

~~SECRET~~

~~SECRET~~

[Faint, illegible handwritten text]

1-0000000000

Umbral y yo nacimos juntos a la literatura, aquí, en Valladolid, con el grupo "Norte 60". Él a su tiempo, yo con retraso, (empecé tarde, rebasados los 20). Umbral demostró primero en Valladolid y luego en Madrid y toda España, una gran fuerza con la pluma. Tenía muchas cosas que decir y, sobre todo, sabía decir las, con belleza y eficacia. Fue, pues, un grandísimo escritor que conquistó los laureles más estimados de nuestra literatura, recientemente el Premio Cervantes. Como periodista, que ya se había distinguido en nuestra ciudad, conquistó muchos corazones a través de los periódicos nacionales. "A ver que dice mañana Umbral" fue una frase que habla de la impaciencia con que se esperaban sus escritos. Lo mismo sucedió con sus novelas que publicó sin pausa, hasta que su salud se quebrantó. Fue aplazando las novelas como en una retirada prematura. Ahora nos llega la noticia de su muerte y la explicación del proceso, incomprensible en un ser creador como era él, siempre en vanguardia. Descanse en paz el gran escritor que con sus pequeñas audacias animó el mundo siempre un poco mortecino de nuestra vida literaria, durante casi medio siglo.



Umbral y yo nacimos juntos a la literatura, aquí, en Valladolid,
con el grupo "Norte 60". Él a su tiempo, yo con retraso, lema-
de tarde, repasados los 20). Umbral demostró primero en Valia-
doles y luego en Madrid y toda España, una gran fuerza con la
pluma. Tenía muchas cosas que decir y, sobre todo, sabía decir-
las, con belleza y eficacia. Fue, pues, un grandísimo escritor,
que conquistó los laureles más estimados de nuestra literatura,
recientemente el Premio Cervantes. Como periodista, que ya se
había distinguido en nuestra ciudad, conquistó muchos corazo-
nes a través de los periódicos nacionales. "A ver que dice ma-
ñana Umbral" fue una frase que habla de la importancia con que
se esperaban sus escritos. Lo mismo sucedió con sus novelas que
publicó sin pausa, hasta que su salud se quebrantó. Fue notoria
de las novelas como en una retirada prematura. Ahora nos llega
la noticia de su muerte y la explicación del proceso, incompre-
sible en un ser creador como era él, siempre en vanguardia.
Descanse en paz el gran escritor que con sus novelas subió
al mundo siempre un poco mortecino de nuestra vida lite-
raria, durante casi medio siglo.

