

AUDICION: UN LIBRO NUEVO

DIA.....: noviembre 1.968

Hora.....: 15,00

SINTONIA GENERAL A PP

LOCUTOR.-UN LIBRO NUEVO

SINTONIA GENERAL A PP

LOCUTORA.-Titulo: LA PRIMAVERA DE PRAGA

LOCUTOR.-Autor: Miguel Delibes

LOCUTORA.-Editora: Alianza Editorial, S.A. Madrid. 1.968

LOCUTOR.-Encuadernacion: rústica. Sobrecubierta a todo color.

LOCUTORA.-Portada original de Daniel Gil.

LOCUTOR.-Coleccion: El Libro de Bolsillo. Numero 143.

LOCUTORA.-168 paginas. ~~Tamaño~~ 11 por 17,30

SUBE MUSICA CHECA (SINTONIA O ETC.)

TERE.-A principios del año en curso Miguel Delibes visitò Chees-
lovaquia, un país tras el telòn de acero del que tantas co-
sas se habian escrito, del que tan pocas cosas se conocen
realmente. Su visita ha coincidido, milagrosamente, con el mi-
lagro checo, con la primavera de Praga. Si visita ha coinci-
dido, milagrosamente, con el instante en el que Praga, silen-
ciosamente, en paz, con criterio, con calma, ha decidido sacu-
dir sus cadenas ideològicas, ha decidido limpiar sus caminos
y abrir sus fronteras, para, al fin, iniciar su autentica pri-
mavera. Como el autor dice en un apresurado pròlogo de ulti-
ma hora, "este libro que, desgraciadamente, ha cobrado una ines-
perada actualidad.." Y es cierto. Delibes visitò Praga, cono-
ciò Praga, estudiò a los checos, desmenuò el còmo y el por
què de la vida de los checos. Atisbò, quizà, intuyò, tal vez,
que, pese a lo que los mismos checos esperaban, habria màs
que palabras a ~~la~~ la hora de la verdad. Los checos, por in-
tentar su revolucion en paz, suponian que Rusia les ofrece-
ria la paz. Nada de violencias que aconsejaran a Moscù unos
nuevos tanques, estilo Budapest. Y si ellos no ofrecian vio-
lencia, ¿còmo el dragòn moscovita iba a dar tal pago de
violencia? Con verdadera vision de adivino, Delibes supone
que se engañan, que cuando le dicen: "Aquello no puede repe-
tirse (aludiendo a Hungría), las cosas han cambiado desde
1.956." lo creen, de verdad, pero se equivocan.

Con el estilo personalísimo que le caracteriza, Miguel De-

MD

AND, 82, M. 2

AUDICION: UN LIBRO NUEVO
DIA.....: noviembre 1. 968
Hora.....: 12,00

SINTONIA GENERAL A PP

LOCUTOR.-UN LIBRO NUEVO

SINTONIA GENERAL A PP

LOCUTORA.-Titulo: LA PRIMAVERA DE PRAGA

LOCUTOR.-Autor: Miguel Delibes

LOCUTORA.-Editores: Alianza Editorial, S.A. Madrid. 1. 968

LOCUTOR.-Reembolsacion: rnticas. Sobrecubierta a todo color.

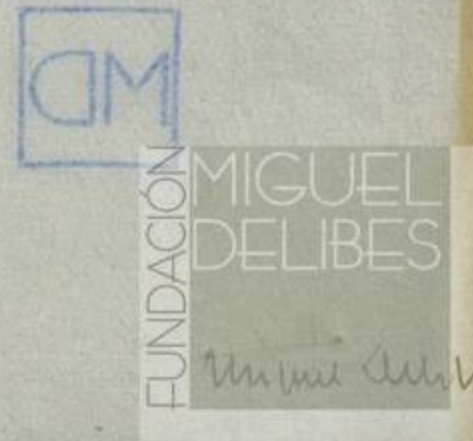
LOCUTORA.-Portada original de Daniel Gil.

LOCUTOR.-Coleccion: El Libro de Bolallo. Numero 143.

LOCUTORA.-168 paginas. Tambo II por 17,30

SUBE MUSICA CHEGA (SINTONIA O ETC.)

THRE.-A principios del año en curso Miguel Delibes visitó Checos-
 lovacnia, un país tras el telón de acero del que tantas co-
 sas se habían escrito, del que tan pocas cosas se conocen
 realmente. Su visita ha coincidido, milagrosamente, con el mi-
 lago checo, con la primavera de Praga. Si visita ha coinci-
 dido, milagrosamente, con el instante en el que Praga, silen-
 ciosamente, en paz, con criterio, con calma, ha decidido aban-
 dar sus cadenas ideológicas, ha decidido limpiar sus caminos
 y abrir sus fronteras, pues, al fin, iniciar su auténtica pri-
 mavera. Como el autor dice en un sorprendente prólogo de miti-
 ma hora, "este libro que, desgraciadamente, ha cobrado una in-
 perable actualidad..". Y es cierto. Delibes visitó Praga, como
 ció Praga, estudió a los checos, descubrió el cómo y el por
 qué de la vida de los checos. Atizó, quizás, intuyó, tal vez,
 que, pese a lo que los mismos checos esperaban, habría más
 que palabras a la hora de la verdad. Los checos, por in-
 tentar su revolución en paz, suponían que Rusia les ofrece-
 ría la paz. Nada de violencias que aconsejaran a Moscú unas
 nuevas tandas, estilo Budapest. Y así ellos no ofrecían más
 lenas, como el dragón moscovita iba a dar tal pago de
 violencias? Con verdadera visión de aguiño, Delibes supone
 que se engañan, que cuando le dicen: "Aquello no puede repe-
 tirse (aludiendo a Hungría), las cosas han cambiado desde
 1. 956." lo creen, de verdad, pero se equivocan.
 Con el estilo personalísimo que le caracteriza, Miguel De-



libes describe magistralmente la forma de vida, la esencia psicológica de todo un pueblo, su amor por la música, por las artes, por el buen vivir, por la ópera, por la caza que no puede, sin embargo costearse, debido al bajo nivel de vida de los checos y pese a ser Checoslovaquia un auténtico paraíso del cazador.

Con certeras pinceladas y con muchas gotas de humor, siguiendo la elemental técnica de un diálogo imaginario con un interlocutor primario y desconocedor de todo, que va sirviéndole de contrapunto y de partida en cada capítulo, Delibes nos cuenta un hermoso y a vez importante viaje a un país desconocido para todos nosotros y, de paso, sostiene y defiende, sin que parezca hacerlo, una ideología política, común y adecuada para todos los países del mundo.

MUSICA CHECA Y CIERRA

LOCUTORM.-Escucharon ustedes en nuestra audición semanal UN LIBRO NUEVO, LA PRIMAVERA EN PRAGA de Miguel Delibes, en una opinión de María Teresa Yñigo.

SINTONIA GENERAL Y CIERRA.

MD

libres describe magistralmente la forma de vida, la esen-
cia psicológica de todo un pueblo, su amor por la música,
por las artes, por el buen vivir, por la guerra, por la paz
que no puede, sin embargo costarse, debido al bajo nivel
de vida de los checos y pese a ser Checoslovacia un es-
tético paraíso del cazador.

Con cartas pinceladas y con muchas gotas de humor, si-
guendo la elemental técnica de un diálogo imaginario con
un interlocutor primario y desconocedor de todo, que va
sirviéndole de contrapunto y de partida en cada capítulo,
Delibes nos cuenta un hermoso y a vez importante viaje a
un país desconocido para todos nosotros y, de paso, asiste-
ne y defiende, sin que parezca hacerlo, una ideología polí-
tica, común y adecuada para todos los países del mundo.

MUSICA CHECA Y CIERRA

LOCUTORIA.- Escucharon ustedes en nuestra audición semanal
UN LIBRO NUEVO, LA PRIMAVERA EN PRAGA de Miguel Delibes,
en una opinión de María + Teresa Yngis.

SINTONIA GENERAL Y CIERRA.

