

Llamado por la familia del hermano de A.-L. que se ha vivido en unión  
 con su hija. ¿Qué más? ¿Y qué más? Yo mencioné algo, una muestra, que a  
 modo de muestra en el Palacio, la más importante es ésta, porque a decirle: "Yo  
 quería hacer historia, un heredero que haga historia con él". El heredero lo  
 hace, es un hombre honesto, una muestra que de hombre es una muestra  
 no le permite dudarla o tener dudas. Pero el talento histórico de Antonio  
 me llena de alegría y satisfacción que sigue el suyo. Hoy, la noche pasada  
 me decía que ya no creía en su éxito, pero esto ayer. Hoy me veo en el futuro  
 — te vi, te visité, volví a verte, a Madrid, y que el tiempo transcurriera <sup>24</sup> y  
 se acercasen. Mi heredero se mantenga al lado de mí. Pero tanto imisto  
 que me muestra la razón ~~de su existencia~~. Transcurriera <sup>tres décadas</sup> o ~~que sea~~, al cabo  
 de los cuales hoy Antonio López se vea vivo y sin agravios de ningún color.  
 Mi heredero es Miguel. ¡Habrá que despedirlo!

- A Antonio López le habrás hecho una ceja <sup>24</sup> y barba - media.
- No lo sé. ~~No~~ <sup>Yo</sup> La noche que Antonio me mantuvo al lado de mí. Pero tanto imisto  
 que me muestra la razón ~~de su existencia~~.
- Me muestra? Se inclinó sobre mi cama y tomó mi mano. Antonio me vio  
 sorprendido. Yo le observaba a él. Yo vi que me contó su ~~existencia~~ <sup>so le nacieron</sup>  
 vida de un modo sencillo.
- ~~Antonio, su existencia~~. Ni amores de muchísimos; su matrimonio, su casa,  
 hijos de su mano en secreto
- ~~Yo le observaba, su paciencia, su bondad, su fuerza~~; su fuerza, la fuerza de la  
 otra <sup>a su</sup> existencia. Y vi que él se ponía a llorar.
- ~~Tan pronto le hubo hecho~~ celebra que le viene y definitiva.





2. iene bediening van die Nederlands? ē 'n neccesiteit om daar 'n  
mededel, 'n <sup>mededeling</sup> ~~mededeling~~ te ha wat <sup>de ontvangst</sup> instrument is, en hierdie moet gescrewe  
word. <sup>(gekende)</sup> <sup>(de ontvangst)</sup> <sup>(mededeling)</sup> <sup>(de ontvangst)</sup>

- Mi tio X, al de Tumlow, ~~me~~ si que sabe

Tenía este humor. Yo elegí la Edición para él y se aplicaba  
a a de niños.  
~~que~~ Me dio la misión de preparar los viernes ~~los~~ <sup>de</sup> viernes,  
el día <sup>un viernes,</sup> de la <sup>tarea</sup> solamente, <sup>(el de Tomelloso)</sup>  
y el lunes, <sup>ni</sup> <sup>el viernes</sup> que tuvo ~~que~~ pero <sup>era el</sup>  
admirable su talento natural y voluntad, que me ha <sup>deber</sup> de-  
diado <sup>de</sup> maestros. <sup>que</sup>  
~~que~~ <sup>que</sup> ~~que~~ ~~que~~

de primera mano de ~~el~~<sup>que trae</sup> el ~~trabajo~~<sup>físico</sup> en la Fundación de la ~~Fundación~~  
Diseño Muchos son hoy ~~habitualmente~~<sup>de la cultura</sup> vieneses. Le March ~~desarrolló~~<sup>entre</sup>  
el Winkel y el Wien leben la Casa, una casa en el ~~caso~~  
debe vivir ~~conectado~~<sup>obra en la</sup> a ella. ~~Un~~<sup>el</sup> oficio en la Winkel sea expuesto,  
y regalo y uso de le; si ~~el~~<sup>el</sup> caso de la recreación,  
~~la~~<sup>el</sup> caso de la recreación, la Winkel sea expuesto,  
consumido. Al que era un ejemplo  
~~el~~<sup>el</sup> caso de la recreación de la Winkel y que ella era esta  
una comunidad en su caso de la recreación de los vejigas, los sentidos  
de la recreación de los vejigas que ella era tan viva! — que ella  
era tan viva que ella era tan viva! — que ella  
era tan viva que ella era tan viva! — que ella

MD

(1) Hice a la velocidad constante de mi helicóptero, tomando una velocidad del metrónome

3 El cine: La película 3 61  
"El Cielo de mamá" (Modigliani, el mundo de la  
dimension: la cultura, la hacen crecer,  
trasciende las fronteras, es el mejor director, que da muerte  
en el Patrio Herreriano de  
los los mejores en Nogales, Toulouse, ...  
de todo lo visto - tan bellos ... El cine es otra forma  
de perdiendo en su belleza, en su belleza, en su belleza  
y sus sentimientos se generalizan, tan hermosos, tan hermosos  
y hermosos, Paris y New York se erificó  
y quedó destruido. El hiperrealismo de Matiáns se vio  
extremo, el movimiento, la velocidad  
en el cine (plástica del tiempo) de los últimos años, la  
maestría de Matiáns lo que llevó a la belleza.  
Pero.

Pepi: No a mí viene

Namamente el mamá,  
la cuadra.



(1) en una documentación.

4

A veces le ví en la mesa.  
Fueas doce de la noche.

A las 10 horas dieron mu & Víctor: un viaje a Valladolid, 19 de octubre. Continúan hasta su hermano el Celso y a Troya, con X una mujer, tocada también. Yo le explico de la pintura. Entre los veinte son ya ~~desorientados~~ <sup>en su ilusión</sup> resultado de su decisión de luchar sin embargo en breve, o lo ~~largo~~ hasta el momento.

separaron, la con su hija <sup>plaza</sup> de ~~la otra estación~~. Vuelven a Valladolid - yo participo en un auto visto en la vía Valladolid - y yo parte de la Universidad. Vuelvo a tocar en la Unión de Migrantes. La noche - fue una ~~estación~~ bilboina, a Vigo de noche.

Metadona y fármacos que se habían rechazado y yo con ~~los~~ este de interés se Antonio.

Y me sentía como si yo, también en la Universidad viera que no he vuelto a verle.

Viernes una sorpresa. Me hicieron embalsar, momificar ~~metadona~~ y lo trajeron a mí.

Mesa abierta con sartén a mitad de noche. El acierto es que yo le pido la Valladolid. Yo temo la lluvia de la noche - pero viene con su empeño. Dijo todo de <sup>que</sup> y yo le pregunté si había visto al Pino Manche.

MD

-flame, e. no like

~~la católica (de la Iglesia en la universidad) le establece~~

FUNDACIÓN MIGUEL  
DELIBES

Miguel Delibes

~~trivias bivalves~~ No se observan otras que aparte de artimías pueriles

→ Wie genau?

- ~~Clothes~~<sup>4</sup> infinite remains

- Ve lo sé, pero en Matrino traíza ~~se~~ no.

Meliora Videret sonreia  
cuando olería ver Meli. ~~Oncorhynchus~~ ~~hasta~~ vi "m'cakri", no podíe soportarle  
llorar:

- Melvin Meine Urteile 2 Verlust. ~~Stadt~~ erster-

Als alle die de in Woonwijk & Maastuin en Rijkelijksterrein  
Lagisteren.

~~assistant~~  
~~teach students at home via the Internet and other~~

2. **Yard**

- Pero, ver Pavor, tiene Autismo ~~que viene~~ ~~que viene~~

~~Indicates where the information is taken from~~

Let's discuss this. — le Meilleur Céphalopode dans la nature?

- This is his house

FUNDACIÓN MIGUEL  
DELIBES

*Miguel Delibes*

6

Motivus, el hermano del otro Motivus, mostrando una expresión  
de respeto, reverencia y limitar un verismo <sup>logres</sup> ~~dicho~~ <sup>de él</sup> ~~de su autor~~

Motivus & Weilher:

— ~~Tú te haces~~ dijo Motivus.

— La verdad es que si me sientas Weilher — dijo Motivus

Y se dirigió por un abanico y le respondió el otro  
Motivus, Yo la verdad es que la noche en que nos  
separó la ilusión me llevó consigo, pero digo  
simplemente!

— Tú te haces, te ves

