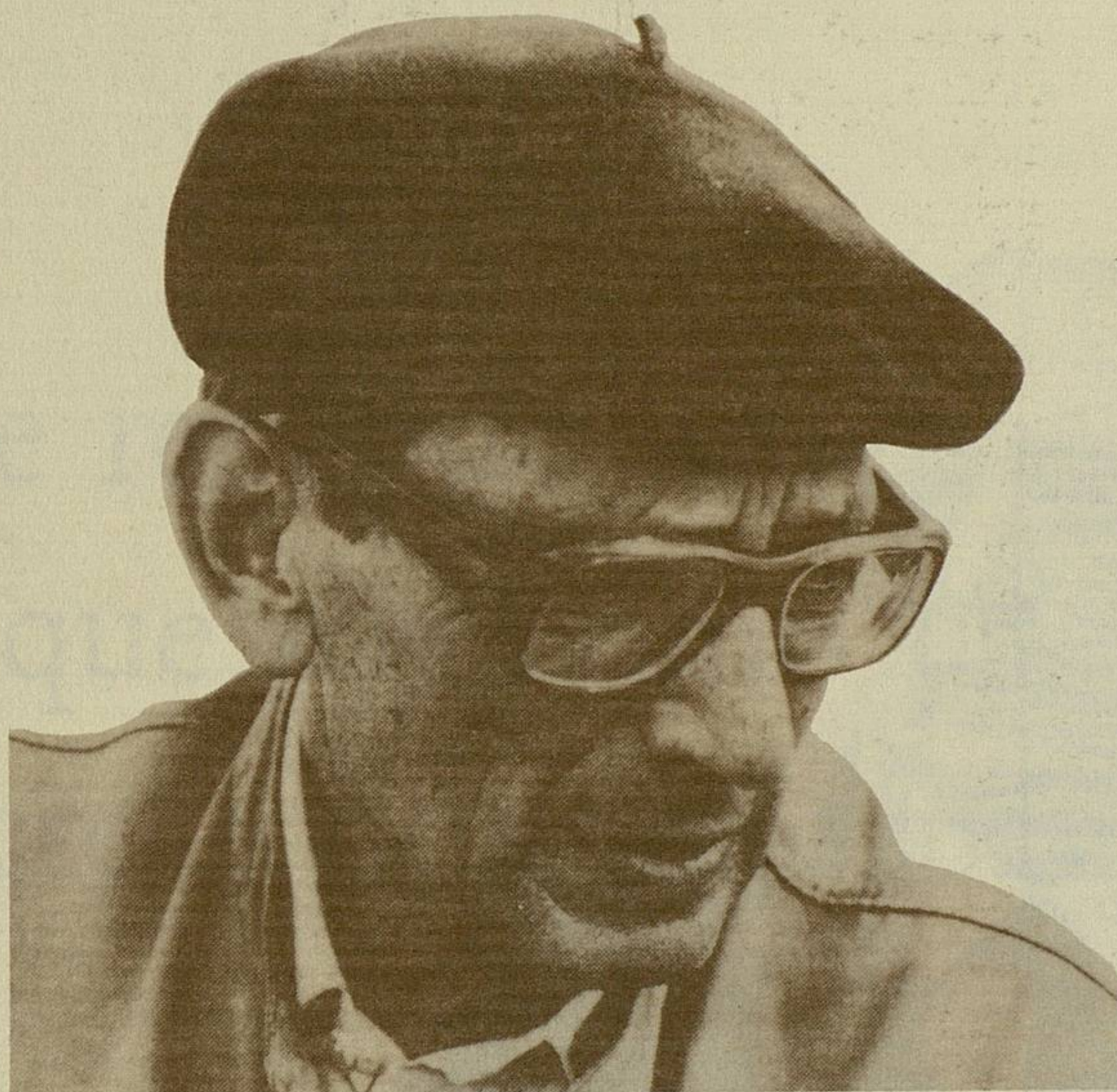


MIGUEL DELIBES

# VIDA Y OBRA



*En recuerdo  
de la conferencia pronunciada en Oviedo por el  
Excmo. Sr. D. Miguel Delibes,  
de la Real Academia Española,  
el viernes día 5 de Octubre de 1990  
en el salón de actos de la  
Caja de Ahorros de Asturias*



«He repetido muchas veces  
que soy como un árbol,  
que crece donde lo plantan.»

Miguel Delibes

# La vida



- 1920. 17 de octubre, nace Miguel Delibes en Valladolid.
- 1936. Concluye el bachillerato. Se inicia la guerra civil.
- 1938. Se enrola como marinero en el crucero «Canarias».
- 1940. Entra como caricaturista en *El Norte de Castilla*.
- 1942. Ingresa por oposición en el Banco Castellano, permaneciendo en él tan sólo seis meses.
- 1943. Realiza un curso intensivo de periodismo en Madrid.
- 1944. Ingresa como redactor en *El Norte de Castilla*, de Valladolid.
- 1945. Gana las oposiciones a la Cátedra de Derecho Mercantil y es destinado a la Escuela de Comercio de Valladolid.
- 1946. El 23 de abril se casa con Angeles de Castro.
- 1947. Nace, el 12 de febrero, su primer hijo, Miguel. Comienza a escribir su primera novela.
- 1948. El 6 de enero consigue el Premio Nadal de novela (en su cuarta edición) con *La sombra del ciprés es alargada*.  
El 23 de marzo nace su segunda hija, Angeles.
- 1949. Segunda novela: *Aún es de día*.  
El 25 de mayo nace su tercer hijo, Germán.
- 1950. Tercera novela: *El camino*.  
El 5 de septiembre nace su cuarta hija, Elisa.
- 1955. Consigue el Premio Nacional de Literatura con *Diario de un cazador*. Ese mismo año viaja a Santiago de Chile invitado por el Círculo de Periodistas de esa ciudad.
- 1956. El 25 de marzo nace Juan, su quinto hijo.
- 1957. Consigue el Premio Fastenrath de la Real Academia por su obra *Siestas con viento Sur*.
- 1958. Es nombrado director de *El Norte de Castilla*.  
Viaja a París, invitado por el Congreso por la Libertad de la Cultura.
- 1960. El 5 de junio nace su sexto hijo, Adolfo.



1962. Gana el Premio de la Crítica por su novela *Las ratas*.  
El 16 de julio nace su séptima hija, Camino.
1963. Abandona la dirección de *El Norte de Castilla*.
1964. Estancia de seis meses en USA, invitado por la Universidad de Maryland.
1968. Visita Checoslovaquia, sólo unos meses antes de la invasión soviética. Fruto de la experiencia será su libro *La primavera de Praga*.
1973. El 1 de febrero es elegido miembro de la Real Academia de la Lengua, para ocupar el sillón «e» minúscula. El 7 de diciembre es elegido miembro de la Hispanic Society of America.
1974. El 22 de noviembre muere su esposa Angeles.
1975. Pronuncia, el 25 de mayo, su Discurso de Ingreso en la Real Academia, con el título «El sentido del progreso desde mi obra».
1979. El 26 de noviembre se estrena en Madrid la adaptación teatral de su novela *Cinco horas con Mario*.
1982. Participa, el 6 y 7 de marzo, en el Congreso «Una Literatura para el Hombre», celebrado en la ciudad italiana de Reggio Emilia, como único representante de los escritores españoles.  
21 de abril. Se le otorga el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1982.
1984. Libro de Oro de los librerías españoles, como autor del año.  
Premio de las Letras de Castilla y León. Premio «VIDA SANA», otorgado por la asociación catalana del mismo nombre, dedicada al fomento y desarrollo de la cultura biológica.
1985. Premio de periodismo «Ramón Godó Lallana», en su vigésimo primera edición (convocatoria 84-85), por su artículo de prensa «Juventud y novela».  
Participa, en mayo, como único escritor español, en un congreso de novelistas, críticos y editores en Alba (Turín), —con motivo del Premio Cavour— donde presenta una ponencia sobre «bestseller».  
Viaja a Yugoslavia.  
El 7 de junio se le hace entrega del Premio de las Letras de Castilla y León —correspondiente a 1984—, cuya dotación (dos millones) dona el novelista a Cáritas, con destino «a los más desheredados de la región».



*«Suele decirse que el tiempo todo lo borra: que con el transcurso de los años el hombre siempre termina por olvidar. No estoy de acuerdo. No sé quién dijo, pero desde luego con más razón, que lo único que el tiempo consigue en un hombre duramente golpeado es que se acostumbre a vivir con la desgracia auestas.»*

# La obra

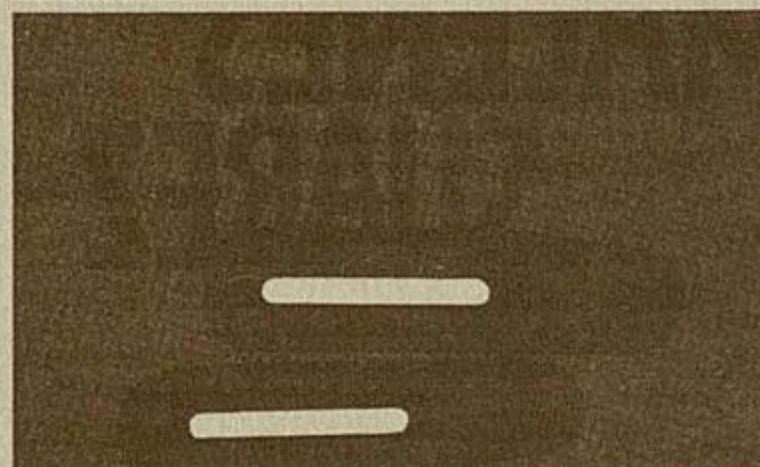
Miguel  
Delibes:  
La sombra  
del ciprés  
es alargada

Premio Nadal 1947



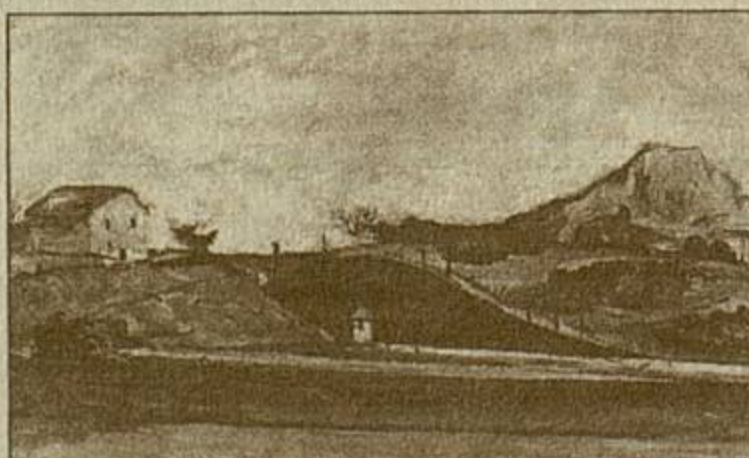
destinolibro  
73

miguel  
delibes:  
aún es  
de día



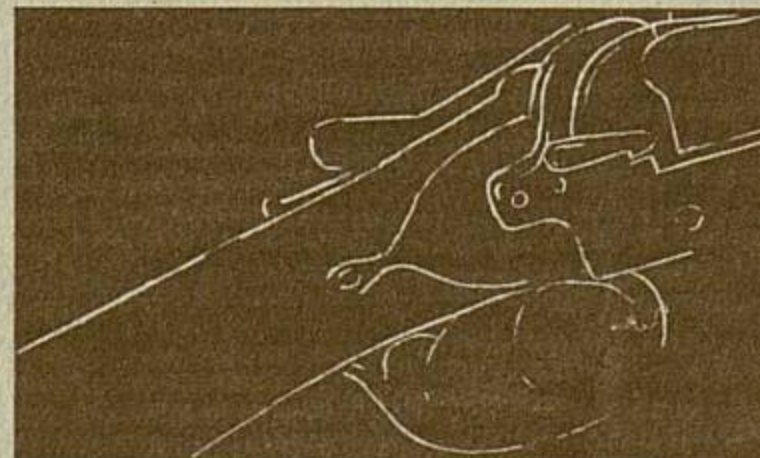
destinolibro  
179

Miguel  
Delibes:  
El camino



destinolibro  
100

miguel  
delibes:  
diario de  
un cazador



destinolibro  
56

*En toda novela debe haber,  
al menos tres elementos:  
un hombre, un paisaje y una pasión.*

**miguel  
delibes:  
diario de un  
emigrante**



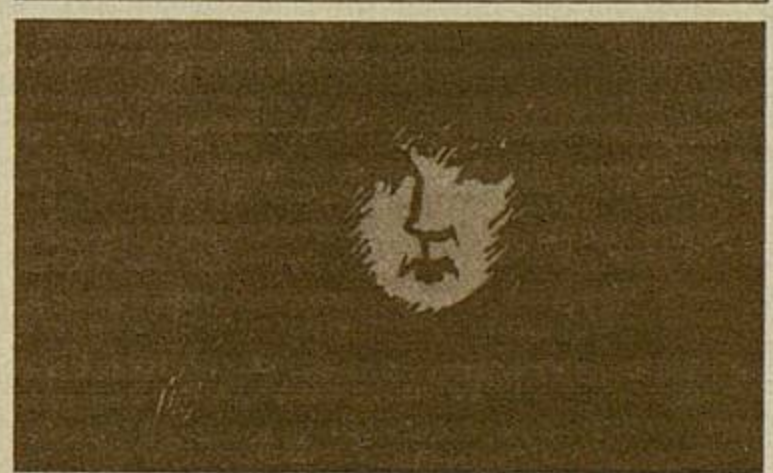
**destinolibro  
44**


**miguel  
delibes:  
las ratas**



**destinolibro  
8**


**Miguel  
Delibes:  
Cinco horas  
con Mario**



 **destinolibro  
144**

**Miguel  
Delibes:  
El príncipe  
destronado**



 **destinolibro  
203**



«En toda mi obra pretendo transmitir, en cierto modo,  
un ideal o un aliento de justicia, de concordia, de  
solidaridad y de no violencia en esta sociedad violenta  
y deshumanizadora en que vivimos.»

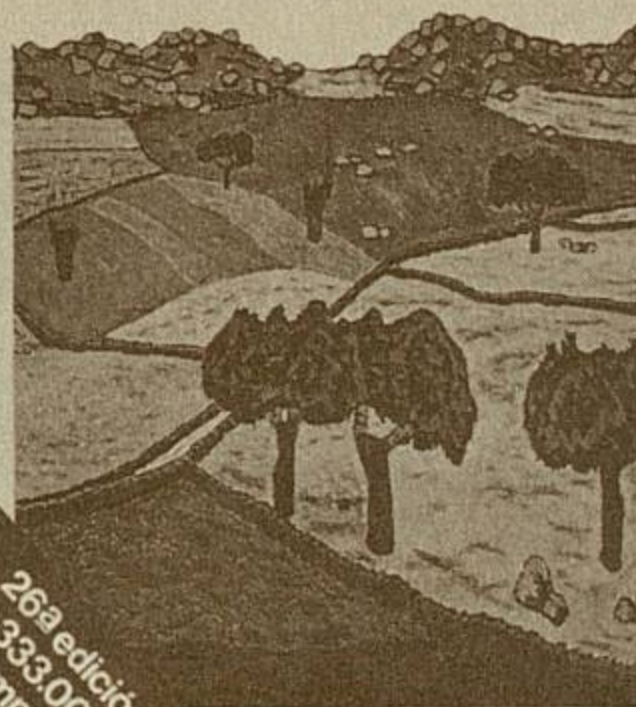
miguel  
delibes:  
las guerras  
de nuestros  
antepasados



destinolibro  
196

Miguel Delibes  
Los santos  
inocentes

Los humillados y ofendidos  
de la vida campesina,  
por el gran escritor de la Castilla actual.



26a edición  
333.000  
ejemplares

Planeta

Miguel Delibes  
377A. madera de héroe



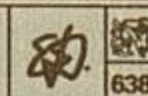
Ediciones Destino *Ancora y Delfin*



Miguel Delibes  
Mi vida al aire libre



Ediciones Destino *Ancora y Delfin*



- *La sombra del ciprés es alargada* (1948): Premio Nadal 1947 - Novela.
- *Aún es de día* (1949) - Novela.
- *El camino* (1950) - Novela.
- *Mi idolatrado hijo Sisí* (1953) - Novela.
- *La partida* (1954) - Relatos.
- *Diario de un cazador* (1955): Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes - Novela.
- *Un novelista descubre América* (1956) - Primer libro de crónicas viajeras.
- *Siestas con viento Sur* (1957): Premio Fastenrath de la Real Academia - Relatos.
- *Diario de un emigrante* (1958) - Novela.
- *La hoja roja* (1959) - Novela.
- *Por esos mundos* (1961) - Libro de viajes.
- *Las ratas* (1962): Premio de la Crítica - Novela.
- *La caza de la perdiz roja* (1963) - Libro de caza.
- *Europa: parada y fonda* (1963) - Libro de viajes.
- *Viejas historias de Castilla la Vieja* (1964) - Relatos.
- *El libro de la caza menor* (1964) - Libro de caza.
- *Cinco horas con Mario* (1966) - Novela.
- *USA y yo* (1966) - Libro de viajes.
- *La primavera de Praga* (1968) - Libro de viajes.
- *Parábola del naufrago* (1969) - Novela.
- *La mortaja* (1970) - Relatos.
- *Con la escopeta al hombro* (1971) - Libro de caza.
- *Un año de mi vida* (1972) - Diario.
- *La caza en España* (1972) - Libro de caza.
- *El príncipe destronado* (1974) - Novela.
- *Las guerras de nuestros antepasados* (1975) - Novela.
- *S.O.S.* (1976) - Ensayo.
- *Mis amigas las truchas* (1977) - Crónicas de pesca.
- *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo* (1977) - Libro de caza.
- *El disputado voto del señor Cayo* (1978) - Novela.
- *Un mundo que agoniza* (1979) - Ensayo.
- *Castilla, lo castellano, los castellanos* (1979) - Antología de textos.
- *Las perdices del domingo* (1981) - Libro de caza.
- *Los santos inocentes* (1981) - Novela.
- *Dos viajes en automóvil: Suecia y Países Bajos* (1982) - Libro de viajes.
- *Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso* (1983) - Novela.
- *Tres pájaros de cuenta* (1982) - Libro para niños.
- TRILOGIA DEL CAMPO: *El camino, Las ratas y Los santos inocentes* (1985).
- *La censura de prensa en 1940 y otros ensayos* (1985).
- *El tesoro* (1985) - Novela.
- *377 A, madera de héroe* (1987) - Novela.
- *Mi vida al aire libre* (1989) - Memorias deportivas.
- *Pegar la hebra* (1990) - Novela.
- *La guerra de nuestros antepasados* (1990) - Teatro.

*Colección*  
*Pliegos de Cordel*

7

*Biblioteca*  
*Caja de Ahorros de Asturias*