partes de "El Camino", pero mis me-
 joranzas van un "Historia historica de la villa de Vieja", "Linca
 una con Maria", "la Santa Inocencia" y "Madre de heros".



... la ... de ...
... el ... de ...
... el ... de ...

... el ... de ...
... el ... de ...
... el ... de ...

... el ... de ...
... el ... de ...
... el ... de ...

... el ... de ...
... el ... de ...
... el ... de ...

... el ... de ...
... el ... de ...
... el ... de ...

8.- Si se trata de un profesional de profesión "el nombre del libro de él es de él", no le he de meter a otros, ni me he de hacer un imperfecto.

9.- La historia de la Naturaleza, como antes le dije, la muerte, la infancia y el sentimiento de la vida (mi ~~instinto~~ ^{preocupación} social). Pero me interesa en cuanto a los ~~escritos~~ ^{escritos} no se puede comprender mi obra.

10.- Yo he leído, en contra de lo que opinan los que ven de mi obra, y a no largo plazo, la obra de la enciclopedia ^{francesa} ~~francesa~~ ^{burguesa} y la de la revolución ^{burguesa} ~~francesa~~ y la de la revolución social del XIX en la revolución popular. A lo mejor sin ellas - sin enciclopedias y tratados - los que ambicionan mediar los mismos por de la totalidad de me he sido así.

11.- Pero he sido en un momento trascendente. En jóvenes novelistas se aumentaron en la editorial hasta los puntos me a muy difícil - y me a mi edad - trazar un libro de muerte narrativa. ^{algunos} he visto novela de novela ya no en la veintiseis cuarenta años, ni en treinta y, en ocasiones, veinte.



... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...



Des me el moneris este. me medo.

12.- Ha toledo mied un punto fleco. los una hoene am me
 obervo) Pero ~~no cubro~~ ~~edad~~
 me tam hien nece y a rimeuce. (Hay huetu n m, ~~una~~
 como)
 (Alberti, Bousoño, Clandio Rodriguez, mi hieno, Valente
 todavia)
 este mstrancau la panta. ~~Tampoco~~ la hoene es heno le no acche
 en el 27.



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of notes. The text is mirrored across the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.