

BIBLIOGRAFIA SOBRE MIGUEL DELIBES

ALBORG (Juan M.) "Hora actual de la novela española" Ed. Taurus - Madrid 1958
 G. DE NORA (Eugenio) "La novela española contemporánea" Madrid 1962
 HOYOS (Antonio) "8 Escritores actuales" - Aula de cultura - Murcia 1954
 COINDREAU (Maurice E.) "Prefacio a "Sisi", mon fils adoré" - Ed. Gallimard - 5 rue Sebastien Bottin - Paris 7
 BELLINI (Giuseppe) Introducción a "Siesta con Vento Sud" - Nuova Accademia Editrice - Via Manzini, 10 - Milano 1959 - MILANO (Italia)
 AMOR Y VAZQUEZ (José) Prólogo a la edición escolar de "El Camino" - Holt Company, 383 - Madison Av. - NEW YORK 17
 UMBRAL (Francisco) "Miguel Delibes en la novela tradicional" - "Punta Europa" Dirección del autor Félix Boix, 12 - MADRID (Setiembre-October 1960)
 POLACK (Philip) Prólogo a la edición escolar inglesa de "El Camino" - Harrap, Londres 62
 ALARCOS LLORACH (Emilio) "La novela de Miguel Delibes" - Revista "Destino" 1960 - Dirección del autor M. de Teverga, 1 - OVIEDO
 MARTIN DESCALZO (José L.) "Miguel Delibes" - Número de la Revista "Libros y Discos" - Setiembre 1962
 PLAZA CAMARERO (Faustino) "El niño en Delibes" - Universidad de la Laguna 1961 CANARIAS
 GUAL (Francine) "La vie rustique et la nature dans l'oeuvre de Miguel Delibes" Universidad de Montpellier 1963
 LINK (Judith Ann) "Major themes in the novela of M.D." - Norman, Oklaoma 1960
 R. ALCALDE (Leopoldo) "El novelista M.D." - "El libro español" - Enero 1966 - INLE, Ferraz, 2 - MADRID
 DEL RIO (Amelia) "M.D. y ocho novelas" Conferencia en Puerto Rico 1965
 JOHNSON (Ernest A.) "A way of Life" (M.D.) Revista "Hispania" (USA) Diciembre 63
 HICKEY (L.) "M.D. and The Cult of the Infra-Man", Revista "The New Vida Hispánica" Summer 1965 - Editorial D.H. Peckham, 87 Longley Road, Harrow, Middlesex
 PEREDA (Carmen) "El mundo novelístico de M.D.", Universidad Católica de Chile, 62
 MARIN (Fuensanta) "La obra de M.D." - Universidad de Murcia (España) 1965
 SOLADANA (Amaro) "Lo religioso en la obra novelística de M.D." Universidad de Salamanca - España
 ALVAREZ (Maximino) "Vida y obra de M.D." - Tesis doctoral - Universida de Salamanca - España
 HICKEY (Leo) "Cinco horas con Miguel Delibes" - Editorial Prensa Española - Serrano, 62 - MADRID
 BUCKLEY (Ramón) "Problemas formales de la novela española contemporánea" - Ed. Península - Casanova, 71 - BARCELONA
 MONTERO (Isaac) "Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes" - Revista Occidente Nº 61 - abril 68 - B. de Braganza, 12 - MADRID
 ARISTIDE (M^{re} José) "El tema de la infancia en las novelas de M.D." - Facultad des lettres, NICE (Francia)
 LAVRUT (Edith) "M.D.: Retour a la nature" - Universidad de DIJON (Francia)
 MARCOS (Balbino) "La novelística de M.D." - Revista Reseña Nº 23 - Junio 1968 P. Aranda, MADRID 6
 LACOURCELLE (Luccien) "L'experience de l'echoz dans L'oeuvre de M.D." - Universidad de POITIERS (Francia)
 DIEZ (Luis Alfonso) "El Camino" - New vida Hispánica - LONDRES
 YAMAGUCHI (Tieko) "Las Ratas: una novela de M.D.", Facultad de Letras - San J. de Rio Preto SP. (BRASIL)
 CONTE (Rafael) "Testigo de Castilla" - Diario "Informaciones" 8 julio 1969 - San Roque, 7 - MADRID
 PASTOR (Miguel A.) Prólogo a "La Mortaja", Alianza Editorial, Milán, 38 MADRID
 ALONSO DE LOS RIOS (César) - "Conversaciones con Miguel Delibes", Editorial "El Magisterio Español" - MADRID
 DELIBES (Miguel) - Prólogos de los volúmenes de su Obra Completa - Ediciones Destino - BARCELONA

- HICKEY (Leo) Prólogo a la edición de Harrop (Londres) de Las Ratas 1969
- IGLESIAS LAGUNA (A.) 30 Años de novela española, Madrid 1969, Ed. Prensa Española
- PORCEL (Baltasar) - "Los encuentros" - Ediciones Destino - (Barcelona)
- MARCO (Joaquín) - "Ejercicios Literarios" - "Taber" - BARCELONA
- HORIA (Vintila) El mal mayor en Ernst Jünger y M.D." La Estafeta Lit. 1-9-70 MADRID
- PAUK (Edgard) - "Miguel Delibes Development of writer" - Tesis doctoral - Univer-
sidad de Yale (USA) 55 Morton St. New York, N.Y. 10.014
- GARCIA (M^a Elena) "5 Horas con Mario: Una problemática" - Rua Sorocaba 736, Ap^o 103
Botafogo Z.C. - 02 - Rio de Janeiro G.B.
- WINECOFF (Janet) - "Miguel Delibes Visión de Castilla" - University of North Caroli-
na - Chapel Hill, N.C. 27.514
- FERNANDEZ (Severiano) - "Individualismo en los personajes de Delibes", Texas Chris-
tian University (USA) 1970
- SANTILLAN (Julio) "La vida y el camino en la obra de M.D.", Facultad de Letras-Barna.6
- UMBRAL (Francisco) "Miguel Delibes" - Ediciones Epsa - Oñate, 15 - MADRID 20
- SOBEJANO (Gonzalo) "Novela Española de nuestro tiempo" - Editorial "Prensa Española"
Serrano, 61, MADRID 6
- CORRALES EGEA (José) "La novela actual" Cuadernos para el Diálogo-Jarama, 19 MADRID 2
- RUBIO (Rodrigo) "Narrativa Española 1940-70"-Editorial Epsa-Oñate, 18 - MADRID 20
- MORAN (Fernando) - "Novela y semidesarrollo" - Taurus Ediciones" - Plaza Marqués
de Salamanca, 7 - MADRID 6
- DIAZ PLAJA (G.) "La creación literaria en España (1966-67)" - Ediciones Aguilar -
Juan Bravo, 38 - MADRID
- WINECOFF DIAZ (Janet) - "Miguel Delibes" - TWAAS - Twaine Publishers - 31 Square
West Nueva York N.Y. 10.003
- MARCO (Joaquín) - "Nueva Literatura en España y América" - Editorial Lumen - Avenida
Hospital Militar, 52 - BARCELONA 6
- SANZ VILLANUEVA (Santos) - "Tendencias de la novela española actual" - Editorial
"Cuadernos para el Diálogo" - Jarama, 19 - MADRID 2
- LOPEZ MARTINES (Luis) - "La Narrativa de M.D." - Tesis doctoral - Universidad MURCIA
- GUEREÑA (Jean Louis) - "M.D., témoin et interprete de l'Espagne Contemporaine" -
Cahiers de la Méditerranée - Diciembre 71 - 06 Nice - 117 rue de France
- GUEREÑA (Jacinto L.) - "Un año de la vida de Delibes" - Cuadernos hispanoamericanos
262 - Abril 1972 - MADRID
- GOMEZ VILLALBA (Elena) "La visión de Castilla en M.D." Universidad de Granada 1972
- GUILLERMO (Edania) y HERNANDEZ (Juana Amalia) - "La novelística española de los 60 -
Eliseo Torres & Sons - New York N.Y. 10.460
- REIG (Remiro) - "Dos naufragios entre otros muchos" - Revista "Hechos y Dichos" -
P. Aranda, 3 - MADRID 6
- DIEZ (Luis A.) - "La promesa de nuestra desesperanza" - Información Latinoamericana"
N^o 221 (enero 1971) - MEXICO D.F.
- TRULLOLS (Ramona) - "La técnica de caracterización de Miguel Delibes" - Faculty of
Philosophy - Columbia University - Nueva York
- MARUN (Gioconda) - "Análisis estructural de "Parábola del Naufrago" - XV Curso
Iberoamericano - Instituto de Cultura Hispánica - MADRID
- GUTIERREZ HIGUERA (M^a Pilar) - "El personaje femenino en la novelística de Miguel
Delibes" - Universidad de Deusto - Facultad de Letras - BILBAO
- GANSER (Francis R.) - Themes, Characters, and aspects of style in the fiction of
M.D." - Tesis doctoral - University of Wisconsin (USA)
- HICKEY (Leo) - "El auténtico dilema del novelista español" - (Revista "Hispanófila",
N^o 45 LONDRES)
- JOHNSON (Roberta) - "M.D. y William Faulkner: el arte del relato" - Revista de la
Facultad de Letras de la Universidad de Valladolid - Diciembre 1972
- SCHOUSBOË (Isabelle) "Novelística de M.D., pintor de Castilla" - Diploma Estudios
Superiores - Universidad de Rennes (Francia)
- LLAMAS (Baldomero) "Autenticidad e inautenticidad religiosa en M.D." - Universidad
de ROMA (Italia)
- PEREZ HIDALGO (M^a Paz) "El mundo rural de M.D." - Universidad de Deusto (Bilbao)
- BARO ANTA (M^a Isabel) "El personaje en la novela de M.D." - Universidad de BARCELONA
- BERNAT (Vicente) "Personajes femeninos y evolución novelística de M.D." - Univer-
sidad de BARCELONA
- SAENZ ALONSO (Mercedes) "Breve estudio de la novela española (1939-1972) - Edición:
Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa - S. Sebastián - Distribuidor Seix-Barral

GONZALEZ DEL VALLE (Luis) - "Similitudes en dos novelas de M.D." - Cuadernos hispanoamericanos, diciembre 72 - Instituto de Cultura Hispánica - MADRID

HICKEY (Loo) "A year in the life of M.D." - "Vida Hispánica, vol. XXI, nº 1

LONGARES (Manuel) "Las postrimerías en M.D." - Revista Tauta, nº 6 - MADRID

ROBERTS (Gamma) "Temas existenciales en la novela española de postguerra" - ("La sombra del ciprés es alargada") - "Grados", 73 - MADRID

DOMINGO (José) "La novela española del s. XX" - Editorial Labor - BARCELONA

ALONSO DE LOS RIOS (César) "Delibes, novelista de la frustración" - Cuadernos para el Diálogo" nº 114, marzo 73 - MADRID

REY ALVAREZ: "El estilo novelístico de M.D." - Tesis doctoral - Universidad SANTIAGO

BUTLER DE FOLEY (M^a Isabel) "Relaciones personales en las obras de Edward M. Forster y Miguel Delibes" - Tesis Doctoral - MADRID 1973

LUNDKVIIST (Artur) "Läse frukter (intryck av böcker och författare)" - Aldous Bonnier - ESTOCOLMO

REY (ALFONSO) - "Perspectiva narrativa y sentido de "El Camino", de M.D." - "Miscellanea di studi ispanici", Instituto de Lingua e Letteratura Spagnola de L'Università di Pisa (1971-73) PISA

MARTINES CACHERO (J.M.) "La novela española entre 1939 y 1969" Editorial Castalia - Zurbano 39 - MADRID 10

DORET (Monique) "Les principaux themes dans l'oeuvre de M.C." - Université de Dijon 1973 (Francia)

NAVALES (Ana M^a) "4 novelistas españoles" - Editorial Fundamentos - Caracas, 15 - MADRID 4

AMOROS (Andrés) "Carmen y Mario: una pareja española" - Studia Hispánica in honorem R. Lapesa - Editorial Gredos - MADRID

P. GIL HERNANDEZ (Antonio) "M.D.: Cinco horas con Mario (Expresión Lingüística y configuración narrativa" - Universidad de SANTIAGO DE COMPOSTELA

MILLER (Curtis) - "Una conversación con Miguel Delibes" - "Vórtice", volumen 1, número 2 - Stanford University - Stanford, CALIFORNIA 94305

ARQUIER (Louis) "El español coloquial dans le roman de M.D. "Cinco horas con Mario". - Faculté des Lettres - Dakar - (Senegal)

MEDINA BOCOS (M. Amparo) - "Perspectiva social del lenguaje en "Cinco horas con Mario" - Universidad Complutense - Facultad de Letras - Subsección de literatura hispánica - MADRID

GULLON (Ricardo) "El naufragio como metáfora" ("Parábola de un naufragio") Homaje a R. Muñoz - Editorial Castalia 1975 - MADRID

REY (Alfonso) "La originalidad novelística de Delibes" - Edit. Universidad de SANTIAGO 1975

BUTLER (M^a Isabel) "Relación hombre-Naturaleza: E.M. Forster y Miguel Delibes" - "Cuadernos Hispanoamericanos" - Cultura Hispánica - Junio 1975 - MADRID

Delibes (M.), S.O.S. Ediciones Destino

Delgado (M.) 2.0.2. Técnica de...