



E A J - 1

RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusión

En nuestro Programa SE PUBLICA, SE LEE, SE COMENTA

radiado el día 3-1-69

a las

SE HA DICHO

Nos complacemos en reseñar los últimos títulos de la colección "El libro de bolsillo", de Alianza Editorial, que en su marcha ascendente ha sido elegida como una de las dos editoriales que lanzarán el "Telelibro" o volumen inminentemente popular.

Número 140. "El balneario" de Carmen Martín Gaité, contiene la novela corta que ofrece el título y siete relatos más, publicados en revistas o periódicos en los últimos años. Carmen Martín Gaité, premio Nadal, es una exquisita "traductora" -por decirlo gráficamente- de la fantasía íntima al realismo externo.

Número 141: "Simmelweis", por Luis Ferdinand Celine. Feliz conjunción de un escritor magnífico, oscurecido por las pasiones políticas -fue colaborador nazi- y un precursor de la moderna medicina, Simmelweis fue un cirujano húngaro, que horrorizado por la elevada cifra de mujeres muertas después del parto, descubrió la fiebre puerperal, producida especialmente por la falta de higiene. Esto, tan sencillo, tan lógico, le costó a Simmelweis una lucha titánica y una muerte miserable.

Número 142: "La primavera de Praga" de Miguel Delibes. El famoso escritor vallisoletano, pocos días antes de la invasión de Checoslovaquia, realizó un viaje a Praga. Publicado en varias revistas, se reúne el reportaje en un volumen, de magnífica anticipación a lo que poco después habría de venir. Delibes analiza la corta primavera -metáfora de la corta experiencia de libertad que tuvo el pueblo checo-, con la lucida objetividad de un escritor que llega a la política por la vía de la observación directa.

 - - - - -
 MD



En este número de Radio Barcelona, de fecha 21 de mayo de 1943

tratado el día 21-53

1943

SE HA DICHO

Los comentarios hechos por los mismos autores de las obras
"El mundo de los muertos", de algunos autores, que en algunos casos
se refieren a la obra de los autores, según se ve en el
o volumen anteriormente citado.

Número 141. "El delirio" de Carmen Martín Gaité, contiene la
novela corta que ofrece al lector y otros textos más, publicados en revista
de la editorial en los últimos años. Carmen Martín Gaité, premio Nadal,
de una excelente "traducción" por decirlo así, de la literatura
incluso al lector extranjero.

Número 142. "Somnolencia", por Juan Ramón Jiménez, reúne
conjuntamente de un escritor argentino, acompañado por las poesías políticas
del autor, así como un prólogo de la "modernidad" de Somnolencia
en un volumen único, que portado por la elevada cifra de autores
muestran además del poeta, describe la obra poética, producida espe-
cialmente por la falta de higiene. Así, tan sencilla, tan lógica, la con-
te a Somnolencia una forma estética y una mente sensible.

Número 143. "La primavera de Praga" de Miguel Delibes. El famo-
so escritor valenciano, poco días antes de la invasión de Checoslova-
quia, realizó un viaje a Praga. Allí, como en varias revistas, se reunió el
reportaje en un volumen, de sencilla estética e in que poco después
habría de venir. Dadas estas circunstancias, la obra poética de la corte
española de libertad que tuvo el propio caso, con la intención de
de un escritor que llega a la literatura por la literatura.