

Jiménez Lozano es un gran escritor, en prosa y en verso. Tuvo un momento de narrador sólido y exclusivo, que estuvo a punto de ganar el Nadal varias veces por los años 60. Posteriormente se mostró como poeta, un poeta revelador de su intimidad, escueto y profundo que sorprendió a los que no creían en él. Su última etapa se caracteriza por el cultivo de la novela corta ⁽¹⁾ donde los temas religiosos, bíblicos, la naturaleza y la muerte son tratados a menudo. Junto a esta veta de novelista, Lozano demuestra ser un gran ensayista en libros específicamente castellanos como "Los cementerios civiles" y "Guía espiritual de Castilla" o un autor de cuentos breves, de gran significado como "El grano de maíz rojo".

Influido por Julien Green, Peguy, Bernanos o Simone Weil escribió una serie de artículos en "El Norte de Castilla" -donde se dio a conocer- y "Destino", que con el título de "Cartas de un cristiano impaciente", nos mostró una cierta disconformidad con el catolicismo imperante hace unos lustros, para reencontrarse con él en el aggiornamento de Juan XXIII con el cual se identificaría Pepe plenamente.

La alta calidad de sus libros se hace evidente en cualquiera de sus escritos.

11) - "Sara de Ur", "la boda de Anjele" -

Jiménez Lozano es un gran escritor, en prosa y en verso. Tuvo un momen-
to de narrador sólido y exclusivo, que estuvo a punto de ganar el Nobel
varias veces por los años 60. Posteriormente se mostró como poeta, un
poeta revelador de su intimidad, escueto y profundo que sorprendió a
los que no creían en él. Su última etapa se caracteriza por el cultivo
de la novela corta donde los temas religiosos, bíblicos, la naturaleza
y la muerte son tratados a menudo. Junto a esta veta de novelista,
Lozano demuestra ser un gran ensayista en libros específicamente casi
telianos como "Los cementerios civiles" y "Guía espiritual de Castilla"
o un autor de cuentos breves, de gran significado como "El grano de maíz"
"rojo".

Incluido por Julián Green, Peyuy, Bernanos o Simone Weil escribió una
serie de artículos en "El Norte de Castilla" donde se dio a conocer y
"Destino", que con el título de "Cartas de un cristiano impenitente", nos
mostró una cierta disconformidad con el catolicismo imperante hace unos
lustros, para recontrarse con él en el adormecimiento de Juan XXIII con
el cual se identificó plenamente.
La alta calidad de sus libros se hace evidente en cualquiera de sus
escritos.

1/1 - "Cartas de un cristiano impenitente", "La Doba de Aragón" -

Primer tomo "Cartas de un cristiano impenitente" 1963
12. 21