

1. - Mas o menos de lo que iniciaba la vida a finales del siglo XIX, mas la television.
2. - En efecto los momentos de ~~escritos~~ "He dicho" han sido los momentos de mi vida. El balance para mi ^{mia} de ~~escrito~~ ^{dos,} en dos sentidos: ^{uno,} me he vivido viviendo lo que me gusta y ^{que} los momentos desde los primeros libros con una mi cara de incomunicacion fermosa.
3. - Tirando por elevacion, me de lo que me he hecho en "He dicho", hebra de una union de aporte. Lo que me ha ^{de escribir} ^{una persona} ^{una memoria} por me sea significacion me me sea ~~de hombre~~ importante una me esta lejos de su vida.
4. - Siempre se ha terminado y siempre queda el lo por hacer. Dependencia de uno se vive.
5. - Se ha hecho dividido de "Diana de un orden" y "Diana de un empujete", lo mismo siendo, pero ^{asolo} superficialmente, en "Diana de un periodo". En este ultima novela, bien mirado, es una novela muy tieta. Vivir alimentado ^{exclusivamente} con la bombolote y la television se para educar a horas.

1. En el primer apartado se trata de la influencia de la cultura en la evolución del lenguaje. Se menciona a los lingüistas que han estudiado este fenómeno, como Saussure y Jakobson.

2. En el segundo apartado se aborda el tema de la variación lingüística. Se habla de los dialectos y de cómo el contexto social y geográfico influye en el uso del lenguaje. Se citan ejemplos de variación en el español.

3. El tercer apartado trata sobre la adquisición del lenguaje. Se describe el proceso por el cual los niños aprenden a hablar y se mencionan los factores que influyen en este aprendizaje, como el entorno familiar y la interacción social.

4. En el cuarto apartado se discute el tema de la escritura y la relación entre el lenguaje hablado y el escrito. Se analizan las diferencias y similitudes entre ambos modos de comunicación.

5. El quinto apartado trata sobre la evolución del lenguaje humano. Se exploran las teorías sobre el origen del lenguaje y se discuten los cambios que ha experimentado a lo largo de la historia.

21 6.- Me impresionaba la efimera de la condici6n humana, lo poco que
duraba. Me atraia por el final, me atraia por el ambiente, era un motivo re-
almente en un novela.

El paisaje

7 (Cartilla) Me atraia a la patria y de la vida del hombre que
habia una de una. Lo no importa que me una sea suficiente para
en un una novela.

8 Difieren la permitirme que luego me reunien sus lecturas refugian-
dome.

9 Mi influencia al mismo tiempo a la vez, tanto como de la m-
nifera, en la vida, pero no puedo ~~encontrar~~ ^{miembro del mundo} del viejo

"Norte de cartilla": Cuando me este leyendo sera una montaja.

(1)

10.- No me fue el periodico y el libro de haber de ser un mundo -
el auto intuitivo y ^{emocional} de pasar la pagina de un libro me un inquieto o
un apasionado que puede ser un mundo. De hecho el periodico lo die-
me un mundo cuando aparecio la radio y alla lo tiene uned
vivita y colorida.

MD

12 Solo una vez para ~~comprender~~ ^{en el que intentaba encontrar una} en cada de per-
dices metia alla un anuncio donde ~~interfere la vida~~ ^{to contrario, esto es}
a un banco. Algo interesante ya fue ^{lo fue} ~~memoria de dictar~~ ^{un parrafo}
luego ~~todo de la patria roja la cultura y de identidad~~ ^{de la vida de}
la naturaleza en el papel ~~reproductor~~ ^{en el que} ~~una puede ser suficiente~~ ^{en la}
papel reproductor.

FONDA
DELIBES

... el sentido, ...

(11) 10 -- El sentido, igualmente de bedito, que de profesión de ba a la ~~botaba~~ "plume" o "plumilla". ~~ya no vale.~~

de valer. Hoy son las máquinas y los utensilios que han substituido a ~~la~~ el palillo y a la estilográfica.

...

...

...

...

...

...

...

...



...

...

...



13.- Sou tantu me ya me resulta imposible detar al dia. Yo me he medado en los Pombo, Landero, Muñoz Molina, Garzo, Riera, Llanusa, Mateo Díez, ^{Ferrero} etc me son excelentes novedades, pero resulta que están con la novelita "Viejo" al lado del tiempo, muy nutrido, que he conseguido a publicar

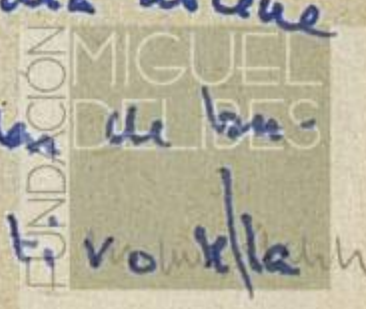
14.- Eso, cambiando, aunque de hecho es muy difícil pues los caminos vienen se han producido cuando ^{todos} los escritores de una época militaban en una misma dirección.

15.- No es tan mala como se cree actualmente en mesa. Pero desde unos tiempos atrás, la televisión y los ordenadores se llevan parte del ocio de los jóvenes pero no todo. Yo sé que la novela no o simplemente le de 300 ^{páginas} (a penas) se sitúa en el mundo actual. La revolución de la novela consiste en hacerla más corta.

16.- He hecho algún librito para ella - "Treinta años de cuento", "mi vida bicicleta" - pero no he cambiado de tono para dirigirme a la niña.

17.- No. Se los regalo pero no se los leo.

18.- El teatro únicamente puede sobrevivir - y debe hacerlo - mediante una atención oficial. Una compañía de media docena de actores no puede salir adelante en ocho o diez días si no se le hace, a no ser que puedan salir a un medio millón de euros.



12. - The first ...
the ...
the ...

13. - The ...
the ...

14. - The ...
the ...

15. - The ...
the ...

16. - The ...

17. - The ...
the ...



frente la palme.

19.- Esta película he existido siempre, se dice desde que el cine ~~existe~~.
No es una película de paratada como fue el que le trata una película
o una novela, ~~no termina hasta a ella~~ ~~seguro~~ le trata hasta
su fin hasta luego o verla en i mi (leer).

"Sorpresas y mentiras"
20 "La Momme sa", "Hansum", "La camioneta" y "La ~~ultima~~ ^{ultima} de
Gracia Quejista" ~~"El ultimo viaje de R. Riband" o algo así~~
que no recuerdo como se llama.

21. De nuevo se están debilitando. Pero si el mundo debe salvarse,
su salvación vendrá por ahí.

22.- La preocupación por la Naturaleza aumenta en la gente de la calle pero
afecta poco a las políticas. El Planeta Tierra está amenazado. Y al
momento de esto, varios especies animales están en peligro de extinción. Pero
esta inquietud, ~~debido~~ ^{de urgencia} no me lleva a adoptar soluciones ~~que son soluciones~~
~~a todos~~. La capa de ozono se ha debilitado este año en relación
con el anterior ~~como ejemplo~~ ^{lo que demuestra la} ~~caso~~ de crisis mundial.

23.- No, no, de ninguna manera. Hay un temor al problema de la su-
pervivencia del Planeta durante una era.



24. Yo sí pero hay otros que no. Viví en el campo hubiera sido la
ilusión de mi vida, pero cuando yo me casé la vida se dificultó y luego
viví con siete hijos a los que había que educar. Uno tenía que optar entre
vivir en la urbe o convertirse en chofer.

FUNDACIÓN MIGUEL
DELIBRES
Un mundo mejor

... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...

... de la ... de la ... de la ...



FUNDACION MIGUEL DELIBES

5

25.- Tipo Wendlandt me el remedio a todo lo que está en la educación. Y lamenta ^{de mí} que lo realizado en este campo hasta el día de hoy es insuficiente. En otro lado la pedera se muestran blanda y enlentidos y se claro me sea al fin momento hoy que decir me no.

26 - Una partida en la que siempre se pierde.

27 Nunca ^{tomé} ~~tomé~~ esta precaución ~~para no perder el juego~~

29 El peso me resulta bien, me sea conveniente, pero el camino no hace llegar a ^{ella} ~~esta~~ ~~la~~ ~~visión~~ - recomención, subvención y ~~beneficio~~, sacrificios de raíces y de vides etc - etc resultando denominado tortuoso.

30.- Nunca debí ser afecivo, si no ^{"desarrollista"} ~~de desarrollo~~ ~~espero~~ ~~espero~~, elogioso y solidario. Mi lo ~~tratare~~ ^{espero} yo al mismo.

31.- No olvide me el Derecho Internacional ^{público} ~~de~~ ~~normas~~ ^{escritas.} ~~de~~ ~~normas~~. ^{todo} ~~hay~~ ~~leyes~~ ~~que~~ ~~obligan~~ ~~a~~ ~~los~~ ~~países~~. ^{otro} ~~esto~~ ~~me~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~ante~~ ~~errores~~ ~~y~~ ~~dilataciones~~ ~~como~~ ~~la~~ ~~del~~ ~~Zaire~~, ~~no~~ ~~un~~ ~~me~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~curso~~ ~~me~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~patates~~

32 En su parte elemental, sí

33 No tengo "ojos". Tengo ~~ojos~~ ^{ojos} ~~libres~~ ^{libres} y algunos me venden ojos me re contenido que es lo que me interesa. Nunca fui bibliófilo y todo es de las primeras ediciones, ^{de} las ediciones facsimiles me trae al punto. Me gustan las encuadernaciones bonitas pero tampoco es un ^{elemento} ~~rota~~ ~~substancial~~ ~~para~~ ~~mí~~

34 Si, para mejor errata



27. - ^(Canción) *... el viento que sopla en la noche...*
... el viento que sopla en la noche...
... el viento que sopla en la noche...

26. - *... el viento que sopla en la noche...*

28. - **lo lamento por el enfado de una mujer**

29. - *... el viento que sopla en la noche...*
... el viento que sopla en la noche...
... el viento que sopla en la noche...

30. - *... el viento que sopla en la noche...*
... el viento que sopla en la noche...

31. - *... el viento que sopla en la noche...*
... el viento que sopla en la noche...
... el viento que sopla en la noche...

32. - *... el viento que sopla en la noche...*

33. - *... el viento que sopla en la noche...*
... el viento que sopla en la noche...
... el viento que sopla en la noche...

34. - *... el viento que sopla en la noche...*



35 - Creo me vi en alguna laceta de mi vida

"Qui dancasade vide")

36.- Sí, muchas son breves ^{cortas,} ~~breves~~ "Del ratón en el anfibio nuevo,"
"Me tengo yo me vi a mi vida" ^{etc}, algo de San Juan y cuatro
sitios del Tenorio. Soy una lectora de María amable Francisco Pino
de sus poemas en mi vida de poesía y he escrito un notable trabajo
para demostrarlo.



27 - 78 - 1978
"Cura de la enfermedad"

"El dolor es el peor enemigo"
"El dolor es el peor enemigo"
"El dolor es el peor enemigo"
"El dolor es el peor enemigo"
"El dolor es el peor enemigo"
"El dolor es el peor enemigo"
"El dolor es el peor enemigo"
"El dolor es el peor enemigo"